

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 1: **Landschaft und Kunst = Paysage et art**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt · Sommaire

Editorial / Editorial	3	<b>Emmanuelle Bonnemaison</b>	42
<b>Dorothea Strauss</b>	4	Landschaftspark und Skulpturen-Triennale Parc paysager et triennale de sculpture	
Drei Kinderleichen zum Frühstück Trois cadavres d'enfants pour le petit déjeuner		<b>Frédéric Bonnemaison</b>	46
<b>Christopher T. Hunziker</b>	10	Spektakel im Garten: neu sehen lernen Le spectacle en jardin comme apprentissage du regard	
Das Leutschenlicht L'éclairage du parc de Leutschen		<b>Boris Sieverts</b>	48
<b>Thilo Folkerts</b>	13	Die Reise als Architektur der Möglichkeiten Voyager dans l'architecture des possibles	
Wechselspiel Jeu d'échange		<b>Stéphane Collet</b>	52
<b>Jacqueline Burckhardt</b>	16	Skulpturen am Ende ihrer Laufbahn Sculptures en bout de course	
Kunst und Natur im Pas de deux Pas de deux entre art et nature			
<b>Peter Röllin</b>	20		
Landschaft als Rückversicherung Le paysage comme réassurance		Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	57
<b>Sabine Wolf</b>	26	Mitteilungen der VSSG Communications de l'USSP	63
Kulturgut Schrott Les épaves de voitures, éléments du patrimoine		Schlaglichter Actualités	63
<b>Wolfgang Fehrer</b>	29	Agenda Agenda	69
Skulpturale Fragen – zum Werk von Thomas Stricker Questions sur la sculpture – à propos de l'œuvre de Thomas Stricker		Literatur Notes de lecture	71
<b>Sibylla Walpen, Beatrice Friedli</b>	32	Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
BärenPark Bern Le parc aux ours de Berne		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
<b>Christophe Rentzel, Ursula Bohren Magoni</b>	36	Markt Sur le marché	78
zur_seite zur_seite		Die Autoren Les auteurs	79
<b>Julia Burbulla</b>	38	Impressum	80
Von der Kunst, einen Raum zu gestalten L'art d'aménager un espace			

Titelbild:  
Kunst im öffentlichen  
Raum – das Leutschen-  
licht (siehe Artikel S. 10).