

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 2: **/59 : und 50 Jahre danach = G/59 : et 50 ans après**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt · Sommaire

Editorial / Editorial	3	Hans-Jürg Bosshard und Reto Sigel	50
Annemarie Bucher	4	Von der Grünflächenpflege zum Grünflächenmanagement De l'entretien à la gestion des espaces verts	
Die G 59. Zwischen Blumen-Landi und abstrakt-modernen Gartenexperimenten L'exposition G 59. Entre Blumen-Landi et expériences paysagères abstraites et modernes		Margrith Göldi Hofbauer und Nica Pola	54
Judith Rohrer	12	Ein Leitbild für das Seebecken der Stadt Zürich Une image directrice pour la rade de Zurich	
G 59 – ein herausforderndes Erbe G 59 – un héritage stimulant			
Gabor Oplatka	18		
Die Gondelbahn der G 59 über den Zürichsee Le téléphérique du G 59 sur le lac de Zurich			
Stefan Rotzler	22		
50 Jahre «Garten des Poeten» von Ernst Cramer Les 50 ans du «Jardin du poète» de Ernst Cramer			
Annemarie Bucher und Sabine Wolf	26	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	60
Fundstücke, oder das Seebecken als «Kunstlandschaft» Objets trouvés, ou la rade comme «paysage d'art»		Mitteilungen der Hochschulen Communications des écoles	65
Bernd Schubert und Sabine Wolf	30	Schlaglichter Actualités	67
Festival Zürich Festival Zurich		Literatur Notes de lecture	74
Walter Vetsch	36	Agenda Agenda	80
Neu- und Umgestaltungen am Zürichhorn Nouveaux aménagements au Zurichhorn		Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	82
Guido Hager	42	Produkte und Dienstleistungen Produits et services	84
Zwischen Bürkliplatz und Arboretum Entre la place Bürkli et l'arboretum		Markt Sur le marché	86
Sara Landolt und André Odermatt	44	Die Autoren Les auteurs	87
Seeanlagen Zürich: Paradies unter Druck? Les parcs autour de la rade de Zurich: paradis sous pression		Impressum	88