

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **52 (2013)**

Heft 1: **Frankreich = France**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editorial / Editorial	3		
<b>Michel Jaouën</b>	4		
Künstlerische Raumplanung Une œuvre d'art et de territoire			
<b>Katell Mallédan, Tanguy Auffret-postel</b>	10		
Landschaft des Städtebaus. Städtebau der Landschaft Paysage de l'urbanisme. Urbanisme du paysage			
<b>Claire Méjean</b>	16		
Renovierung eines Parks aus dem 19. Jahrhundert La rénovation d'un parc emblématique du 19 <sup>ème</sup> siècle			
<b>Sandra Parvu</b>	20	Les écoles de paysage françaises	57
Landschaftsatlantien und kartografisches Denken Atlas de paysage et imagination cartographique		Schlaglichter Actualités	60
<b>Isabelle Schmit, Damien Billot, Nicolas Plassat</b>	26	Zum Gedenken an Walter Frischknecht	64
Ein Garten-Platz als Eingang zur Stadt Une place jardin en entrée de ville		Forschung und Lehre Recherche et enseignement	65
<b>Eric Goulouzelle</b>	30	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	66
Gartenpflanzensoziologie als gärtnerischer Ansatz L'hortophytosociologie comme pratique du jardin		Markt Sur le marché	68
<b>Charlotte Fauve</b>	32	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	69
Eine Spielstadt in Bordeaux Une cité-jeu à Bordeaux		Agenda Agenda	70
<b>Grégoire Chelkoff, Magali Paris</b>	34	Literatur Notes de lecture	71
Gemüsegärten zur Schonung von Strassenrändern Des jardins pour ménager les bords de route		Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen Fournisseurs – Pépinières suisses	74
<b>Céline Aubernias, Alice Mahin, Chloé Sanson</b>	38	Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
Festival des Hortillonnages		Die Autoren Les auteurs	79
<b>Laure Aubert, Karine Brana</b>	40	Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	80
Weltkulturerbe-Landschaft am Pont du Diable Le pont du Diable, un grand site patrimonial			
<b>Loïc Mareschal</b>	44		
Neugestaltung der Uferpromenade in Saint-Nazaire Requalification du front de mer de Saint-Nazaire			
<b>Stéphanie Perrochet, Jean-Claude Dubois</b>	48		
Parc Ouagadougou			
<b>Philippe Convercey</b>	52		
Jardin Serge Gainsbourg			