Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Band (Jahr):	
Heft 3:	Kinderspiel = Jeux d'enfants

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

17.07.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

anthos

Sichern Sie sich das neue anthos, die führende Zeitschrift für Landschaftsarchitektur in der Schweiz!

Réservez votre nouvel anthos, la revue de pointe pour le paysage en Suisse!

Bestellen Sie jetzt ein Geschenksabonnement vom neuen anthos!

Commandez
maintenant
un abonnementcadeau!

Jahresabonnement · Abonnement annuel

☐ Jahresabonnement Schweiz · Abonnement annuel Suisse * CHF 69.-Jahresabonnement Europa · Abonnement annuel Europe CHF 69.-/DM 76.-Jahresabonnement Übersee · Abonnement annuel outre-mer CHF 74.-Studentenabonnement Schweiz · Abonnement d'étudiant, Suisse * CHF 34.50 Studentenabonnement Europa · Abonnement d'étudiant, Europe CHF 34.50/DM 38.-Studentenabonnement Übersee · Abonnement d'étudiant, outre-mer CHF 37.-*inkl. 2% MwSt. beginnend mit Nummer · commençant par no anthos-Einzelheft-Nr. · Numéro particulier CHF 19.-/DM 22.- + Porto Name, Vorname · Nom, Prénom Strasse · Rue PLZ, Wohnort · NPA, Lieu Beruf · Profession Datum · Date Unterschrift · Signature

Geschenkabonnement · Abonnement-cadeau

Adresse des Beschenkten · Adresse du bénéficaire

Name, Vorname · Nom, Prénom
...
Beruf · Profession
...
Strasse · Rue
...
für Studenten (Studienbescheinigung)
pour étudiant (carte d'étudiant)

Adresse des Bestellers · Adresse du donateur

anthos

Jahresabonnement Abonnement annuel

Nicht frankieren Ne pas affranchir Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Envoi commercial-réponse Invio commerciale risposta

Abonnentenservice anthos Steinackerstrasse 8 CH-8583 Sulgen

anthos

Geschenkabonnement Abonnement-cadeau

Nicht frankieren Ne pas affranchir Non affrancare Geschäftsantwortsendung Envoi commercial-réponse Invio commerciale risposta

Abonnentenservice anthos Steinackerstrasse 8 CH-8583 Sulgen

anthos

Noch lieferbare Themenhefte 1987–1997

Numéros disponibles 1987–1997

- 1/87 Umgang mit dem Bestehenden
- 2/87 Landschaftsarchitekt Ernst Cram
- 4/87 EDV in der Landschaftsarchitekti
- 2/88 Landschaftsarchitektur in den US
- 4/88 Fussgänger und Freiraum
- 1/89 Bambus
- 2/89 Bäche/Flüsse/Seen
- 3/89 Naturideal Kulturideal
- 4/89 Zweckgebundene Freiräume
- 1/90 Stauden
- 2/90 Landschaftsarchitekur in Belgier
- 4/90 Friedhöfe
- 1/91 Vierwaldstättersee/ Landschaft und ihre Gestaltung
- 2/91 Paysage Romand/
 Confluence d'influences
- 4/91 Historische Landschaften
- 1/92 Drunter und drüber
- 2/92 Landschaft der Zukunft Zukunft der Landschaft
- 3/92 Industriegebiete und Freiraum
- 4/92 Technik und Gestaltung
- 1/93 Wohnsiedlungen und Freiraum
- 2/93 CAD/GIS/EBV
- 3/93 Landschaftsarchitektur in Österreich
- 4/93 Landschaftsplanung in der Gemeinde
- 1/94 Neues Bauen in alten Gärten und Anlagen
- 2/94 Stadt Natur Zukunft
- 3/94 Geschnittene Pflanzen
- 4/94 Landschaftsgestaltung
- 1/95 Ökologisches Bauen
- 2/95 Alte Gärten der Schweiz
- 3/95 Erfolge im Naturschutz
- 4/95 Erneuerung von Nachkriegssiedlungen
- 1/96 Erde bewegen Gelände gestalten/ Terrasser et modeler
- 2/96 Freizeit Erholung Landschaft/ Loisirs et paysage
- 3/96 Neue grüne Architektur/ Une écologie pour l'architecture
- 4/96 Menschen und Gärten/ Des hommes et des jardins
- 1/97 Transportwege und Landschaft/ Voies de communication et paysage
- 2/97 «Lausanne Jardins '97»
- 3/97 Pflege und Erfolgskontrolle/ Entretien et suivi de la réalisation
- 4/97 Zoologische Gärten/ Jardins zoologiques
- 1/98 Naturen für die Stadt/ Les natures en ville
- 2/98 Landschaftspark-Parklandschaft Parc paysager, paysages de parc
- 3/98 Kinderspiel/ Jeux d'enfants

