

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **51 (2012)**

Heft 2: **Erinnerung & Archive = Mémoire & archives**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt · Sommaire

Editorial / Editorial	3		
Annemarie Bucher	4		
Die Landschaft als Archiv Le paysage comme archive			
Susanne Karn, Beatrice Nater und Bernd Schubert	8	Schweizer Archive zur Landschaft Archives Suisse pour le paysage	46
30 Jahre Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur 30 ans d'archives pour l'architecture du paysage en Suisse		Wettbewerb: 50 Jahre anthos! Concours: anthos a 50 ans!	64
Cornel Doswald	16	Schlaglichter Actualités	69
Ein lebendiges Archiv der Verkehrsgeschichte Une archive vivante pour l'histoire des transports		Zum Gedenken an Reinhard Möhrle	74
Sabine Wolf, Nicole Graf	18	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	75
Wie archiviert man Landschaft? Comment archive-t-on un paysage?		Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	76
Olivier Lasserre	20	Mitteilungen BSLA Communications de la FSAP	81
Plätze, Orte der Erinnerung Mémoires de places		Forschung und Lehre Recherche et enseignement	82
Marcus Cordes	24	Markt Sur le marché	85
Anwesendes Erinnern Souvenir présent		Agenda Agenda	87
Sophie Gräfin von Maltzan	28	Literatur Notes de lecture	88
Erinnerungslandschaften? Paysages du souvenir?		Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	90
Gudrun Hoppe	32	Produkte und Dienstleistungen Produits et services	92
Regionale Spezialitäten fördern! Soutenir les spécialités régionales!		Die Autoren Les auteurs	95
Johannes Stoffler	35	Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	96
Einen Garten erinnern Souvenirs d'un jardin			
Sebastian Sowa	38		
Zur Ästhetik von Ruinen: eine Prognose für die Zukunft De l'esthétique des ruines: un pronostic pour le futur			
Lorenz Dexter, Thilo Folkerts	42		
Erinnerung übertragen – Weltkulturerbe Kloster Lorsch Abbaye de Lorsch – ou comment transmettre la mémoire d'un site inscrit au patrimoine mondial			

Titelbild / Couverture:
Sophie Gräfin von Maltzan