

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **53 (2014)**

Heft 2: **Pflanzen = Les plantes**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Agenda

Die aktuelle Agenda finden Sie auf der Internetseite: www.anthos.ch

Vous trouverez l'agenda actualisé sur le site Internet: www.anthos.ch



5th to 7th of June 2014, Buenos Aires, Argentina 51st IFLA World Congress

«Thinking and Action» is the theme chosen to celebrate how the profession is contributing more and more both with innovative ideas and with actions that take on the challenges of the complex world. www.iflaargentina2014.com

2. Juli 2014, Wädenswil Fachtagung Pflanzenverwendung

Diese Fachtagung zum Thema «Temporäre Blühereignisse» an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften ZHAW thematisiert aktuelle Projekte aus Forschung und Praxis, die auf das nachhaltige Potenzial temporärer Blühereignisse eingehen. Welche Bedeutung

haben sie für das Stadtquartier und ihre Bewohner? www.iunr.zhaw.ch/fachtagungpflanzenverwendung

24. Oktober 2014, Basel

«**Mehrwert Landschaft**» Der dritte BSLA / IBA Landschaftskongress hat die Landschaft aus ökonomischer Perspektive zum Thema. Die inzwischen als harte Standortfaktoren anerkannten Stellgrößen wie Landschaftsqualitäten und Naherholungsmöglichkeiten nehmen im globalen Wettbewerb um wirtschaftliche Prosperität und Attraktivität an Bedeutung zu. Damit rückt die Landschaft auch als Ressource in den Fokus; als Kulturlandschaft ebenso wie als städtischer Platz. Welchen ökonomisch Wert aber hat

Landschaft? Diskutiert werden die Herausforderungen für Planung, Politik und Unternehmen bei der Entwicklung und Gestaltung multifunktionaler Landschaften. Internationale Referenten stellen aktuelle Transformationsprozesse, Beispiele und IBA-Landschaftsprojekte vor.

http://iba-basel.net/de/aktuelles_d/landschaftskongress_2014.html

24 octobre 2014, Bâle «**Plus-value paysagère**»

La troisième édition du Congrès paysage organisé par la FSAP dans le cadre de l'IBA Basel 2020 sera consacrée au thème «paysage et économie».

http://iba-basel.net/fr/actualites/congres_paysage_2014.html

Schlaglichter Actualités

■ **L'œil naturaliste, l'œil innocent... et la montagne**

Bernard Debarbieux est professeur de géographie culturelle et politique et d'aménagement du territoire à l'université de Genève. Ses thématiques sont le paysage, le territoire, la montagne ainsi que l'étude du tourisme par l'imaginaire. Il s'intéresse au rapprochement de la ville et de la montagne. Que représente la montagne pour la ville? La toponymie permet de comprendre que la reconnaissance de l'identité «montagne» se fait d'avantage grâce à des critères sensibles qu'à des critères scientifiques. On ne peut parler de grands sommets à Paris, pourtant la montagne Saint-Geneviève fut

nommée ainsi en raison du dénivelé ressenti. La montagne est source d'émotions; la sensation de vertige, suffit à nous inciter à nommer ainsi un lieu. La montagne n'est pas seulement vue par l'œil naturaliste, mais également par l'œil innocent, celui dont on use étant enfant, l'œil sensible. En 2009, la ville de Berlin lance un concours pour le réaménagement d'un aéroport abandonné. Jakob Tigges propose de transformer cet espace en créant une montagne. Il en compare la taille à celle de buildings célèbres, démontrant ainsi, qu'un sommet peut devenir l'emblème d'une ville. C'est le cas pour la ville de Montréal, grâce à l'intervention d'Olmsted, en 1877. Ce qui était une colline aux abords de la ville devient «La montagne

royale». Pour obtenir un tel résultat, Olmsted créé artificiellement des étages de végétation et déplace des rochers. De nouveaux projets proposent l'idée d'une montagne en ville. Ainsi, à Tel Aviv, c'est le thème utilisé par Peter Latz pour la transformation de la décharge Hiriya. A Chongqing, en Chine, un projet proposait la construction d'un ensemble de tours reprenant dans son intégralité la logique naturelle des montagnes. Le programme prévoyait un écosystème retranscrivant en architecture l'adret et l'ubac. Bernard Debarbieux nous fait voyager territorialement et historiquement au fil de nombreux exemples. La montagne permet aux villes de se mouvoir dans une direction plus naturelle, écologique