

Die Schaugärten von Appeltern = Les jardins d'exposition d'Appeltern

Autor(en): **Christmann, Andrea**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **49 (2010)**

Heft 1: **Variationen über Gärten**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170048>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Schaugärten von Appeltern

Europas grösster Gartenpark wartet in den Niederlanden mit einer Vielfalt von Themengärten auf. Sie setzen Trends und sind Inspirationsquelle.

Les jardins d'exposition d'Appeltern

Aux Pays-Bas, le plus grand parc de jardins d'Europe ouvre à la visite ses divers jardins thématiques, véritables lanceurs de tendances et sources d'inspiration.

Andrea Christmann

Vor 25 Jahren begann Ben Van Ooijen, Inhaber eines Garten- und Landschaftsbaubetriebes, auf seinem Privatgrundstück in dem kleinen Dorf Appeltern, unweit der deutsch-niederländischen Grenze, zwanzig Mustergärten anzulegen. Mittlerweile hat sich dieser Ort zum Mekka für Gartenliebhaber entwickelt – modern, trendig und voller Ideen. 190 variantenreiche und anspruchsvoll gestaltete Modelle präsentieren sich auf einem Areal von dreizehn Hektaren.

In dem grosszügig angelegten Park befinden sich neben zahlreichen fantasievoll angelegten Beeten komplette Gärten, in denen traditionelle und moderne Gartenkunst zelebriert wird. Neben Beeteinfassungen, Sichtschutzelementen und Rankgerüsten wird ein umfangreiches Sortiment an Gartenleuchten, Möbeln und Dekorationselementen sowie Pflanzen und Blumen präsentiert. Fast alle niederländischen Gartenprodukte und Pflanzen sind in den Themengärten integriert. Kleine Informationsschilder geben dem Besucher Auskunft über Hersteller, Züchter, Gestalter und Gärtner.

Anspruch und Vision

In der grünen Branche gelten die Gärten von Appeltern als einziger objektiver Garteninformationspark in den Niederlanden. Jeder Garten ist anders, verschieden in der Form, vielfältig in der Nutzung, von klassisch bis modern. Hoher Anspruch und stetige Erneuerung zeichnen den privat geführten Gartenpark aus. Insgesamt 24 Landschaftsarchitekten-Gärten tragen unter anderem die Handschrift von Piet Oudolf, Ton ter Linden, Dick und Monique Huigens, Marelis Wolak und Jaqueline von der Kloet.

Voici déjà 25 ans que le propriétaire d'une entreprise d'aménagement de parcs et jardins, Ben Van Ooijen, a lancé la création de 20 jardins modèles sur son propre terrain dans la petite ville d'Appeltern, à deux pas de la frontière germano-hollandaise. Moderne, très tendance, et foisonnant d'idées, ce lieu est devenu entre-temps La Mecque de tous les amoureux du jardin. Pas moins de 190 modèles aménagés avec exigence et présentant de multiples variantes s'offrent au regard sur un site de 13 hectares.

Dans ce parc conçu de façon généreuse se côtoient de nombreuses plates-bande disposées avec originalité et des jardins complets qui célèbrent l'art du jardin, qu'il soit traditionnel ou contemporain. Outre les bordures, les éléments de protection visuelle et les treillis, sont présentés une grande variété de luminaires de jardin, du mobilier et des éléments de décoration, sans parler des plantes et des fleurs. La quasi totalité des produits et plantes de jardin des Pays-Bas sont rassemblés dans les jardins thématiques. De petits panneaux explicatifs renseignent les visiteurs sur les fournisseurs, sélectionneurs, concepteurs et paysagistes.

Exigence et vision

Dans le secteur horticole, les jardins d'Appeltern sont considérés comme le seul parc des Pays-Bas à présenter des informations objectives sur les jardins. Chaque jardin est unique, varié sur le plan formel, multiple dans son utilisation, passant du style classique au style moderne. Exploité à titre privé, le parc de jardin se distingue par ses hautes exigences et son renouvellement incessant. Il compte pas moins de 24 jardins signés par des architectes-paysagistes comme Piet Oudolf, Ton ter Linden, Dick et Monique Huigens, Marelis Wolak et Jaqueline von der Kloet.



Andrea Christmann (3)

1

1 Edeltahlgarten, moderne Materialien, mutige Gestaltung. Le jardin de l'acier inoxydable, des matériaux contemporains, un aménagement courageux.

Immer neue Gärten

Jedes Jahr setzt Ben Van Ooijen zusammen mit der Stiftung Tuinpromotie Nederland neue Gartenkonzepte mit unterschiedlichen Schwerpunktthemen um. Mutige und innovative Gestaltungslösungen finden sich vor allem in den «Trendgärten», die seit drei Jahren in Appeltern realisiert werden. Sie bieten insbesondere für Gartenbauingenieure und Landschaftsarchitekten einen reichhaltigen Ideenfundus. Hier wird die Vision des niederländischen Gartens präsentiert, Werte und Stilrichtungen werden veranschaulicht. Grundlagen des Designs bilden drei Gartentypen. Der «gelbe» Gartentyp ist ein gemütliches Wohnzimmer im Freien, das der ganzen Familie zum Aufenthalt dient. Beim «blau-grünen» Gartentyp hat sein Besitzer Zeit für die Gartenarbeit. Er ist stolz auf seinen Garten, der ihm als Visitenkarte dient. Der «blaue» Gartentyp hat ein besonderes Interesse an Pflanzen und Materialien. Er möchte sich mit einem individuellen Gartendesign von allen anderen Gärten unterscheiden.

