

# Baumkonzepte = Concepts arboricoles

Autor(en): **Biedermann, Martin / Rohler, Hans-Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **55 (2016)**

Heft 2:  **Stadtbäume = Les arbres urbains**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681456>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Baumkonzepte

**Baumkonzepte bieten die Möglichkeit einer langfristigen Unterhaltungsplanung der Grünflächen in Wohnsiedlungen und können gleichzeitig die Grundlage einer lösungsorientierten Abstimmungsstrategie für den Erhalt und die Pflege des Baumbestands – einschliesslich Fällgenehmigungen – darstellen.**

## Concepts arboricoles

**Les concepts arboricoles permettent une planification à long terme de l'entretien des espaces verts dans les zones urbaines et peuvent parallèlement constituer la base d'une stratégie de coordination orientée vers la préservation et l'entretien du fonds arboricole – y compris pour les autorisations d'abattage.**

**Martin Biedermann, Hans-Peter Rohler**

Die parkartigen Freiräume des Geschosswohnungsbaus der Nachkriegszeit, die dem Leitbild der gegliederten und aufgelockerten Stadt folgen, erfahren derzeit einen Wandel in der Wahrnehmung. Bisher – aufgrund ihrer fehlenden Zonierung – häufig kritisiert, werden ihre für städtische Wohnsiedlungen besonderen Qualitäten nun von den Bewohnern wie auch der Fachwelt wiederentdeckt und sie werden als Bestandteil der Baukultur angesehen. Sparzwänge in der Wohnungswirtschaft und die Wahrnehmung dieser Freianlagen als blosses «Abstandsgrün» haben zu einer schleichenden Degradierung der ursprünglich vorhandenen Qualitäten geführt. Heute zeigen sie sich weitgehend «ortlos»-fliessend, der Gehölzbestand ist lückenhaft und in schlechtem Pflegezustand; Bäume wurden ohne Rücksicht auf die Freiraumstruktur entnommen; Ausfälle in der Regel nicht oder ohne Verständnis für die konzeptionellen Ideen nachgepflanzt; falsche Schnittmassnahmen und – aus heutiger Sicht – nicht fachgerechte Starkastentnahmen haben umfangreiche Schäden verursacht. Zudem umfasste das damals verwendete Gehölzsortiment eher kurzlebige oder statisch problematische Arten (*Acer saccharinum*, *Ailanthus altissima*, *Betula pendula*, *Robinia pseudoacacia*, *Salix spec...*).

### **Nachhaltige Freiraumplanung**

Als Strukturgeber ist der Gehölzbestand für die Konstituierung und Qualität der Raumeinheiten ausschlaggebend. Gleichzeitig stellt er für die Wohnungs-

La perception des espaces extérieurs des ensembles d'habitation d'après-guerre inspirés du modèle de la ville morcelée et au tissu lâche évolue actuellement. Jusqu'à présent souvent critiqués du fait de l'absence de zonage, leurs qualités particulières pour les lotissements urbains font l'objet d'une redécouverte par les habitants, mais également par le milieu professionnel, et sont désormais considérés comme une composante de la culture architecturale. Les mesures d'économie touchant le secteur du logement et la perception de ces espaces extérieurs comme un simple «vide végétal» sont à l'origine d'une dégradation insidieuse des qualités initiales. Largement «déracinés» et flous, ces espaces sont parsemés de bosquets mal entretenus; des arbres sont retirés sans tenir compte de la structure d'espaces verts; les abattages ne sont pas suivis de nouvelles plantations, ou alors sans considération pour la conception initiale; des opérations de coupe inappropriées et des coupes de branches fortes aujourd'hui considérées comme abusives causent d'importants dégâts. En outre, les plantations mises en place autrefois avaient une courte durée de vie ou bien souffraient de problèmes statistiques (*Acer saccharinum*, *Ailanthus altissima*, *Betula pendula*, *Robinia pseudoacacia*, *Salix spec...*).

### **Planification durable d'espaces**

En tant qu'élément structurant, les fonds arboricole existants sont déterminants pour la constitution et la qualité des unités spatiales. Ils représentent parallè-

wirtschaft einen nicht unerheblichen Kostenfaktor dar. In diesem Spannungsfeld zwischen Finanzplanung, Erhalt der räumlichen Qualität und der Idee der Denkmalwürdigkeit der Freiflächen sind Baumkonzepte Bausteine einer nachhaltigen Freiraumplanung. Sie ermöglichen die Steuerung des finanziellen Einsatzes in der Gehölzpflege, erhalten den Baumbestand und die Qualitäten der Freiräume und sind darüber hinaus ein geeignetes Mittel zur Kommunikation mit allen die Gehölzpflege betreffenden Akteuren – Anwohner, Hauswarte, technische Angestellte in der Hausverwaltung, Unternehmen der Grünflächenpflege, Naturschutzbehörden.

