

Ansichtssache = Questions de goût

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **56 (2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

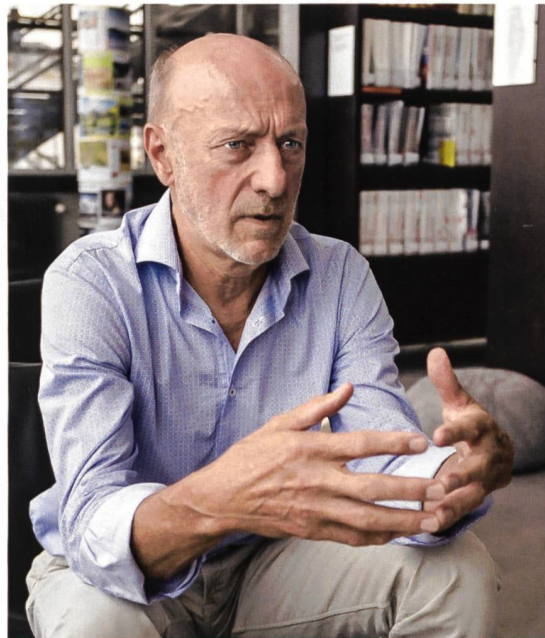
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANSICHTSSACHE QUESTION DE GOUT

Unter dem Titel «Ansichtssache» erscheinen Auszüge aus Interviews, die der BSLA und das Institut für Landschaft und Freiraum ILF der Hochschule für Technik Rapperswil HSR mit Landschaftsarchitekten und den Berufsstand prägenden Personen führten. Ihre Arbeiten und Erfahrungen werden stets mit heutigen Herausforderungen des Berufs in Beziehung gesetzt.

Sous le titre «Question de goût» paraissent des extraits d'interviews, réalisés par la FSAP et l'Institut pour le paysage et les espaces libres (ILF) de la Haute école spécialisée Rapperswil (HSR), avec des architectes-paysagistes et des personnes marquantes de la profession. Ceux-ci jettent un regard sur les défis actuels auxquels est confrontée la profession sur la base de leur propre activité.

PETER STÜNZI



Andi Gantenbein 2017

Den aktuellen Artenschwund einfach nur hinnehmen, das kann Peter Stünzi (Jg. 1946) nicht und dementsprechend ist ihm die nachhaltige Pflege von Natur auf der Basis des aktuellen Kenntnisstands ein grosses Anliegen. Hierfür setzte er sich während seines Berufslebens ein und hierin liegt auch seine grundsätzliche Aufgabe. Er plädiert für Vielfalt in der offenen Landschaft wie auch im städtischen Raum. Dass sich dort so manches neue Freiraumkonzept mit Monotonie und Artenarmut durchsetzt, wundert ihn.

Das Interesse für Pflanzen und Gärtnern besass Peter Stünzi, unter anderem langjähriger Geschäftsführer der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter VSSG, schon früh. Bereits als Zweitklässler bestellte Stünzi ein eigenes Beet in der Siedlung in Zürich, in der er mit seinen drei Geschwistern aufwuchs. Mit elf zog er die Sommerblumen für den Eigengebrauch, beziehungsweise zur Aufbesse-

Accepter la disparition des espèces sans agir: Peter Stünzi (né en 1946) ne peut le tolérer. Selon lui, la nature doit être entretenue de façon durable en se basant sur l'état des connaissances actuelles. Voilà son engagement dans sa vie professionnelle, mais également ce qu'il considère comme son devoir fondamental. Il plaide pour la diversité dans les paysages ouverts comme dans les espaces urbains. Que des aménagements paysagers apportant monotonie et faible diversité d'espèces soient régulièrement réalisés le fâche. Dirigeant de l'Union suisse des Services des parcs et promenades (USSP) depuis de nombreuses années, Peter Stünzi développe très tôt son intérêt pour les plantes et les jardins. Alors qu'il n'a pas dix ans, il dispose déjà de son propre parterre, dans le quartier de Zurich où il grandit avec ses trois frères et sœurs. À onze ans, il fait pousser des fleurs d'été pour son usage personnel, mais aussi pour gagner de l'argent



MFO Park, Zürich
Oerlikon, Planergemeinschaft Burckhardt + Partner AG (Architektur) / raderschallpartner ag (Landschaftsarchitektur).

