

Neue Leitung der Redaktionskommission anthos = La nouvelle responsable de la commission de rédaction anthos

Autor(en): **Wolf, Sabine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le
paysage**

Band (Jahr): **49 (2010)**

Heft 1: **Variationen über Gärten**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170058>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Leitung der Redaktionskommission anthos

Liebe Leserinnen und Leser

Anfang Januar habe ich eine Aufgabe übernommen, die nur alle 25 Jahre vergeben wird: Die Redaktionsleitung von anthos. Ich freue mich sehr über die grosse Herausforderung!

Seit der anthos-Ausgabe 4/2007 bin ich Mitglied der Redaktionskommission, und das Thema des Heftes – «Entwicklungsgebiete» – ist für mich programmatisch geblieben. An der Mitarbeit bei anthos hat mich von Anfang an das breite Themenspektrum der Fachzeitschrift fasziniert und der Wille, sich thematisch wie fachlich über die Grenzen der «eigenen Disziplin» hinauszuwagen. Das zeugt von jenem offenen Verständnis von Landschaftsarchitektur, das ich sehr schätze, und das ich künftig weiter öffnen möchte. Anthos soll weiterhin gut recherchierte, spannungs- und abwechslungsreiche Beiträge bieten. Unsere mittelfristigen Ziele sind, unseren Leserinnen und Lesern Bekanntes aus einem ungewohnten Blickwinkel zu präsentieren, und sie so öfter zu überraschen. Wir wollen ausserdem vermehrt Autorinnen und Autoren gewinnen, in den gegenwärtigen Diskussionen zur Entwicklung unserer Städte und Landschaften auch kontrovers Stellung zu beziehen. Auf diese Weise soll auch das Spezifische der Schweizer Landschaftsarchitektur besser sichtbar werden. Darüber hinaus werden wir natürlich weiterhin herausragende internationale Projekte vorstellen. Seine Mehrsprachigkeit gibt anthos seit seiner ursprünglichen Gründung als Sprachrohr der IFLA die Chance, die Schweizer Landschaftsarchitektur auch international zu präsentieren – und auf diesem internationalen Parkett möchten wir uns in Zukunft wieder öfter einmischen.

Dem langjährigen Redaktionsleiter Bernd Schubert möchte ich an dieser Stelle herzlich für seine hervorragende Arbeit und die professionelle und wohlwollende Übergabe der Agenden danken. Das Redaktionsteam aus Stéphanie Perrochet, Cécile Albana Presset und Kerstin Goedeke, Andreas Erni, Joachim Kleiner und Pascal Heyraud begleitet und unterstützt den Generationenwechsel mit Vertrauen und Elan und sorgt gleichzeitig für die notwendige Kontinuität. Für ihr grosses Engagement möchte ich ihnen ebenfalls herzlich danken. Neu an Bord sind ab 2010 die beiden Redaktionsmitglieder Sigrun Rohde und Stefan Kunz.

Ich freue mich sehr darauf, gemeinsam mit dem Redaktionsteam, dem Fischer Verlag und unserer Grafikerin Pia Reimann, die Zukunft von anthos zu gestalten.

Sabine Wolf



Volker Schopp 2010

Zur Person

Sabine Wolf, Dipl. Ing. Raum- und Umweltplanerin und Landschaftsarchitektin BSLA, wurde am 24. September 1972 in Marbach am Neckar geboren. Sie wurde an der Technischen Universität in Kaiserslautern zur Raum- und Umweltplanerin ausgebildet und hat dieses Studium mit Auszeichnung abgeschlossen. Von 1995–1999 hat sie das Kulturreferat der TU Kaiserslautern geleitet und dort für ein Jahr das Programm kino Union Studio für Filmkunst betrieben. Seit 1996 ist sie regelmässig journalistisch tätig. Nach einer freiberuflichen Mitarbeit in verschiedenen Planungsbüros (2001–2004) begann sie ihre wissenschaftliche Karriere mit einer Graduiertenförderung des Landes Rheinland-Pfalz und der Friedrich-Ebert-Stiftung. In ihrer Promotion beschäftigt sich Sabine Wolf mit Landschaftsarchitektur im Kontext visueller Kultur am Beispiel der Repräsentation urbaner Landschaft in Film und Video. Dieses Interesse brachte sie 2005 an die ETH Zürich, wo sie am Media Lab der Professur Girot für Landschaftsarchitektur in Forschung und Lehre tätig ist. Seit 2007 ist Sabine Wolf Mitglied der Redaktionskommission von anthos, deren Leitung sie mit diesem Jahr übernimmt.

