

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **51 (2012)**

Heft 1: **Pflanzen, schneiden, jäten = Planter, tailler, désherber**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion/Redaktionskommission

Dr. Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Passet, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon 032-730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen

AJKL, Silvia Almeida, Noémie Charton, Suzanne Kříženecký, Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

Inseratverwaltung

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 1/12
CHF 24.–
50. Jahrgang/50^e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-56-5
ISSN 0003-5424



Rückschau / Rétrospective

anthos 4/2011: Poesie / La Poésie

25.11.2011

Manche Orte ziehen uns in ihren Bann, andere nicht. Warum? anthos 4/2011 spürt Orten nach, die uns verzaubern und aus dem Alltag entführen. Uns in ihrer ganz eigenen Magie gefangen halten. Es geht um «sprechende Projekte» und Orte, die eine Geschichte erzählen und uns berühren. Lässt sich das Besondere planen? Welche Projekte wecken Gefühle? / Certains lieux nous fascinent, d'autres pas. Pourquoi? anthos 4/2011 recherche ces lieux qui nous enchantent et qui nous enlèvent à la vie quotidienne. Il s'agit de «projets qui parlent», de lieux qui racontent une histoire et qui nous touchent. Peut-on prévoir le particulier? Quel projet réveille des émotions en nous? Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Albert Kirchengast, Paolo Bürgi, Lukas Schweingruber & Dominik Bueckers, Lorenz Dexler & Martin Rein-Cano, Bernard Lassus, Laurent Essig, Michel Péna, Bruno Vanoni, Christiane Sörensen, Sabine Wolf, Gabi Lerch, Anouk Vogel, Thilo Folkerts, Clà Riatsch.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 2/2012: Erinnerung und Archive / La mémoire, les archives

25.05.2012

Ob naturgegeben oder kulturell gewollt, Landschaften haben eine wenig bekannte und oft ungewöhnlich dokumentierte Geschichte. Diese lässt sich in den physischen Landschaften selbst ablesen. Oder aber ihre Zeugen lagern in verschiedensten Bibliotheken und Archiven. anthos stellt bedeutsame Bibliotheken, Archive und Projekte vor! / L'histoire des paysages naturels et anthropogènes est peu connue et parfois documentée de manière originale. Elle est souvent lisible dans les paysages eux-mêmes. Cependant, certains témoins de cette histoire sont déposés dans des bibliothèques ou archives. anthos présente des bibliothèques et archives, mais aussi des lieux de mémoire.

anthos 3/2012: Privatgarten / Jardins privés

14.09.2012

Die Landschaftsarchitektur hat ihren Ursprung in der Gartenkunst und der Gartenarchitektur. anthos stellt Beispiele zeitgenössischer Gartenkunst vor – vom architektonischen Garten bis zum Naturgarten – und hinterfragt den Umgang mit historischen Gärten. / L'architecture du paysage prend son origine dans l'art et l'architecture des jardins. anthos présente des exemples d'aménagements contemporains, depuis les jardins architecturaux jusqu'aux jardins naturels. L'approche des jardins historiques sera également abordée. Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 10. Juni 2012 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 10 juin 2012.

anthos 4/2012: Landschaftsarchitektur in Frankreich / L'architecture du paysage en France

23.11.2012

Frankreich ist bekannt für seine historischen Gärten, eine der renommiertesten Universitäten für Landschaftsarchitektur (Ecole Nationale supérieure Versailles Marseille) und seine grosse landschaftliche Vielfalt. anthos stellt besondere und typische zeitgenössische französische Projekte in den Bereichen öffentlicher Raum, Privatgarten und Landschaftsplanung vor. / La France est célèbre pour ses jardins historiques, pour posséder une des écoles d'architecture du paysage les plus renommées (l'Ecole nationale supérieure du paysage Versailles-Marseille) et enfin pour sa grande diversité de paysages. anthos présentera des projets français contemporains, particuliers et typiques, dans le domaine de l'espace public, des jardins privés et de l'aménagement du paysage. Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 10. Juli 2012 an die Redaktion. / Veuillez nous faire parvenir les propositions d'article jusqu'au 10 juillet 2012.