MFO Park, Zurich
Oerlikon, groupe mandataire Burckhardt + Partner AG (architecture) / raderschallpartner ag (architecture du paysage).

Simon Orga 2016

zung des Taschengeldes, an. Sein Vater führte als gelernter Kaufmann eine eigene chemigrafische Firma, für Peter Stünzi stand der Berufswunsch nach der Sekundarschule dennoch fest: Er liess sich in der Gartenbauschule Châtelaine zum Gärtner ausbilden, wo er neben der Pflanzenproduktion ein grosses Interesse am Garten- und Landschaftsbau entwickelte.

Es folgten drei Sommer des Militärdienstes, wo er sich für die Offizierslaufbahn entschied. In den Zwischenmonaten praktizierte er zunächst in den Garten- und Landschaftsbaubetrieben «Tanner» und «Richard», bis er dann im Büro von Christian Stern Erfahrungen in der Landschaftsarchitektur sammelte.

Begeistert spricht Stünzi von der dortigen Büroatmosphäre, die er spontan als «einfach nur irre» beschreibt. Vor allem schätzte er die dort gelebte, gleichberechtigte Diskussions- und Arbeitskultur. Nur konsequent war daher sein Studium der Landschafts-

de poche. Tandis que son père, de formation commerciale, dirige une entreprise de gravure chimique, Peter Stünzi décide de suivre une formation de jardinier à l'École d'horticulture Châtelaine, après l'école secondaire. Déjà attiré par la production horticole, il développe alors un véritable intérêt pour l'horticulture et le paysage.

Suivent trois étés de service militaire, où il opte pour la carrière d'officier. Lors des permissions, il travaille d'abord comme stagiaire dans les entreprises d'entretien et d'aménagement de jardins «Tanner» et «Richard», puis accumule de l'expérience dans l'architecture du paysage en travaillant dans le bureau de Christian Stern.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que Peter Stünzi évoque l'atmosphère qui règne alors dans le bureau, qu'il qualifie spontanément de «tout simplement dingue». Il apprécie surtout la culture du travail et la

BIOGRAPHISCHE DATEN

* 08.05.1946.

1963–1966	Gärtnerische Ausbildung an der Kantonalen Gartenbauschule Châteline
1966–1969	Militärdienst, in den Zwischenzeiten Praktika, u.a. bei Atelier Stern und Partner
1969–1972	Studium der Landschaftsarchitektur an der FH Weihenstephan (D)
1973–1978	Pro Natura Schweiz, verantwortlich für Naturschutzgebiete
1978–2000	Leitung des Gartenbau- und Landwirtschaftsamts in Zürich Seit 2000 Eigenes Büro «Grünraumberatung»
2001–2011	Lehrbeauftragter an der hepia Genf zum Thema differenzierte Grünpflege
Seit 2001	Lehrbeauftragter an der ZHAW Wädenswil zum Thema differenzierte Grünpflege
2004–2016	Geschäftsleiter der VSSG

Seit 1985 Vorstandsmitglied ZSL Zürichsee Landschaftsschutz

Seit 2001 Vizepräsident der Stiftung Naturschutzgebiet Frauenwinkel

Seit 2008 Koordinator biologische Hotspots, grosse Feuchtgebiete Zürich/Obersee/Linthebene

DONNÉES BIOGRAPHIQUES

* 08.05.1946

1963–66	Formation horticole à l'École cantonale d'horticulture Châteline
1966–69	Service militaire, avec entre-temps des stages chez Atelier Stern und Partner
1969–72	Études de paysage à l'Université des Sciences appliquées de Weihenstephan (Allemagne)
1973–78	Responsable des espaces naturels protégés de Pro Natura Suisse
1978–2000	Direction du «Gartenbau- und Landwirtschaftsamt» (Service des espaces verts et de l'agriculture) de Zurich Depuis 2000, responsable de sa propre entreprise «Büro Grünraumberatung» (Bureau Conseil en espaces verts)
2001–2011	Chargé de cours à l'hepia à Genève, sur le thème «différenciée Grünpflege» (gestion différenciée des espaces verts)
Depuis 2001	Chargé de cours à la Haute École des sciences appliquées de Zurich (ZHAW), à Wädenswil, sur le thème «différenciée Grünpflege» (gestion différenciée des espaces verts)
2004–2016	Directeur de l'USSP

