

Pingpong = Ping-pong

Autor(en): **Wolf, Sabine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **56 (2017)**

Heft 2: **Räume für Bewegung = Les espaces pour bouger**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681514>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pingpong – Ping-pong

Sabine Wolf



Volker Schopp (4)

Wie lebendig, sozial durchmischt und integrativ ein Quartier ist, lässt sich gut an der Auslastung und den NutzerInnen seiner Pingpong-Tische im öffentlichen Raum ablesen. Für Jugendliche und jung Gebliebene sind sie ein niederschwelliges Angebot für Bewegung, Abwechslung und sportlichen Austausch: Sie stehen frei zugänglich in Parks, auf Schulhöfen und in der

À quoi reconnaît-on aisément la vitalité et la mixité sociale d'un quartier, ainsi que sa capacité d'intégration? À l'utilisation et aux utilisateurs de ses tables de ping-pong situées dans l'espace public. Pour les adolescents et les adultes jeunes d'esprit, elles représentent une possibilité simple pour bouger, se divertir et être ensemble en faisant du sport: elles

Boulevard de Pérolles 35,
CH-1700 Freiburg.



Derrière le Théâtre
Équilibre
Place Jean Tinguely 1,
1701 Fribourg.

Nähe von Sportanlagen oder Gemeinschaftszentren, sind teilweise überdacht und windgeschützt, wenige sind auch nachts beleuchtet. Das Netz ist meist fest installiert und im Karree stehen Sitzbänke für ZuschauerInnen und Herausforderer. Leider fehlen in der Mehrheit sanitäre Anlagen, die den Aufenthalt insbesondere für die weiblichen SpielerInnen noch

sont libres d'accès dans les parcs, dans les cours de récréation et à proximité de centres sportifs ou communautaires. Elles sont partiellement couvertes et abritées des vent. Certaines sont même illuminées la nuit. En général, le filet est installé de façon fixe et il y a assez de bancs pour accueillir spectateurs et adversaires. Malheureusement, il manque souvent



entspannter gestalten würden. Für Ortsfremde oder lokale NeueinsteigerInnen empfiehlt sich die in Schwarmintelligenz wachsende Website pingpongtsche.ch, in der beinahe alle Open-Air-Tische der Schweiz (aktuell 446!) und teilweise auch im benachbarten Ausland zu finden sind. Neben der genauen Adresse gibt es Angaben zur Anzahl der Tische, ob ein

des installations sanitaires à proximité, ce qui permettrait de s'attarder de manière encore plus détendue, tout particulièrement pour les joueuses. Que vous soyez extérieurs au quartier ou débutants du coin, pingpongtsche.ch, merveilleux site d'intelligence collective, répertorie pratiquement toutes les tables de ping-pong en plein air de Suisse (actuelle-

Josefwiese, Neugasse / Ottostrasse, 8005 Zürich.



Kanzlei-Areal, Kanzlei-
strasse 56, 8004 Zürich.

Netz vorhanden und die Platte nachts beleuchtet ist. Ausserdem ist eine Bewertung von 1–5 und zusätzlich das Hinterlassen von Kommentaren möglich; viele der Platten sind ausserdem fotografisch dokumentiert. Eine Reise zu vier Standorten in Fribourg und Zürich.

ment 446!) et des régions frontalières. Outre l'adresse exacte, le nombre de tables, si elles disposent d'un filet et d'un éclairage nocturne, y est précisé. Et il est possible de donner une note de 1 à 5, ainsi que de laisser un commentaire. De nombreuses tables sont photographiées. Un voyage sur quatre sites, à Fribourg et à Zurich.