Jardins au fil du temps

Chaque année, Ben Van Ooijen élabore avec la fondation Tuinpromotie Nederland de nouveaux concepts de jardins autour de différentes thématiques. Ce sont surtout les «jardins tendance» réalisés au cours des trois dernières années à Appeltern qui manifestent les solutions formelles les plus audacieuses et innovantes. Ils constituent un authentique trésor d'idées, surtout pour les ingénieurs et architectes-paysagistes. C'est là qu'est présentée la vision du jardin hollandais et que se dévoilent les valeurs et tendances stylistiques. Trois types de jardins sont à la base de la conception. Le type de jardin «jaune» est un séjour confortable de plein air qui offre un lieu de détente à toute la famille. Le propriétaire du type de jardin «bleu vert» a tout son temps pour jardiner: il est fier de son jardin, véritable carte de visite. Quant à celui du type de jardin «bleu», il exprime un intérêt tout particulier pour les plantes et les matériaux et souhaite se distinguer de tous les autres jardins par un dessin personnel.



2

Der Entwicklung und Umsetzung der Trendgärten gehen Analysen über die Wünsche und Ansprüche der Gartenbesitzer voraus. Zu beobachten ist ein wachsendes Umweltbewusstsein, das allerdings nicht auf Kosten des Komforts geht. Dabei wird ein starker Fokus auf Gesundheit und Wellness, Wohlfühlen, Ruhe und Harmonie gelegt. Authentizität und Folklore sind en vogue. In einer immer komplizierter erscheinenden Welt ist derzeit Einfachheit gefragt.

Trendgärten 2009 – Komfort, Wellness und ein Gefühl von Grün

Auch 2009 stellten fünf Mustergärten den Trend in der gesellschaftlichen Entwicklung dar. Harmonie und Frieden genießen höchste Priorität, daher sind warme Farbtöne verwendet und schwarz-weiße Farbkontraste gegen Grautöne und natürliche Farben ausgetauscht. Die Menschen wollen im Freien genießen, die Natur intensiv erleben. Viel Wert wird auf Naturmaterialien und robuste Pflanzen gelegt. Auch die Pflege des Gartens darf nicht zu zeitaufwändig sein. Der niederländische Künstler und Garten-

Le développement et la mise en œuvre des jardins tendance s'appuient sur des analyses des souhaits et exigences des propriétaires de jardins. On constate une conscience accrue des enjeux environnementaux qui ne doivent pas pour autant aller à l'encontre du confort. L'accent est donc fortement mis sur la santé et le bien-être, la sérénité et l'harmonie. L'authenticité et le folklore sont en vogue; la simplicité est de nos jours recherchée en cette époque qui semble toujours plus complexe.

Jardins d'exposition 2009 – confort, bien-être et une envie de vert

Cinq jardins modèles ont encore illustré en 2009 la tendance de l'évolution sociale. Priorité à l'harmonie et à la paix: les tonalités chaudes sont privilégiées tandis que les teintes grises et naturelles prennent la place des contrastes noir/blanc. Les hommes veulent profiter du plein air et ressentir la nature avec intensité. Une grande valeur est attachée aux matériaux naturels et aux plantes robustes. Aussi l'entretien du jardin ne doit-il pas demander trop de temps. L'artiste

2 Gartenraum in Orange mit Teich, Spannung zwischen Design und Natur.
Espace jardin tout en orange, avec étang, contraste entre design et nature.

3 Dreieckiger Garten, traditionelle Materialien, besondere Form.
Le jardin triangulaire, des matériaux traditionnels, une forme particulière.



3

designer Ton Vissers hatte hierfür eine Antwort und fünf Gestaltungsentwürfe konzipiert. So entstand sein «Cape Town Garden» für den Liebhaber von Design, der sich vom Exotischen angezogen fühlt. Dieser Luxusgarten vermittelt einen intensiven Natureindruck, der alle Sinne anregt. Das Rauschen des Bambus gibt ein Gefühl des Wohnens inmitten der Natur. Die Verwendung von Solarenergie ermöglicht es, im Garten intensiv zu genießen: zum Beispiel im Relax-Bereich mit Aussendusche. Natürliche Materialien wie Holz und Stein und dunkle Naturfarbtöne erzeugen eine mystische Atmosphäre.

Der «marokkanische Garten» dagegen strahlt eine heitere nordafrikanische Atmosphäre aus. Fenster und Tore schaffen Ausblicke. Ein Garten zum Entspannen, hier soll man sich wie im Urlaub fühlen. Dazu tragen auch die farbigen Wände bei sowie eine fröhliche Mischung aus blühenden Pflanzen, die üppig auf den Terrassen wachsen. Und die Pflege ist einfach, denn es fällt nicht auf, wenn die Pflanzen etwas verwildern.

et concepteur de jardins Ton Vissers a en ce sens apporté une réponse et proposé cinq projets. C'est ainsi qu'est né son «Cape Town Garden» pour amateur de design en quête d'exotisme. Ce jardin de luxe dégage une forte impression de nature qui stimule tous les sens. Le bruissement du bambou donne l'illusion d'habiter en pleine nature. L'utilisation de l'énergie solaire permet d'apprécier pleinement le jardin: on pense par exemple à la zone de relaxation avec sa douche extérieure. Les matériaux naturels comme le bois et la pierre dégagent avec les tonalités naturelles sombres une atmosphère mythique.

Le «jardin marocain» évoque au contraire une chaleureuse ambiance nord-africaine. Portes et fenêtres offrent des vues au loin. Un jardin pour se détendre: on doit, ici, se sentir comme en vacances. Les murs colorés, ainsi qu'un mélange frais de luxuriantes plantes en fleurs sur les terrasses, participent à cette impression. L'entretien est en outre simplifié car personne ne remarque lorsque les plantes reprennent le chemin de la nature.