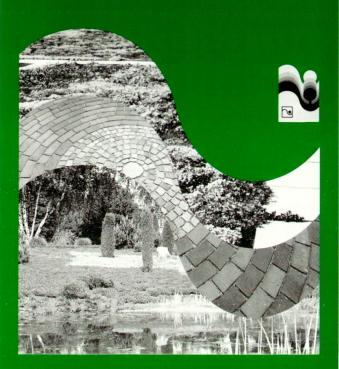
Bestellungen von Einzelheften zu CHF 19.-/DM 22.- plus Porto mit beiliegender Abo-Bestellkarte

Utiliser la carte reponse ci-contre pour commander des numéros supplementaires (CHF 19.– et port)



GaLaBau'98

13. Europäische Fachmesse Garten-, Landschaftsund Sportplatzbau



Europas führende Fachmesse für Bau und Pflege

- Vollständiges Maschinenangebot
- Hochentwickelte "grüne" Baustoffe
- Attraktive Gehölze und Stauden
- Hochwertige Ausstattungen und Einrichtungen
- Moderne Systemlösungen
- Niederlande Partnerland 1998

Nürnberg, 23. – 26. September 1998

Nonstop-Linienflüge Zürich – Nürnberg, Basel – Nürnberg

GaLaBau 98 Info-Coupon

□ Besucher

□ Aussteller

CH-8002 Zürich ☎ 01/2 83 61-75

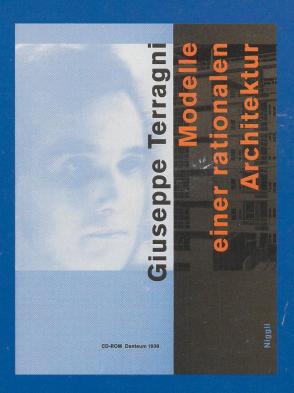
Einsenden an: Handelskammer Deutschland-Schweiz

Tödistrasse 60

Fax 01/2 83 61-00

Direkt-Info: Fax-Abruf +49/911/8129334

Die GaLaBau im Intermet:



Hrsg. Jörg Friedrich und Dierk Kasper

Giuseppe Terragni Modelle einer rationalen Architektur

104 Seiten, 103 Abbildungen, 20,9 x 28 cm, fester Einband, deutsch mit CD-ROM «Danteum 1938» CHF 48.–, DM 56.– ISBN 3-7212-0343-7

Die Ambivalenz der Persönlichkeit Giuseppe Terragnis, seine Spaltung zwischen architektonischer Arbeit und politischer Verstrickung erschweren die Analyse seines Werkes. Architekturstudenten haben sich dem Apologeten der italienischen Moderne auf sehr lehrreiche Weise genähert: Sie bauten zwanzig seiner Entwürfe, in großen, in der Mitte auseinanderzuziehenden Modellen, im Maßstab 1:50 nach. Die vorliegende Publikation dokumentiert diese Auseinandersetzung mit dem Werk des italienischen Rationalisten, der seine Anregungen strenger und phantasievoller als die übrige klassische Moderne Europas aus der Geometrie bezogen hatte. Das Buch will aber auch Terragnis herausragende architektonische Qualität anhand der rekonstruierten Modelle sichtbar machen, um zum Nachdenken über den Einsatz von-Architektur als ideologischem Werkzeug eines politischen Regimes anzuregen. Die Annäherung kann vertieft werden mit der CD, auf der das spektakulärste Projekt Giuseppe Terragnis, das Danteum - die Umsetzung der «Göttlichen Komödie» von Dante in streng geometrische Architektur - in einer anschaulichen Animation zu sehen ist.

Moritz Zwimpfer

Farben ordnen mit Farben spielen

72 Seiten, mit ca. 50 farbigen Anwendungsbeispielen, 14,7 x 14,7 cm, Broschur mit sieben Farbkarten im Schuber, deutsch CHF 39.-, DM 43.-ISBN 3-7212-0321-6





Luigi Snozzi Städte Bauen

Herausgegeben von J. Christoph Bürkle und Jörg Friedrich, 92 Seiten, 37 Projekte mit Plänen und 26 Abbildungen, s/w, 20,6 x 29 cm, Broschur CHF 38.–, DM 42.– ISBN 3-7212-0322-4

Luigi Snozzi ist einer der bekanntesten Protagonisten der Tessiner Architekturszene. Seine Arbeit steht für soziales Engagement, für behutsames Eingreifen in das bestehende Umfeld und für das Bekenntnis zur Öffentlichkeit. Seine Arbeiten sind geprägt von der Auseinandersetzung mit dem jeweiligen historischen Kontext und dem eindeutigen modernen architektonischen Eingriff. Das gilt besonders für seine städtebaulichen Arbeiten. Snozzi hat seine ruhigen, geradezu klassischen und unprätentiösen urbanistischen Konzepte phantasievoll und dennoch angemessen auf den Punkt gebracht.

Das Buch dokumentiert 37 städtebauliche Arbeiten Snozzis von 1972–1997 und zieht damit zugleich ein Resümee über 25 Jahre Tätigkeit aus dem Büro Snozzi in diesem Arbeitsbereich. Die Eingriffe werden anschaulich jeweils dem ursprünglichen Zustand gegenübergestellt, so dass die Arbeitsweise Snozzis deutlich ablesbar ist.

