

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 3: **Die Alpen = Les Alpes**

PDF erstellt am: **19.07.2024**

Nutzungsbedingungen

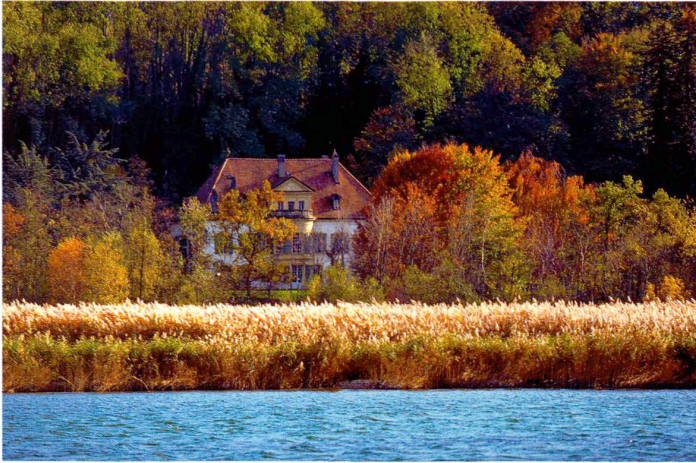
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le premier jardin du centre, le Jardin d'antan, accueille les visiteurs par une allée fleurie qui présente les fleurs rustiques et les plantes aromatiques qui ornaient les jardins de grand-mère ou agrémentaient leurs plats. Ce jardin est utilisé par les classes pour les animations «trésors du jardin». Sur une surface relativement petite, il réussit à donner une impression d'opulence au visiteur qui serpente entre les onagres, les roses trémières et les chardons à l'âne. Le deuxième jardin, le Jardin des sentiments, est voué aux sentiments amoureux. Il en présente quatre visages (romantique, passionné, convivial et chagrin) au travers de plusieurs petites histoires

liées aux plantes vivaces choisies pour leur symbolique dans le langage des fleurs. Ce jardin, où l'on peut effeuiller la marguerite, est bien décrit dans des fiches et peut être entretenu même par des personnes sans expérience. Le troisième jardin, le Jardin des délices, est l'ancien jardin du château. Blotti au milieu de quatre hectares de prairies fleuries entretenues extensivement par un agriculteur, il est entouré d'un mur qui le protège de la bise et d'une septantaine d'arbres fruitiers haute-tige. Ce jardin, qui fournit bon nombre de légumes et de fruits pour le restaurant du Centre, sera présenté avec les autres jardins du Centre, de manière détaillée dans le



cahier d'anthos 1/2010 «Variations sur le jardin».

La plus grande partie du domaine du Centre Champ-Pittet est accessible librement. Seuls le Jardin des délices et l'observatoire au ras de l'eau caché dans les roseaux sont accessibles au public par un code obtenu en payant l'entrée au Centre. Ce système de code permet de réserver certaines «perles» du site aux visiteurs intéressés tout en contribuant à financer une partie des activités du Centre (vous trouverez le programme sur www.pronatura.ch/champ-pittet).

Marie Garnier

Le Centre Pro Natura de Champ-Pittet, situé au cœur la Grande Carrière, propose de nombreuses activités et expositions autour du thème de la protection de la nature.



Auf natürlichem Weg

Das Mikroklima natürlich verbessern.

Stabilizerbeläge erhöhen dank ihrer Wasserdurchlässigkeit die Luftfeuchtigkeit und die Durchfeuchtung des Bodens, wodurch u.a. die Staubbildung herabgesetzt wird.

Mehr Informationen:
stabilizer 2000 GmbH
 Postfach, CH-6011 Kriens
info@stabilizer2000.com
www.stabilizer2000.com