

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 36 (1997)
Heft: 2: Lausanne Jardins '97

Artikel: Bleu-leu-leu = Bleu-leu-leu
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-138027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bleu-leu-leu

Spaziergang zwischen blauen Blumentöpfen

Ort: Zwischen Rue Viret und Rue Centrale

Projektverfasser:

Sylvia Krenz und René Schmid, Etat des Lieux, Architektur und Innenarchitektur, Epalinges; Pascal Cadosch, Landschaftsarchitekt, Châtelaine

Spazierengehen, das ist herumstöbern, Treppen hinuntersteigen, Durchgänge benutzen, nach oben schauen.

Die blauen Töpfe bringen etwas Poesie in das graue, steinerne Einerlei der Stadt.

Auf dem Weg angetroffene Pflanzen werden hochgebunden.

Die punktförmigen Eingriffe machen neugierig oder dienen als Ruheorte, die Serien heben Räume hervor, betonen die Proportionen eines Hofes, die architektonischen Leitlinien, oder die Vertikalität einer Treppe, die Flächigkeit einer Fassade.

Der Spaziergang zwischen blauen Blumentöpfen fängt gerade erst an...

Se balader c'est rôder, descendre un escalier, emprunter un passage, lever le nez.

Les p'tits pots de verdure égrèment leur poésie dans l'univers minéral de la ville.

Les ligatures étreignent joyeusement les végétaux découverts en chemin.

Si l'intervention ponctuelle signale une curiosité ou sert de relais en chemin, les séries soulignent des espaces, révèlent les proportions d'une cour, les lignes directrices de l'architecture; renforcent la verticale d'un escalier, la perpendiculaire d'une façade.

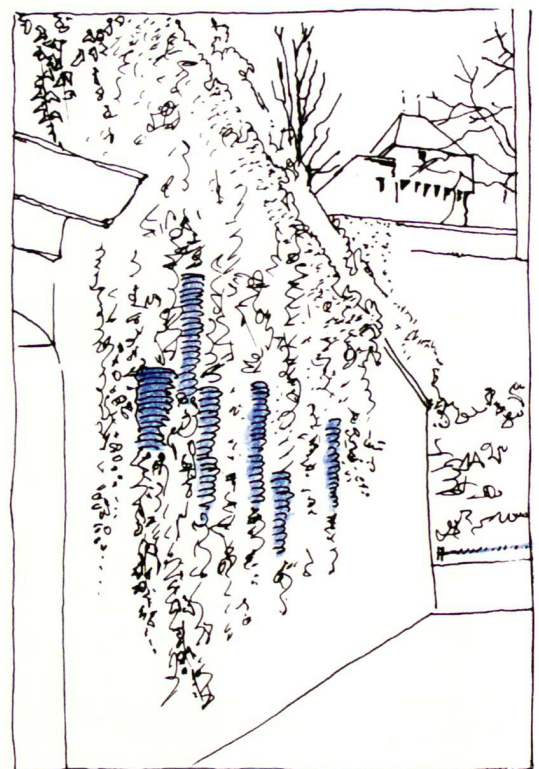
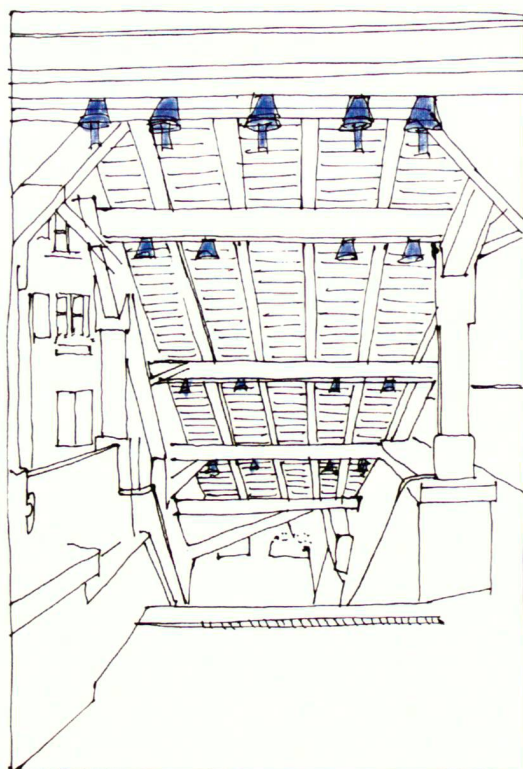
La balade des p'tits pots bleus ne fait que commencer...

