

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Band: 53 (2014)
Heft: 3: Klang = Le son

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Sommaire

ETH-ZÜRICH
17. Sep. 2014
BIBLIOTHEK

Editorial / Editorial	3	Anette Graupe, Regina Bucher	46
		Stadt hören in Basel	
Köbi Gantenbein	4	Ecouter la ville à Bâle	
Bergsturzrosen, Krähenruf und Glockenschall Mugissements d'éboulements, croassements et son des cloches		Thomas Kusitzky	49
		Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren Observation auditive de longue durée à Schlieren	
Kilian Jost	12	Justin Winkler	50
Von Wasserrauschern und Naturtönen Grondements d'eau et sons naturels		Soundscape	
Elise Geisler	15	Joachim Wartner, Raphael Aeberhard	51
Indikatoren für Klangqualität Des indicateurs de qualité sonore		Landschaft mit Ruhequalität Paysage avec calme	
Nadine Schütz	18		
Landschaftsakustik: Wahrnehmung und Gestaltung Acoustique du paysage: perception et projet		Forschung und Lehre Recherche et enseignement	57
Andreas Kurz	21	Schlaglichter Actualités	58
Zur Qualität komplexer Klanglandschaften De la qualité des paysages sonores complexes			
Doris Tausendpfund	24	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	61
Oranger Garten			
Jan Dietrich	27	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	65
Soundscape IGS Hamburg 2013 – fünf Stimmen für 80 Gärten Soundscape IGS Hamburg 2013 – cinq voix pour 80 jardins		Agenda Agenda	66
Emma Blanc, Louis Dandrel	31	Markt Sur le marché	67
Der Klanggarten Le jardin des sons		Literatur Notes de lecture	68
huggenbergerfries	34	Ansichtssache Question de goût	70
Lärmschutzwand Forchstrasse, Zürich Paroi antibruit Forchstrasse, Zurich		Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
Barbara Willecke	36		
Meeresrauschen im Grosstadtgetöse Bruit de la mer dans le vacarme urbain		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
Andres Bosshard	40	Die Autoren Les auteurs	79
Klangraumgestaltung Aménagement de l'espace sonore		Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	80
Stefanie Krebs	43		
Natur und Landschaft übers Ohr Nature et paysage à l'oreille			

Titelbild / Couverture:
huggenbergerfries
Architekten AG ETH SIA
BSA, Zürich
Fotografie: Beat Bühler,
Zürich