

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **55 (2016)**

Heft 4: **Masterplan + Freizeit = Masterplan + loisirs**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt

## Sommaire

Editorial / Editorial	<b>3</b>	<b>Franca Leverotti</b>	<b>50</b>
		Die Zerstörung einer Landschaft	
<b>Schweizer Gartenjahr 2016</b>	<b>4</b>	La destruction d'un paysage	
Fünf Forderungen zur Landschaft von morgen			
Cinq revendications pour le paysage de demain			
<b>Thomas Hasler</b>	<b>8</b>		
Murgauenpark Frauenfeld			
Le Murgauenpark à Frauenfeld			
<b>Elise Riedo</b>	<b>12</b>		
Seenlandschaften als Spiegelbilder			
unserer Gesellschaft			
Paysages lacustres, reflet de notre société			
<b>Gudrun Hoppe</b>	<b>16</b>	Schlaglichter	<b>54</b>
Erlebnischaraktere an Flussräumen		Actualités	
Caractères d'expériences dans les espaces fluviaux			
		En hommage à Laurent Daune	<b>59</b>
<b>Martin Knuijt</b>	<b>20</b>	Markt	<b>60</b>
Stadtentwicklung in wassersensiblen Bereichen		Sur le marché	
Urbanisation en zone aquatique sensible			
<b>Raoul Ris</b>	<b>24</b>	VSSG-Mitteilungen	<b>61</b>
Malerei als Hilfsmittel zur Kommunikation		Communications de l'USSP	
von Landschaftsqualitäten?			
La peinture est-elle un médium approprié pour		Wettbewerbe und Preise	<b>62</b>
communiquer sur les qualités du paysage?		Les concours et prix	
<b>Robin Winogron, Lukas Schweingruber</b>	<b>28</b>	Forschung und Lehre	<b>64</b>
Lässt sich Landschaft ausstellen?		Recherche et enseignement	
Peut-on exposer le paysage?			
<b>Olivier Donzé, Lionel Rinquet et</b>		Agenda	<b>67</b>
<b>Benjamin Dupont-Roy</b>	<b>32</b>	Agenda	
Virtuelle Realität: ein Werkzeug für die Planung?		Literatur	<b>68</b>
Réalité virtuelle: outil concret pour la planification?		Notes de lecture	
<b>Harald Spiering, Christoph Lottritz</b>	<b>35</b>	Ansichtssache	<b>70</b>
Der RuhrtalRadweg		Question de goût	
La piste cyclable de la vallée de la Ruhr			
<b>Peter Veenstra</b>	<b>38</b>	Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen	<b>74</b>
Singelpark Leiden: ein partizipatives Experiment		Pépinières suisses	
Singelpark à Leyde: Une expérience participative		Produkte und Dienstleistungen	<b>76</b>
		Produits et services	
<b>Francesco Della Casa</b>	<b>42</b>	Die Autoren	<b>79</b>
Der Lemman-Express als städtebaulicher Motor		Les auteurs	
Le Léman Express comme moteur urbain			
<b>Markus Frietsch</b>	<b>46</b>	Impressum und Vorschau	<b>80</b>
AlpTransit Gotthard		Impressum et thèmes à venir	

Titelbild / Couverture:  
Rhein bei Schaffhausen.  
Cécile Vennos, 2016.