

Agenda = Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **46 (2007)**

Heft 4: **Entwicklungsgebiete = Pôles de développement**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Agenda · Agenda

Bis 15. Dezember 2007, Frenkendorf

Skulpturengarten

Weihnachtsausstellung im Skulpturengarten von Claire Ochsner in der Nähe von Basel. www.claire-ochsner.ch

Bis 16. Dezember 2007, São Paulo (BR)

Internationale Architekturbiennale

«ARCH / SCAPES – Die Verhandlung von Architektur und Landschaft». Der offizielle Beitrag der Schweizerischen Eidgenossenschaft, vertreten durch das Bundesamt für Kultur, kuratiert von Francesca Ferguson und realisiert durch das Schweizerische Architekturmuseum in Basel (siehe auch S. 62 f. in diesem anthos).

Bis 22. Dezember 2007, Bern Stadtlandschaften

Ausstellung des Instituts für Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur an der HSR (GTLA) im Kornhausforum: «STADTLANDSCHAFTEN – Schweizer Gartenkunst im Zeitalter der Industrialisierung». www.kornhausforum.ch

Bis 6. Januar 2008, Riehen Wälder der Erde

Ausstellung der Fondation Beyeler, hundert eindruckliche Fotografien. Täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet, mittwochs von 10 bis 20 Uhr.

Bis 17. Januar 2008, Zürich Oscar Niemeyer

Diese Ausstellung im Architekturfoyer der ETH Zürich am Hönggerberg (Gebäude HIL) ist eine Hommage an den brasilianischen Architekten Oscar Niemeyer – einer der Klassiker der brasilianischen Moderne – zu seinem 100. Geburtstag. Hier wird seine grandios plastische Formensprache, die alle Möglichkeiten des Betons ausschöpfte, mit ihren raumgreifenden organischen Konturen und Volumina vorgestellt. www.gta.arch.ethz.ch

Bis 21. Januar, Wien (A) Chinaproduction

Ausstellung im Architekturzentrum Wien zur zeitgenössischen Architektur in China. www.azw.at

Bis 10. Februar 2008, Zürich Im Westen nur Neues

Ausstellung über die vielschichtigen Tätigkeitsfelder der Zürcher Hochschule der Künste (Design, bildende Kunst, Musik, Tanz, Theater, Film, Fotografie und neue Medien) im Museum für Gestaltung. Mit Begleitveranstaltungen. www.museum-gestaltung.ch

Jusqu'au 8 juin 2008, Neuchâtel Panoramas de Neuchâtel

Exposition de panoramas urbains de la région de Neuchâtel dans les Galeries de l'histoire. Il s'agit d'un art qui apparaît à la fin du 18^e siècle et qui a beaucoup de succès durant le 19^e siècle. Le plus ancien panorama exposé est celui de Jean-Henri Bauman, datant de 1845 et montrant la ville depuis le Crêt Tacomet. www.mahn.ch

3. Dezember 2007, Wädenswil Führung Weihnachtspflanzen

Pflanzen, die ihre Blüten im Winter und auch bei Eis und Schnee entwickeln oder zur Weihnachtsdekoration benutzt werden – Mistelzweige, Stechpalmen, Tannenbäume, Weihnachtssterne, exotische Gewürze, Christrosen. Kostenlose Führung ohne Voranmeldung, Dauer: rund 50 Minuten. Treffpunkt: 16.30 Uhr beim Eingang Gebäude C, Campus Grüental, ZHAW in Wädenswil. www.lsfm.zhaw.ch

4. Dezember 2007, Zürich Max Dudler

Letzter Beitrag der Vortragsreihe des Departements Architektur der ETH zum Thema «Museum und Bibliothek». www.arch.ethz.ch/vortragsreihe

4 et 5 décembre 2007, Sutz (BE) Communication, médiation

Cours de sanu: «Communication, gestion des conflits, médiation». Aline von Mühlennen ou [032 322 14 33](http://032.322.14.33).

6. Dezember 2007, Zürich Entscheidungsmodellierung

Das Institut für Verkehrsplanung und Transportsysteme des NSL (Netzwerk Stadt und Landschaft) der ETH organisiert diese Veranstaltung zu neuen Entwicklungen in der Entscheidungsmodellierung. Semper-Aula HG G 60, 12.45 bis 17.30 Uhr. www.NSL.ethz.ch

6 et 7 décembre 2007, Sierre Participation

«La participation dans le domaine du territoire et de l'environnement». Dans le cadre d'une série d'ateliers internationaux de la CIPRA, sanu organise cette manifestation de deux jours, en français et allemand. www.sanu.ch/angebot07, mmuenster@sanu.ch

11. Dezember 2007, Uetikon Baumschnitt

Die Gartenfachschule organisiert diese Veranstaltung zum Schnitt von Strassen- und Alleebäumen: in engen Verhältnissen schneiden, verschiedene Schnitttechniken. www.gartenfachschule.ch

Vom 1. Februar bis 11. Mai 2007, Basel

ARCH / SCAPES

Ausstellung des offiziellen schweizerischen Beitrages zur Architekturbiennale in São Paulo, im Schweizerischen Architekturmuseum (siehe auch Beitrag unter «Bis 16. Dezember 2007»).