La nouvelle responsable de la commission de rédaction anthos

Chères lectrices, chers lecteurs,

Début janvier, j'ai accepté une fonction qui n'est attribuée qu'une fois tous les 25 ans: le poste de rédactrice en chef d'anthos. Je suis très heureuse de relever ce grand défi!

Je suis membre de la commission de rédaction depuis l'édition 4/2007 d'anthos, et le thème de ce cahier – «Pôles de développement» – est resté programmatique pour moi. Depuis le début de ma collaboration à la rédaction d'anthos, j'ai été fascinée par la vaste gamme de sujets abordés par ce magazine spécialisé et par la volonté de s'aventurer, autant sur le plan thématique que professionnel, bien au-delà des sentiers battus de sa «propre discipline». Cette approche démontre exactement cette conception ouverte de l'architecture du paysage que j'apprécie tant, et que je souhaite développer encore à l'avenir. Je voudrais qu'anthos propose comme par le passé des articles bien documentés, passionnants et divertissants. A moyen terme, notre objectif est de présenter à nos lectrices et lecteurs des sujets connus, mais en les abordant depuis un point de vue inaccoutumé, et ainsi de les surprendre plus souvent. Par ailleurs, nous aimerions gagner à notre cause des auteurs prenant des positions – également celles qui suscitent la controverse – dans le débat actuel sur le développement de nos villes et de nos paysages. Nous voulons ainsi mieux visualiser les caractéristiques spécifiques de l'architecture paysagère suisse. En outre, nous continuerons bien sûr à présenter de remarquables projets internationaux. Multilingue depuis sa fondation initiale en tant que porte-parole de l'IFLA, anthos a la possibilité de présenter l'architec-

ture paysagère suisse à l'échelle internationale – et à l'avenir, nous aimerions à nouveau ajouter un peu plus souvent notre grain de sel à la scène internationale.

Je tiens à remercier chaleureusement Bernd Schubert, qui a été pendant de longues années rédacteur en chef, pour son travail remarquable et la transmission professionnelle et bienveillante des activités. L'équipe rédactionnelle composée de Stéphanie Perrochet, Cécile Albana Presset et Kerstin Goedeke, Andreas Erni, Joachim Kleiner et Pascal Heyraud, accompagne et soutient avec confiance et entrain ce changement de génération tout en assurant l'indispensable continuité. Je tiens à leur exprimer également toute ma reconnaissance. A partir de 2010, nous accueillons à

bord Sigrun Rohde et Stefan Kunz, nouveaux venus qui complètent notre rédaction.

Je me réjouis beaucoup de concevoir l'avenir d'anthos avec l'équipe rédactionnelle, les éditions Fischer et notre graphiste Pia Reimann.

Sabine Wolf

Portrait

Sabine Wolf, ingénieure diplômée en aménagement du territoire et gestion environnementale et architecte-paysagiste FSAP, est née le 24 septembre 1972 à Marbach sur le Neckar. Elle a suivi des études d'aménagement du territoire et gestion environnementale à l'Université technique de Kaiserslautern et obtenu son diplôme avec la mention très bien. De 1995 à 1999, elle a dirigé le service culturel de l'Université technique de Kaiserslautern et y a géré pendant un an le cinéma d'art et d'essai Union Studio pour Film.Kunst. Depuis 1996, elle travaille régulièrement comme journaliste. Après avoir exercé entre 2001 et 2004 une activité indépendante pour différents bureaux d'études, elle a entamé sa carrière scientifique en obtenant une bourse de thèse accordée par le Land de Rhénanie-Palatinat et la Fondation Friedrich-Ebert. Dans le cadre de sa thèse, Sabine Wolf s'est consacrée à l'architecture du paysage dans le contexte d'une culture du visuel, basée sur l'exemple de la représentation de paysages urbains par le biais de films et de vidéos. Cette prédilection l'a menée en 2005 à l'École polytechnique fédérale de Zurich, où elle poursuit des activités de recherche et d'enseignement au Media Lab de la chaire d'architecture du paysage du professeur Christophe Girot. Depuis 2007, Sabine Wolf est membre de la commission de rédaction d'anthos, dont la direction lui a été confiée début 2010.