

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **55 (2016)**

Heft 1: **Die Profession = La Profession**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA  
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes FSAP  
Sekretariat BSLA / Secrétariat FSAP  
Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds  
Telefon +41 (0)32 968 88 89, Fax +41 (0)32 968 88 33  
bsla@bsla.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter VSSG  
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades USSP

## Internet

www.anthos.ch, @anthosmagazine (Twitter)

## Redaktion / Rédaction

Dr. Sabine Wolf (sw), Chefredaktorin  
Stéphanie Perrochet (sp), rédactrice dirigeante  
Emmanuelle Bonnemaïson (eb), rédactrice  
Andreas Erni (ae), Redaktor  
Glenn Fischer (gf), Redaktor  
Kerstin Gödeke (kg), Redaktorin  
Séraphin Hirtz (sh), rédacteur  
Gudrun Hoppe (gh), Redaktorin  
Cécile Albana Presset (cap), rédactrice  
Dr. Sigrun Rohde (sr), Redaktorin  
Victoria Suppan (vs), rédactrice Internet

## Redaktionsadresse / Adresse de la rédaction

Dr. Sabine Wolf  
Elisabethenstrasse 43, CH-8004 Zürich  
Telefon +41 (0)76 445 34 81  
mail@anthos.ch

## Übersetzungen / Traductions

AJKL-Übersetzungen, Silvia Almeida, Emmanuelle Bonnemaïson, Jean-Pierre Lewerer, Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

## Anzeigenmarketing / Gestion des annonces

AST & FISCHER AG  
Alfred Zitzenbacher  
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern  
Telefon +41 (0)31 963 11 94, Fax +41 (0)31 963 11 10  
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

## Abonentenservice und Einzelverkauf / Abonnement, vente au numéro

AST & FISCHER AG  
Abonentenservice anthos  
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern  
Telefon +41 (0)31 963 11 13, Fax +41 (0)31 963 11 10  
abo@anthos.ch

## Herstellung und Druck / Production et impression

AST & FISCHER AG  
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern  
Telefon +41 (0)31 963 11 11, Fax +41 (0)31 963 11 10

## Layout / Mise en page

Susanne Weber

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlags gestattet.  
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten  
© FSAP. Tous les droits réservés  
\* 3439543

anthos 1 • 16  
CHF 24.– / Euro 19.–  
55. Jahrgang / 55<sup>e</sup> année  
anthos erscheint viermal jährlich / anthos paraît quatre fois par année

ISBN 978-3-905656-72-5  
ISSN 0003-5424

## Rückschau / Rétrospective

### anthos 4/2015: Qualität trotz Dichte / Qualité et densité

20.11.2015

Mit internationalen Beispielen, die bauliche Dichte, hohe Freiraumqualität und eine Steigerung der Biodiversität in sich vereinen. / Avec des projets de différents pays qui réunissent une densité élevée du bâti, des aménagements extérieurs de qualité et les bases pour une augmentation de la biodiversité. Mit Beiträgen von: / Avec des contributions de: Philipp Krass, Christoph Schlappi, Maria Lezzi & Gudrun Hoppe, Marie-Hélène Giraud & Bojana Vasiljevic-Menoud, Thomas E. Hauck & Wolfgang W. Weisser, Daniel Keller & Hans-Peter Rüdüsüli, Igor Andersen & Camille Zeviel, Frédéric Fourreau, Glenn Fischer & Regula Hodel, Stéphanie Perrochet, Franziska Kirchner, Susanne Brinkforth, Rahel Nüssli, Andrea Cejka.

## Vorschau / Thèmes à venir

### anthos 2/2016: Bäume / Les arbres

25.05.2016

anthos blickt zurück in die Kulturgeschichte des Siedlungsbaums, beleuchtet die Gegenwart und schaut in die Zukunft. / anthos se consacre à l'arbre en ville: son histoire, sa situation actuelle et son devenir.

### anthos 3/2016: ECLAS-Konferenz 2016: Grenzen überwinden / Conférence ECLAS 2016: «Bridging the Gap» 09.09.2016

«Bridging the Gap» ist das Thema der ECLAS-Konferenz 2016 des European Council of Landscape Architecture Schools. anthos ist offizieller Medienpartner und widmet die Ausgabe dem Konferenzthema. / «Bridging the Gap» est le thème de la conférence ECLAS 2016 du «European Council of Landscape Architecture Schools». anthos est le partenaire média de la manifestation et lui consacre le cahier. **Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. März 2016 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 2016.**

### anthos 4/2016: Masterplan, Landschaftsplanung / Masterplan, aménagement du paysage

25.11.2016

Grossmassstäbliche Freiraum- und Landschaftsprojekte sowie Entwicklungskonzepte für Siedlungsgebiete stellen disziplinübergreifend qualitative und quantitative Aussagen zum Umgang mit Freiräumen und Erholungsansprüchen in den Mittelpunkt. Wo liegen Chancen und Stolpersteine? anthos sucht kritische Positionen und herausragende Beispiele! / anthos souhaite présenter des études et planifications à grande échelle, projets interdisciplinaires et exemplaires. Quelles sont les opportunités et pièges de telles conceptions? Nous cherchons des contributions critiques et des projets originaux. **Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. Juni 2016 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1<sup>er</sup> juin 2016.**