Die Konzepte müssen dazu planerische Aussagen auf folgenden Ebenen beinhalten:

1. Zukünftige Entwicklung des Gehölzbestands: Die absehbaren Veränderungen des Gehölzbestands und der planerische Umgang damit sind zu beschreiben und plangrafisch darzustellen. Handlungsbedarfe werden nach Dringlichkeiten gegliedert. Diese ergeben sich aus der Verkehrssicherungspflicht und dem Erhalt der Raumqualitäten. Hierdurch werden eine längerfristige Planung der finanziellen Mittel und eine Abwägung zwischen Sanierung und Ersatzpflanzung ermöglicht.
2. Grundzüge der Freiraumkonzeption und der -qualitäten: Diese Ebene bildet die Schnittstelle zwischen Bestandsaufnahme, Erhalt und Weiterentwicklung der Freiraumqualitäten. Vorhandene und erhaltenswerte Pflanzmotive und Raumqualitäten werden beschrieben, um neu entwickelte Motive ergänzt und plangrafisch festgehalten. Dieser Schritt dient in erster Linie dazu, die angesprochenen Akteure für die Planungsideen zu sensibilisieren. Darüber hinaus werden an dieser Stelle die Gehölzpflanzungen und -entnahmen nachvollziehbar begründet.
3. Baumstandorte und Pflanzqualitäten: Neben den Gehölzarten werden vor allem die Standorte plangrafisch festgelegt. Die Aussagen betreffen in erster Linie die die Pflanzungen ausführenden Firmen. Darüber hinaus werden die Standorte der Nachpflanzungen für die Naturschutzbehörden nachprüfbar festgehalten.
4. Bilanzierung von Fällungen und Nachpflanzungen: Notwendige und begründbare Fällungen werden den Ersatzpflanzungen arealbezogen gegenübergestellt. Zusammen mit der langfristig angelegten Planungskonzeption dient dieser Schritt der Abstimmung mit den zuständigen Stellen in den Naturschutzbehörden. Diese unterstützen bei Vorliegen

lement ein Faktor de coût non négligeable pour l'économie du logement. Les concepts arboricoles constituent des composants d'une planification durable des espaces extérieurs dans ce champ de tensions entre planification financière, préservation de la qualité spatiale et volonté d'attribuer aux espaces extérieurs un caractère patrimonial. Ces concepts permettent la gestion de la mise en place d'investissements dans l'entretien de la végétation boisée, la préservation du fonds arboricole et des qualités des espaces extérieurs, mais ils sont également un moyen adapté de communication avec tous les acteurs concernés par le soin aux arbres – habitants, gardiens, employés de gérance immobilière, entreprises d'entretien des espaces verts, autorité de protection de la nature.

Les concepts doivent par conséquent émettre des recommandations de conception pour les thèmes suivants:

1. Développement futur du fonds arboricole: les évolutions prévisibles de ce dernier et les conséquences sur les aménagements doivent être décrites et représentées sous forme de plans. Il convient de lister les actions nécessaires selon leur ordre d'urgence. Soumises à l'obligation de sécurité du trafic et à la préservation des qualités spatiales, elles permettent une planification à plus long terme des moyens financiers et une meilleure comparaison entre rénovation et plantation de remplacement.
2. Caractéristiques de la conception et des qualités des espaces extérieurs: ce niveau constitue l'interface entre relevé de l'existant, préservation et développement des qualités des espaces extérieurs. Des motifs végétaux existants et des qualités spatiales dignes d'être conservés sont décrits pour compléter de nouveaux motifs et définis en plans. Cette étape vise avant tout à sensibiliser les acteurs concernés aux idées d'aménagement. Les plantations et abattages font également l'objet à ce stade d'une justification compréhensible.
3. Emplacements d'arbres et qualités végétales: les espèces d'arbres, mais surtout les emplacements sont déterminés en plan. Les propositions s'adressent avant tout aux entreprises chargées des plantations. En outre, les emplacements des plantations ultérieures devront pouvoir être vérifiés par les autorités de protection de la nature.
4. Bilan des abattages et plantations ultérieures: les abattages nécessaires et justifiables sont présentés parallèlement aux plantations de remplacement selon l'emplacement. Associée à la conception d'aménagement à long terme, cette étape sert

von nachhaltigen Konzepten erfahrungsgemäss auch vorzeitige Fällungen und vorgezogene Ersatzpflanzungen. Dieses Vorgehen ist bei der bislang üblichen Einzelfallprüfung nicht möglich. Es erhöht die Handlungsspielräume der Eigentümer jedoch erheblich, zumal investive Massnahmen gebündelt und die Freiräume so auch im Zuge einer ohnehin stattfindenden Sanierung der Gebäude leichter einbezogen werden können.

### Strategisches Instrument

Baumkonzepte sind ein starkes Instrument für die langfristige und strategische Planung von siedlungsnahen Baumbeständen. Indem sie Veränderungen im Gehölzbestand mit Fällungen und Ersatzpflanzungen zusammenführen, können mit ihrer Unterstützung bestehende Raumqualitäten erhalten und neue geschaffen werden. Auf diese Weise lassen sich Freiräume auf langfristige Sicht im Rahmen der Unterhaltung umbauen. Über die dadurch entstehende Altersstaffelung der Gehölze ergibt sich ein nachhaltiger und stabiler Gehölzbestand.

à la coordination avec les services correspondants des autorités de protection de la nature. Sur présentation de concepts durables, ils soutiennent d'expérience également des abattages prématurés et des plantations de remplacement anticipées. Cette procédure ne s'applique néanmoins pas à l'examen au cas par cas jusqu'ici habituel. Les marges de manœuvre des propriétaires s'en trouveront élargies si les mesures d'investissement peuvent être regroupées et les espaces extérieurs plus facilement intégrés dans le cadre de la rénovation prévue des bâtiments.

### Instrument stratégique

Les concepts arboricoles constituent un instrument puissant d'aménagement durable et stratégique de fonds arboricoles proches des zones urbanisées. La mise en œuvre en parallèle de modifications de ce fonds, d'abattages et de plantations de remplacement facilite la préservation des qualités spatiales existantes et la création de nouvelles. Des espaces extérieurs peuvent ainsi être réaménagés à long terme dans le cadre de leur entretien. L'échelonnement dans l'âge des plantations ainsi obtenu permet d'aboutir à un fonds arboricole durable et stable.

1 Beispielplan Baumkonzept.  
Exemple de plan de concept arboricole.



