

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 36 (1997)
Heft: 2: Lausanne Jardins '97

Artikel: Promenade Derrière-Bourg = Promenade Derrière-Bourg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-138033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

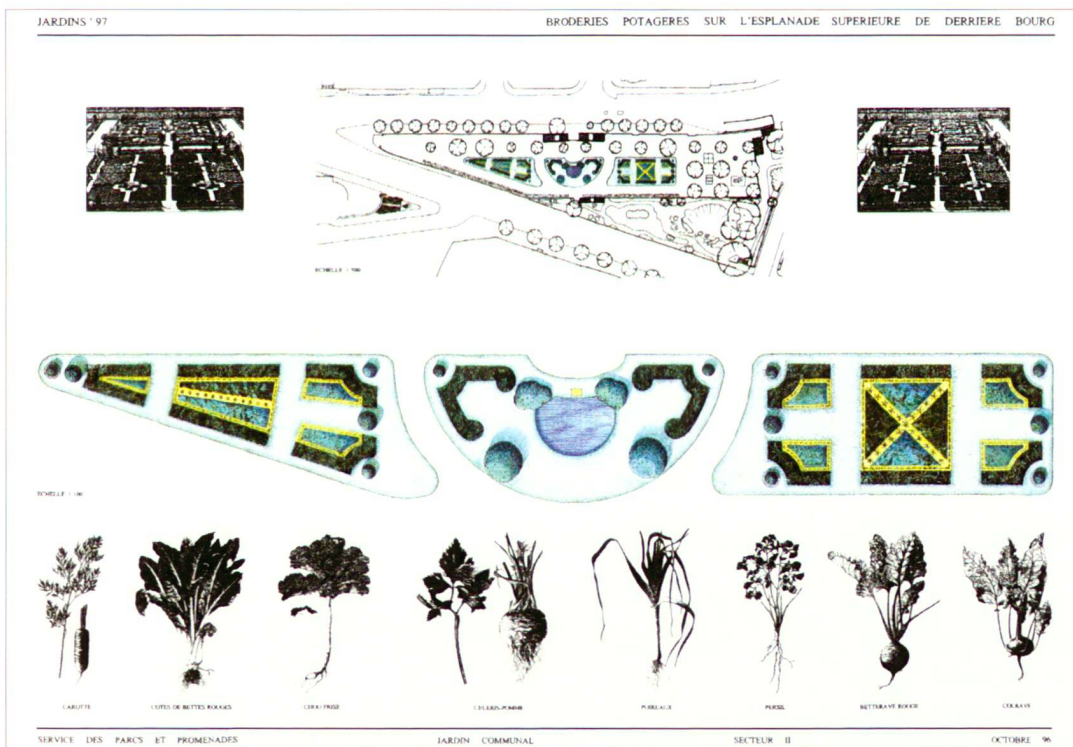
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Promenade Derrière-Bourg



Ort: Promenade
Derrière-Bourg

Site: Promenade
Derrière-Bourg

Nachdem diese Esplanade im Herzen der Stadt im 19. Jahrhundert als Garten des alten Casinos angelegt worden war, fand sie im Jahre 1949 durch André Desarzens ihre heutige Form.

Eine Insel des Lichts, die sich seit Jahrzehnten kaum verändert hat – nur die Blumenbeete zeigen in jeder Jahreszeit ein anderes Gesicht. Allerdings bestehen die Pflanzungen nicht nur aus Blumen: die Stadtgärtner liessen sich durch Gärten im französischen Villandry inspirieren und nutzen auch den dekorativen Effekt von Gemüsepflanzen.

Und plötzlich erkennt man die Beete kaum noch wieder, so kurios wirken Mangold, Lauch, Petersilie und Randen.

Crée au 19e siècle comme jardin de l'ancien casino, cette esplanade au cœur de la ville a été redessinée dans sa forme actuelle par A. Desarzens en 1949. Une île lumineuse, presque immuable depuis des décennies, seul les massifs fleuris changent avec les saisons. Mais les fleurs habituelles ne sont pas obligatoires – les jardiniers de la Ville ont été inspirés du jardin de Villandry, en France, par l'effet décoratif des légumes.

On ne reconnaît presque plus les massifs tellement côtes de bettes rouges, poireaux, persils et betteraves rouges sont curieux.

Projektverfasser:
Gärtner (Sektor 2) und
Projektbüro des Service
des parcs et promenades,
Lausanne

Les concepteurs:
Les jardiniers de la Ville,
Sektor 2, et le bureau
d'études du Service des
parcs et promenades,
Lausanne