Treppen am Marktplatz:
Die kleinen Töpfe werden mit der Öffnung nach unten an den Balken befestigt, innen hängt ein im Wind klappernder Bambusstab.

Escaliers du marché:
Des petits pots fixés à l'envers sous les poutres, les premiers munis d'un bambou tintant dans le vent.

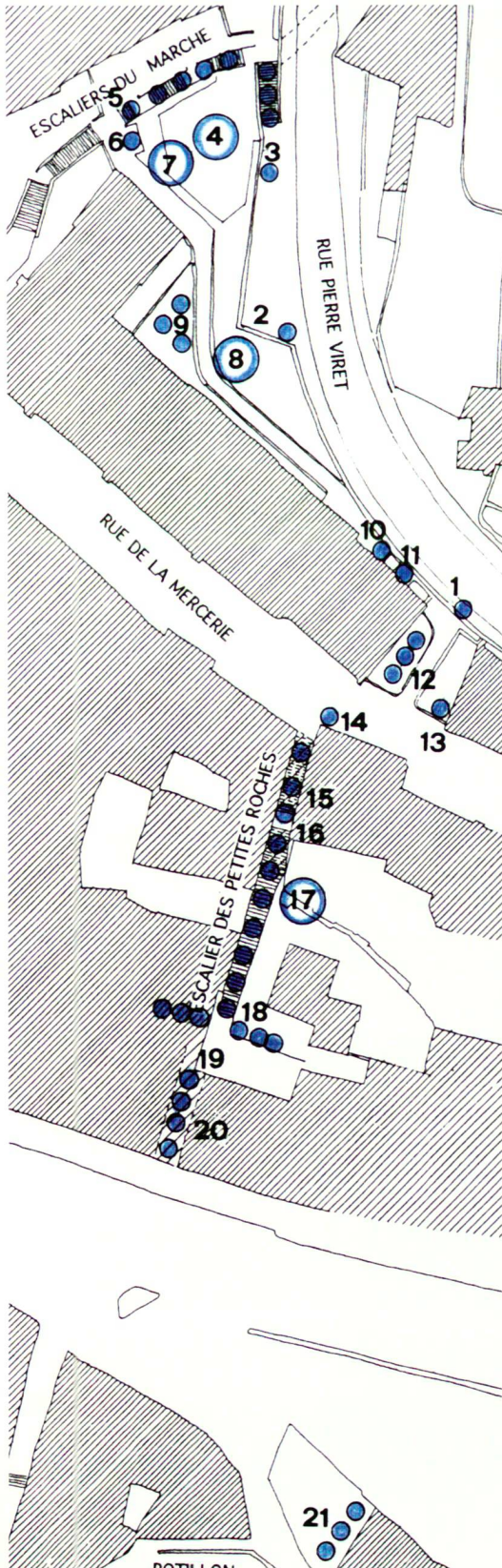
Treppen am Marktplatz:
Bänder am Efeu

Escaliers du marché:
Les ligatures des lierres



Bleu-leu-leu

La balade des p'tits pots bleus



Site: Entre la rue Viret et la rue Centrale

Les concepteurs:
 Sylvia Krenz, et René Schmid, Etat des Lieux, architecture et architecture d'intérieur, Epalinges;
 Pascal Cadosch, architecte-paysagiste, Châtelaine



Fotos: René Schmid

Photos: René Schmid