

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **56 (2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Agenda

Die aktuelle Agenda finden Sie auf der Internetseite: www.anthos.ch
Vous trouverez l'agenda actualisé sur le site Internet: www.anthos.ch



■ **14 décembre 2017, Les Contamines-Montjoie, Exposition «Paysages sans transition»**

Les regards bien distincts des photographes Bertrand Bodin et Pierre Vallet ont été volontairement mêlés pour l'exposition «Paysages sans transition». Ces images aiguisent notre imaginaire, bousculent notre perception et nous confrontent à des paradoxes. Cette nature sauvage est-elle la nôtre? Ces paysages fabuleux, parfois fantomatiques, existent-ils vraiment? Est-ce bien le territoire où nous vivons? La pensée critique de Michael Jakob apporte un troisième regard sur les représentations du paysage de montagne à travers l'histoire et notre culture. Ce professeur de l'hepia analyse ces images et décrypte ces «Constructions du sublime».

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie et Asters, Conservatoire des espaces naturels de Haute-Savoie, ont construit ensemble l'exposition «Paysages sans transition». Le texte «Constructions du sublime» de Michael Jakob, commandé pour l'exposition, apporte un éclairage à cette confrontation de la mobilité humaine et de la nature, représentées dans ces images.

bit.ly/2xB65Yo

■ **Jusqu'au 14 janvier 2018, Bordeaux, exposition «Infidélités créatives TOPOTEK 1»**

Arc en rêve centre d'architecture présente l'exposition consacrée à l'agence berlinoise de paysagistes Topotek 1. Cette exposition s'inscrit dans le contexte stimulant d'une société urbaine contemporaine de plus en plus en quête de nature. Voir aussi la critique à la page 63.

<http://bit.ly/2xBJRWo>

■ **10. Januar 2018, Wädenswil, Lehrgang Gartengestalter**

Im Fokus des Lehrgangs steht der Garten mit seinen Herausforderungen an die Gestalterin und an den Gestalter. Wie werden Materialien und Pflanzen ausgewählt und eingesetzt, um ein überzeugendes Gesamtbild zu schaffen?

Die Entwicklung individueller, situationsangepasster Ideen und Lösungsvorschläge bilden den Schwerpunkt dieser Weiterbildung.

Abschluss: Kursbestätigung Fachfrau/Fachmann in Gartengestaltung; Anmeldeschluss: 10.12.2017. bit.ly/2kJaR5f

■ **2./3. März 2018, München, 2. bdla-Pflanzplanertage**

Die bdla-Pflanzplanertage vermitteln an zwei Tagen – analog zum Veranstaltungsformat der bdla-Bauleitergespräche – einen umfassenden Überblick über die wesentlichen Entwicklungen in der Planung von Gehölz- und Staudenpflanzungen. Die Veranstaltung wendet sich sowohl an Landschaftsarchitekten in Planungsbüros und Behörden als auch an Fachleute der Baumschulwirtschaft und des Garten- und Landschaftsbaus.

Das Veranstaltungsprogramm ist ab Dezember online: bit.ly/2hClFgE

■ **16. März 2018, Rapperswil, Fachtagung Rapperswilertag 2018**

Der Rapperswilertag ist eine jährlich stattfindende, ganztägige Fachtagung an der Hochschule Rapperswil zu einem aktuellen Thema aus der Landschaftsarchitektur mit Vorträgen von Landschaftsarchitekten, Architek-

ten, Künstlern und Fachleuten verwandter Disziplinen. Das Programm für 2018 ist ab Dezember online: www.rapperswilertag.ch

■ **20. März bis 17. April 2018, Rapperswil, Kompaktkurs Raumplanung: Rahmen-Nutzungsplanung**

Sie erhalten einen Überblick zu Themen, Organisation, Werkzeugen und Prozessen einer Gemeindeplanung. Sie erkennen, wo die Qualitäten und Schwächen real existierender Ortsplanungen liegen. Sie befassen sich vertieft mit Darstellungs- und Regelungsmöglichkeiten, Rechtsaspekten, Abläufen und Arbeitshilfen einer Rahmen-Nutzungsplanung. Sie entwickeln parallel dazu an einem Fallbeispiel selbstständig eine Teilrevision von Zonenplan und Bauordnung samt zugehörigem Planungsbericht. Den Kompaktkurs schliessen Sie mit einer Lernkontrolle ab.

Alle Informationen: bit.ly/2xzPYiR

■ **29. Juni 2018, Solothurn, Jubiläums-Kongress «75 Jahre VLP-ASPAN»**

Am 26. März 1943 wurde in Zürich im Nachgang zu einer ETH-Tagung über die «Landesplanung» die Schweizerische Vereinigung für Landesplanung VLP-ASPAN gegründet. 2018 feiert die Organisation ihr 75-Jahre-Jubiläum. An der Veranstaltung, deren Programm im Frühjahr 2018 veröffentlicht wird, soll neben der Geschichte der VLP-ASPAN und der Schweizer Raumplanung auch die Perspektive gewechselt werden: Kolleginnen und Kollegen aus dem europäischen Ausland beurteilen die Schweizer Raumplanung von aussen. bit.ly/2xADTVQ