

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 1: **Landschaft und Kunst = Paysage et art**

PDF erstellt am: **19.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

the «Sky Deck» of the Pedestrian Bridge. What is a large grove of trees in the square will turn into a spacious multi-columned hall as the square passes from land across the water. The lines of trees and columns form a continuous pattern which expands and contracts as it opens up around the «Crescent Park» and focuses on either extremities. On the bridge the visitors have the unique opportunity to ascend to the «Sky Deck» of the bridge. From here they may enjoy the great panorama of the new and the historic town, the mighty river and even the Central Lake. Visitors find themselves between old and new, water and land, earth and sky. This unique location will offer the people of Ho Chi Minh City generous space for all sorts of urban activities. It will become the unequalled event space of the 21st century! At the interface between square and bridge, a comfortable ramp leads down to the «Crescent Park». While the Central Plaza provides an urbane setting for modern city life styles, the Crescent Park provides an opposing atmosphere with its dense and richly green space. The lush vegetation and an abundance of green are reminiscent of the mangrove forests that can still be found at the river shore up to the North. A promenade all along the river bank invites for a stroll to watch the boats, maybe even to dip one's feet into the water or simply to enjoy the refreshing coolness of the river.

■ Concours de projet, place de la Planta, Sion

La ville de Sion a organisé ce concours de projet d'urbanisme en procédure ouverte pour l'aménagement de l'espace public de la Place de la Planta et de ses abords. Il était notamment demandé une réflexion sur l'opportunité d'implanter de nouveaux édifices en lien avec la redéfinition des espaces publics et sur le réaménagement de la Rue de Lausanne. Les objectifs particuliers du maître de l'ouvrage étaient de renforcer le statut emblématique de la place de la Planta en tant qu'élément prépondérant pour la vie urbaine de la ville de Sion et en tant que lieu de rassemblement pour l'ensemble du canton de Valais; de poursuivre la mise en réseaux d'espaces publics de qualité dans le secteur de la vieille ville; de favoriser une cohabitation harmonieuse entre les différentes formes de mobilité et d'accroître l'activité au centre ville pour une image régénérée des espaces bâtis et non bâtis. C'est le projet «Cohabite à Sion» de Loïc Fumeaux, architecte EPF à Lausanne, qui a été désigné par le jury pour la poursuite de l'étude sous la forme d'un mandat à caractère probatoire, donnant la possibilité au lauréat d'apporter des réponses aux points soulevés par la critique. Le concept propose de maintenir le jardin public comme il est aujourd'hui et de prolonger le revêtement actuel de la place de la

Planta jusqu'aux façades des immeubles bordant la rue de Lausanne, en supprimant le principe du passage sous voies au niveau du carrefour pour revenir à un dispositif en surface. Un traitement différencié est par ailleurs suggéré pour le secteur intra muros de la rue de Lausanne, en continuité avec les autres aménagements de la vieille ville. Il en résulte une succession d'espaces publics qui se juxtaposent de manière simple et claire. Répondant aux besoins programmatiques, un édifice modeste est créé à l'angle sud-ouest de la place par le soulèvement du sol qui devient dalle de toiture.

Les projets primés

1^{er} prix: «Cohabite à Sion» de Loïc Fumeaux, Lausanne; 2^e prix: «Bravo Walter» de Carole Pont, Céline Guibat, Charles-André Meyer, Sion; 3^e prix: «Les liens du temps» de B.F.I.K. Architectes, Fribourg et Paysagegestion, Lausanne; 4^e prix: «Plantastique» de Nomad architectes, Patrice Gagliardi, Sion, Pascal Heyraud architecte-paysagiste, Neuchâtel; 5^e prix: «Plantagruel» de Pascal Varone, Tau Architectes, Sion, et Transporplan SA; 6^e prix «Eau là là» de Dolci Architectes, Yverdon-les-Bains.

→ Aus dem Duden:
Gar ten, der; -s, Gär ten

→ Aus der Praxis:
Gar ten bau ge nos sen schaft Zü rich, die

GGZ
Gartenbau Genossenschaft Zürich

Gartenbau Genossenschaft Zürich
044 377 85 85 ggz-gartenbau.ch