Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 56 (2017)

Heft: 4

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Agenda

Die aktuelle Agenda finden Sie auf der Internetseite: www.anthos.ch
Vous trouverez l'agenda actualisé sur le site Internet: www.anthos.ch

14 décembre 2017, Les Contamines-Montjoie, Exposition «Paysages sans transition»

Les regards bien distincts des photographes Bertrand Bodin et Pierre Vallet ont été volontairement mêlés pour l'exposition «Paysages sans transition». Ces images aiguisent notre imaginaire, bousculent notre perception et nous confrontent à des paradoxes. Cette nature sauvage est-elle la nôtre? Ces paysages fabuleux, parfois fantomatiques, existent-ils vraiment? Est-ce bien le territoire où nous vivons? La pensée critique de Michael Jakob apporte un troisième regard sur les représentations du paysage de montagne à travers l'histoire et notre culture. Ce professeur de l'hepia analyse ces images et décrypte ces «Constructions du sublime».
Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie et Asters, Conservatoire des espaces naturels de Haute-Savoie, ont construit ensemble l'exposition «Paysages sans transition». Le texte «Constructions du sublime» de Michael Jakob, commandé pour l'exposition, apporte un éclairage à cette confrontation de la mobilité humaine et de la nature, représentées dans ces images.
bit.ly/2xB65Yo

Jusqu'au 14 janvier 2018, Bordeaux, exposition «Infidélités créatives TOPOTEK 1»

Arc en rêve centre d'architecture présente l'exposition consacrée à l'agence berlinoise de paysagistes Topotek 1. Cette exposition s'inscrit dans le contexte stimulant d'une société urbaine contemporaine de plus en plus en quête de nature.
Voir aussi la critique à la page 63.
http://bit.ly/2xBJRWo

10. Januar 2018, Wädenswil, Lehrgang Gartengestalter

Im Fokus des Lehrgangs steht der Garten mit seinen Herausforderungen an die Gestalterin und an den Gestalter. Wie werden Materialien und Pflanzen ausgewählt und eingesetzt, um ein überzeugendes Gesamtbild zu schaffen?
Die Entwicklung individueller, situationsangepasster Ideen und Lösungsvorschläge bilden den Schwerpunkt dieser Weiterbildung. Abschluss: Kursbestätigung Fachfrau/Fachmann in Gartengestaltung; Anmeldeschluss: 10.12.2017. bit.ly/2kJaR5f

2./3. März 2018, München, 2. bdla-Pflanzplanertage

Die bdla-Pflanzplanertage vermitteln an zwei Tagen – analog zum Veranstaltungsformat der bdla-Bauleitergespräche – einen umfassenden Überblick über die wesentlichen Entwicklungen in der Planung von Gehölz- und Staudenpflanzungen. Die Veranstaltung wendet sich sowohl an Landschaftsarchitekten in Planungsbüros und Behörden als auch an Fachleute der Baumschulwirtschaft und des Garten- und Landschaftsbaus.
Das Veranstaltungsprogramm ist ab Dezember online: bit.ly/2hClFgE

16. März 2018, Rapperwil, Fachtagung Rapperswilertag 2018

Der Rapperswilertag ist eine jährlich stattfindende, ganztägige Fachtagung an der Hochschule Rapperswil zu einem aktuellen Thema aus der Landschaftsarchitektur mit Vorträgen von Landschaftsarchitekten, Architekten, Künstlern und Fachleuten verwandter Disziplinen. Das Programm für 2018 ist ab Dezember online: www.rapperswilertag.ch

20. März bis 17. April 2018, Rapperswil, Kompaktkurs Raumplanung: Rahmen-Nutzungsplanung

Sie erhalten einen Überblick zu Themen, Organisation, Werkzeugen und Prozessen einer Gemeindeplanung. Sie erkennen, wo die Qualitäten und Schwächen real existierender Ortsplanungen liegen. Sie befassen sich vertieft mit Darstellungs- und Regelungsmöglichkeiten, Rechtsaspekten, Abläufen und Arbeitshilfen einer Rahmen-Nutzungsplanung. Sie entwickeln parallel dazu an einem Fallbeispiel selbstständig eine Teilrevision von Zonenplan und Bauordnung samt zugehörigem Planungsbericht. Den Kompaktkurs schliessen Sie mit einer Lernkontrolle ab.
Alle Informationen: bit.ly/2xzPYiR

29. Juni 2018, Solothurn, Jubiläums-Kongress «75 Jahre VLP-ASPAN»

Am 26. März 1943 wurde in Zürich im Nachgang zu einer ETH-Tagung über die «Landesplanung» die Schweizerische Vereinigung für Landesplanung VLP-ASPAN gegründet. 2018 feiert die Organisation ihr 75-Jahre-Jubiläum.
An der Veranstaltung, deren Programm im Frühjahr 2018 veröffentlicht wird, soll neben der Geschichte der VLP-ASPAN und der Schweizer Raumplanung auch die Perspektive gewechselt werden: Kolleginnen und Kollegen aus dem europäischen Ausland beurteilen die Schweizer Raumplanung von aussen. bit.ly/2xADTVQ