16th to 19th of January, Madrid (E)

Cultural Landscape

The 4th «European Symposium on Research in Architecture and Urban Design EURAU'08»

Cultural Landscape is organised by the ETSAM/UPM of the Technical University of Madrid (E), in collaboration with the ENSA of Marseille (F), the ENSA of Lille (F) and the ISAI of Brussels-Liège-Mons, with the support from the Spanish Ministry of Education and Science. www.eurau08.com

24. Januar bis 21. Februar 2008, Zürich

Die Moderne in den Bergen

Der Aufschwung in Arosa nach dem Ersten Weltkrieg, vom stillen Kurort zum weltoffenen Sommer- und Wintersportort, spiegelt sich in zahlreichen Bauten und Einrichtungen, die der Moderne zugeordnet werden. Zu dieser Ausstellung des Instituts gta erscheint ein Buch. <http://ausstellungen.gta.arch.ethz.ch>

21. bis 24. Februar 2008, Nürnberg (D)

BioFach

Weltleitmesse für Bio-Produkte (Bio-Lebensmittel, Ökolandbau, Textilien, Medien und Dienstleis-

ter), zeitgleich mit der Fachmesse für Naturkosmetik und Wellness «Vivaness». www.biofach.de

6. bis 9. März 2008, Landshut (D)

Klimaschutz

Infoausstellung der Verbraucherzentrale: «Klima schützen kann jeder!» im Rahmen der Landshuter Umweltmesse. www.eco-world.de

10. April 2008, Solothurn Peripherie und Verkehr

Das Institut für Verkehrsplanung und Transportsysteme de NSL der ETH organisiert diese Veranstaltung: «Peripherie und Verkehr – Peripherer Verkehr! – Verkehrte Peripherie». rieder@ivt.baug.ethz.ch

26. bis 30. Mai 2008, Dornbirn (A) Hochwasserschutz

Im Rahmen der Dornbirner Messe findet diese Veranstaltung zum «Schutz des Lebensraumes vor Hochwasser, Muren, Lawinen und Massenbewegungen» statt, die sich mit Vorsorge und Schutz vor Naturgefahren befasst

und einen interdisziplinären Erfahrungsaustausch in den Bereichen Ökologie, Wissenschaft, Technik und Wirtschaft erlaubt. www.eccb2008.org

25. bis 27. Juni 2008, Oeschberg Öga

25. Fachmesse der grünen Branche. www.oega.ch

27. und 28. Juni 2008, Freising (D)

Pflegekonzeptionen

Das 19. Weihenstephaner Gartendenkmalpflege-Seminar der Fachhochschule Weihenstephan beschäftigt sich mit dem Thema «Pflegekonzeptionen für landschaftliche Gärten und Anlagen». Mit Exkursion in Augsburg. Prof. Dr. Michel Goecke, 0049(0)816171-4058

13. November 2008, Bern Islamische Bestattung

VSSG/USSP Fachtagung. Grundsatzreferate und konkrete Beispiele zur Umsetzung aus verschiedenen Städten. vssg@bluewin.ch 044 715 14 55

Literatur

Notes de lecture

**Mirei Shigemori – Rebel in the Garden
Modern Japanese Landscape Architecture**

Christian Tschumi, mit Fotografien von Christian Lichtenberg

203 Seiten, 24 × 33 cm, gebunden mit Schutzumschlag, 40 Schwarz-Weiss- und 220 Farbabbildungen, 85 Zeichnungen, Birkhäuser Verlag, Basel 2007, ISBN 978-3-7643-7748-9

Mit dem vorliegenden Porträt Mirei Shigemoris wird endlich

einer der wichtigsten Landschaftsarchitekten Japans umfassend in einer westlichen Sprache vorgestellt. Sein Werk entstand in den Jahren zwischen 1925 und 1975 und beeinflusst bis heute die Gestaltung japanischer Gärten. Im ersten Teil folgt der Leser der Biographie Shigemoris, erfährt von prägenden Einflüssen in seinem Leben wie die traditionellen Künste Ikebana, Kalligraphie sowie die Ausübung der Teezereimonie. Entscheidend war auch seine Auseinandersetzung mit

dem Shintoismus – einer japanischen Naturreligion – in Zusammenhang mit der Naturwahrnehmung in Japan. Den Beginn seines Schaffens bildete eine detaillierte Studie der traditionellen japanischen Gärten, die er in einem 26 bändigen Werk 1938 publizierte. Dieses Inventar ist heute von unschätzbarem Wert, zumal es zu einer Zeit entstand, als Gärten keine besondere Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Von diesem Zeitpunkt an bis zu seinem Tode gestaltete Shigemori 240 Gärten in ganz Japan. Hier-

