

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **52 (2013)**

Heft 4: **Blau vernetzt = La maille bleue**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Agenda

Die aktuelle Agenda finden Sie auf der Internetseite: www.anthos.ch

Vous trouverez l'agenda actualisé sur le site Internet: www.anthos.ch



4. Dezember 2013 bis 16. Januar 2014, Haupthalle ETH Zürich

«Umsicht – Regards – Sguardi»

Mit der Auszeichnung des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA für die zukunftsfähige Gestaltung des Lebensraums «Umsicht – Regards – Sguardi 2013» werden Projekte prämiert, die sich exemplarisch für die zukunftsfähige Gestaltung des Lebensraums einsetzen. Die ausgewählten Arbeiten sind ökonomisch langfristig werthaltig, können zum Gemeinwohl beitragen und verkörpern eine innovative kulturelle Leistung. Die Ausstellung präsentiert die ausgezeichneten Arbeiten mit Texten, Plänen und Skizzen sowie jeweils auch filmisch und fotografisch. Als Publikation zur Ausstellung liegt ein dreisprachiges Dossier auf. Die Wanderausstellung macht nach ihrer Eröffnung in der Haupthalle der ETH Zürich Station an der Swissbau in Basel (21.–25.1.2014) und anschliessend während rund zweier Jahre in allen Landesteilen der Schweiz sowie im Ausland. Begleitveranstaltungen geben den Trägern und Autoren dieser zukunftssträchtigen Gestaltungsideen Gelegenheit, deren Umsetzung mit einer interessierten Öffentlichkeit zu diskutieren.

Bis 13. Dezember 2013, ZHAW Wädenswil

«Gegenüberstellungen»

Das Kunstteam der Zürcher Hochschule für angewandte Forschung Wädenswil ZHAW hat das Vergnügen, die Räume der Hochschule für die Stiftung «Künstler vom Zimmerberg und Zürichsee» zu öffnen. Die Stiftung sammelt in ihrem Archiv Werke von früheren Kunstschaaffenden aus der Region – darunter auch zahlreiche Landschaftsgemälde –, die nun in grosser Zahl einem breiteren Publikum präsentiert werden können. Den Bildern werden die Arbeiten des zeitgenössischen Künstlers Emre Baykal gegenübergestellt. Die Ausstellung in den Gebäuden der ZHAW im Grüental, Hauptgebäude GA, ist von Montag bis Freitag von 8 bis 18 Uhr geöffnet.

18 décembre 2013, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris

Journée conclusive du cycle de conférences André Le Nôtre

Conférences et discussions dès 9 heures, fête et installations artistiques à partir de 16 heures 45. Les intervenants:

- Hervé Brunon, Historien des jardins et du paysage,
- William Christie, claveciniste et

chef d'orchestre, académicien des Beaux-Arts,

- Marc Pouzol, et l'atelier le balto, avec Véronique Faucheur et Marc Vatinel, spécialistes d'interventions éphémères, d'art plastique et d'art des jardins.
- Gilles A. Tiberghien, philosophe, enseignant, et auteur.

Ainsi que Jeppe Aagaard Andersen, Rainer Stange, Kathryn Gustafson, Françoise Crémel et João Gomes da Silva. www.ecole-paysage.fr

Jusqu'au 21 septembre 2014, Musée d'histoire naturelle, Genève

Exposition «Oiseaux»

Une exposition inédite, conçue et réalisée par le Muséum à l'occasion du centenaire de la société «Nos Oiseaux». Quatre regards croisés sur des animaux à redécouvrir. Du rêve d'Icare au vol de l'albatros, l'exposition offre un menu à déguster sans préjugés. Entrée libre à l'exposition et aux événements qui l'entourent. En décembre 2013, le film projeté chaque dimanche est le documentaire «Sur les ailes des oiseaux» qui nous fait survoler les merveilles de notre planète, à la manière des oiseaux et en leur compagnie. www.ville-ge.ch/mhng/expo_oiseaux.php

Anzeige

duroplant®

GEFÄSSE UND SYSTEME
FÜR DAS GRÜN AM BAU