

Toutes nos félicitations à Klaus Holzhausen

Autor(en): **Schubert, Bernd**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **56 (2017)**

Heft 2: **Räume für Bewegung = Les espaces pour bouger**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681520>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Toutes nos félicitations à Klaus Holzhausen



Maryline Nadal, 2016

Klaus Holzhausen, membre honoraire de notre association professionnelle et médiateur entre les cultures, a fêté ses 80 ans le 18 février 2017.

Né en Allemagne où il a également poursuivi ses études, Klaus Holzhausen est l'un des architectes du paysage qui a choisi la Suisse comme patrie professionnelle – et l'un des rares à se sentir chez lui en Suisse alémanique tout comme en Suisse romande. Polyglotte et ouvert d'esprit, il constitue un lien important entre les différentes régions et leurs cultures spécifiques, qui se reflètent aussi dans le monde professionnel des architectes-paysagistes.

Klaus Holzhausen a grandi dans la région du Rhin inférieur, à Krefeld et à Haan. Après sa maturité gymnasiale, il effectua un apprentissage d'horticulteur et partit en compagnonnage. C'est ainsi qu'il visita la Suède puis la Suisse, où il se rendit vite compte de son affinité pour ce pays, et tout particulièrement pour la région du lac Léman. Il était fasciné par le développement de l'architecture du paysage et décida, en 1960, d'intégrer l'école d'ingénieurs d'Osnabrück, en Allemagne (Basse-Saxe). Après ses études, Klaus Holzhausen revint en Suisse. Il commença par travailler pour le bureau de Walter Leder à Zurich et

chez Walter Bischof à Lausanne, avant d'être embauché par le nouveau bureau zurichois de Christian Stern. Lorsque cinq collaborateurs s'associèrent en 1974 pour fonder l'Atelier Stern + Partner, il était de la partie. Et c'est au sein de ce collectif que ses ouvrages majeurs virent le jour.

Son domaine d'activité était très large, allant de l'aménagement et de l'architecture du paysage à la restauration de jardins historiques en passant par toutes sortes de conceptions d'espaces libres pour des ensembles résidentiels. Cela correspondait tout à fait à la stratégie de l'Atelier Stern + Partner, qui fut le premier grand bureau à couvrir toute la palette de l'architecture paysagère de manière professionnelle en Suisse. Parmi les nombreux projets de Klaus Holzhausen, le parc de l'université Zurich-Irchel, le lotissement Sonnenhalde Adlikon initié par le Werkbund avec plus de mille nouveaux appartements, le cimetière de Köniz, le parc des rives du lac à Thalwil tout comme des plans paysagers en Suisse centrale méritent tout particulièrement d'être mentionnés.

En 1989, Klaus Holzhausen quitta l'Atelier Stern + Partner pour s'installer à Lausanne, où il œuvra en tant que directeur adjoint du Service des parcs et promenades et responsable du secteur de la planification jusqu'en 2002. L'un de ses grands mérites à l'époque fut d'être à l'origine des expositions Jardins 1997 et Jardins 2000, très remarquées dans toute la Suisse.

Après avoir pris sa retraite (!), il passa le «Certificate of Advanced Studies» (CAS) de conservation des jardins historiques à la Haute école technique (HSR) de Rapperswil. Ce

domaine est devenu son hobby. Depuis, il a élaboré plusieurs plans de gestion et de conservation, entre autres pour le parc du Château de Prangins ou le parc Barton à Genève.

Klaus Holzhausen s'acquie de grands mérites par son engagement au sein de notre association professionnelle et fut nommé membre honoraire. Là encore, il accorda une attention toute particulière à la médiation entre les différentes régions. Il fut membre du comité de la FSAP de 1994 à 2001, gérant les projets de formation professionnelle et continue. Il s'engagea également au sein de plusieurs commissions comme celle de la formation professionnelle et celle d'admission. Il dirigea également le groupe de travail pour la conservation des jardins historiques. Alors qu'il était membre du conseil de la Fondation suisse pour l'architecture paysagère (SLA), il œuvra en faveur du développement des Archives pour l'architecture du paysage suisses (ASLA) à Rapperswil.

Sur le plan international, Klaus Holzhausen représenta les architectes-paysagistes suisses au sein de l'«International Federation of Landscape Architects» (IFLA) dans les années 1970 et 1980. Dans cette fonction, il dirigea également l'équipe de préparation pour le congrès IFLA «Paysages lacustres et fluviaux» à Berne en 1980, qui fut couronné de succès.

Heureux 80^{ème} anniversaire à Klaus. De tout cœur, nous lui souhaitons encore de longues années en bonne santé ainsi qu'une vie enrichissante!

Bernd Schubert