

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **54 (2015)**

Heft 2: **Zooarchitektur = Architecture des jardins zoologiques**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
Edité par la Fédération Suisse
des Architectes-Paysagistes FSAP
Sekretariat BSLA / Secrétariat FSAP
Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon +41 (0)32 968 88 89, Fax +41 (0)32 968 88 33
bsla@bsla.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer
Stadtgärtnereien und Gartenbauämter VSSG
Organe officiel de l'Union Suisse des Services
des Parcs et Promenades USSP

Internet

www.anthos.ch, @anthosmagazine (Twitter)

Redaktion / Rédaction

Dr. Sabine Wolf (sw), Chefredaktorin
Stéphanie Perrochet (sp), rédactrice dirigeante
Emmanuelle Bonnemaïson (eb), rédactrice
Andreas Erni (ae), Redaktor
Glenn Fischer (gf), Redaktor
Kerstin Gödeke (kg), Redaktorin
Séraphin Hirtz (sh), rédacteur
Gudrun Hoppe (gh), Redaktorin
Cécile Albana Presset (cap), rédactrice
Dr. Sigrun Rohde (sr), Redaktorin
Victoria Suppan (vs), rédactrice Internet

Redaktionsadresse / Adresse de la rédaction

anthos, Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon +41 (0)32 730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen / Traductions

Silvia Almeida, Claudia Forster, Jean-Pierre Lewerer
Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

Anzeigenmarketing / Gestion des annonces

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 94, Fax +41 (0)31 963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Abonentenservice und Einzelverkauf / Abonnement, vente au numéro

AST & FISCHER AG
Abonentenservice anthos
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 13, Fax +41 (0)31 963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck / Production et impression

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 11, Fax +41 (0)31 963 11 10

Layout / Mise en page

Susanne Weber

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit
ausdrücklicher Bewilligung des Verlags gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec
autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten

© FSAP. Tous les droits réservés

® 3439543

anthos 2 • 15

CHF 24.– / Euro 19.–

54. Jahrgang / 54^e année

anthos erscheint viermal jährlich / anthos paraît quatre fois par année

ISBN 978-3-905656-72-5

ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 1/2015: Heilige Landschaften / Paysages sacrés

21.02.2015

anthos sucht das Besondere in verschiedenen Ansätzen und Massstäben, in der Natur- und Kulturlandschaft ebenso wie im gestalteten Kirchplatz oder in einem Friedhof. / anthos cherche les spécificités des différentes approches et échelles, du paysage naturel ainsi que du paysage cultivé traditionnel. Mit Beiträgen von: / Avec des contributions de: Albert Kirchengast, Klaus Holzhausen & Charlotte Thietart, Susanne Lengger, Bruno Vanoni, Adrian Kräuchi, Amadé Zenzünen, Compagnie de la Torma, Robin Winogron, Franziska Kirchner, Natacha Guillaumont & Tedros Yosef, Glenn Cotter, Daniel Bösch, Theodor Henzler, Christophe Veyrat-Parisien, Günter Nitschke.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 3/2015: Grün und Bau / Bâtiments végétalisés

11.09.2015

Gärten an Fassaden und Dächern sind Hingucker, sparen Energie und verbessern das lokale Klima. anthos sucht innovative Lösungen und grosse Visionen an der Schnittstelle von Landschaftsarchitektur, Architektur und Technik. / Des façades et toitures végétalisées sont attractives, favorisent l'économie d'énergie et améliorent le microclimat. anthos cherche des solutions innovatives et des idées originales dans les domaines de l'architecture, de l'architecture du paysage et de la technique.

anthos 4/2015: Qualität trotz Dichte / Qualité et densité

20.11.2015

Hier und da entstehen derzeit Projekte, die bauliche Dichte, hohe Freiraumqualität und eine Steigerung der Biodiversität in sich vereinen. Haben sie einen gemeinsamen Nenner? anthos sucht gelungene Beispiele aus dem In- und Ausland. / Il existe des projets qui réunissent une densité élevée, une bonne qualité des aménagements extérieurs et une augmentation de la biodiversité. Ces projets, ont-ils des bases communes? anthos cherche des projets réussis en Suisse et à l'étranger.

anthos 1/2016: Die Profession / La profession

26.02.2016

Was zeichnet Landschaftsarchitekten heute aus? Wird die Ausbildung an Hochschulen den komplexen Ansprüchen aus dem Planungsalltag gerecht? Wer sind die Anwälte der Landschaft und wie steht es um die geforderte transdisziplinäre Zusammenarbeit? anthos sucht Beispiele! / Quelle est aujourd'hui la spécificité du métier d'architecte-paysagiste? La formation qu'offrent les hautes écoles, correspond-elle aux exigences d'un métier de planification complexe? Qui sont les avocats du paysage et comment est pratiqué la coopération interdisciplinaire nécessaire? anthos cherche des exemples.

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. September 2015 an die Redaktion.

Veillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} septembre 2015.