Depuis 1985, Membre du conseil d'administration de la Zürichsee Landschaftsschutz (Protection du paysage du lac de Zurich)

Depuis 2001, vice-président de la Stiftung Naturschutzgebiet Frauenwinkel (Fondation Réserve naturelle Frauenwinkel)

Depuis 2008, coordinateur du haut-lieu de biodiversité que constitue la zone de marais Zurich/Obersee/Linthebene

architektur an der Fachhochschule in Weihenstephan von 1969 bis 1972. Hier beeindruckte ihn vor allem Professor Richard Hansen mit seinem Unterricht zur Pflanzenverwendung und zu Pflanzengesellschaften tief. Stünzis Grundinteresse für die Natur und ihre Zusammenhänge in der Landschaft setzte sich auch im Studium fort und führte zur Diplomarbeit über die Gestaltung der Uferkante des Stausees Zufikon.

Der Berufseinstieg erfolgte mit der Anstellung bei Pro Natura Schweiz. Der gerade einmal 27-Jährige war nun für alle Naturschutzgebiete des Landes mit Beteiligung von Pro Natura verantwortlich. Wichtig erschien ihm – und da leistete er oftmals auch Aufklärungsarbeit –, dass die Pflege zielgerichtet und auf Basis eines Leitkonzepts erfolgen sollte. Das setzt gewisse Grundlagen voraus, zum Beispiel die Kenntnis darüber, was genau geschützt werden soll: Welche natürlichen Bedingungen und Arten sowie welches Landschaftsbild sind vorhanden und wie sollen sie erhalten beziehungsweise gestärkt werden?

Weitsichtige Arbeitsweise verlangte auch seine nächste Stelle: Peter Stünzi leitete von 1978 bis 2000 das Gartenbau- und (später) Landwirtschaftsamt Zürichs.

discussion d'égal à égal qu'il y trouve. C'est en toute logique qu'il réalise ensuite une formation de paysagiste à l'Université des Sciences appliquées de Weihenstephan, de 1969 et 1972. Il est particulièrement marqué par les cours de «Pflanzenverwendung» (utilisation des plantes) et de «Pflanzengesellschaften» (groupements végétaux) du professeur Richard Hansen. L'intérêt de Peter Stünzi pour la nature dans sa relation avec le paysage s'impose également pendant ses études et l'amène à réaliser un mémoire de fin d'étude sur l'aménagement des berges du lac de barrage de Zufikon.

Son entrée dans le monde du travail commence avec Pro Natura Suisse. Tout juste âgé de 27 ans, il devient responsable de l'ensemble des espaces naturels protégés dans lesquels Pro Natura est engagé. Il lui paraît alors important que l'entretien des espaces soit réalisé dans un but précis et en suivant un fil conducteur. Pour cela, il doit souvent faire preuve de pédagogie. L'entretien ciblé des espaces implique des principes de base, tels que la connaissance des besoins de protection: quelles sont les conditions et les espèces présentes, quel est le type de paysage et quelles sont les actions

Zu seinen wichtigsten Aufgaben zählten hier zwei Reorganisationen; die Zusammenlegung des Pflegesystems der Friedhofsanlagen und des öffentlichen Stadtgrüns sowie den Zusammenschluss von Gartenbau- und Landwirtschaftsamt. Ausserdem führte er ein, dass jeder Mitarbeiter in den 1980er-Jahren sechs Tage ökologische Weiterbildung absolvierte und schuf Fachstellen in der Grünplanung, dem Naturschutz und der Gartendenkmalpflege. Seinen Führungsstil charakterisiert er als kooperativ-situativ und begründet dies auch mit seinen Erfahrungen, die er als Pfadfinderleiter über 15 Jahre sammelte. In der Umsetzung hiess dies, dass man gemeinsam Themen diskutierte, dass es zuweilen aber auch starker Entscheidungen bedurfte, die er dann verantwortungsbewusst traf.

Vor der Eingliederung des Stadtförsters verliess Stünzi das Amt und suchte nach neuen Arbeitsfeldern, was in der Selbstständigkeit mündete. Zudem unterrichtete er an der hepia in Genf und an der ZHAW in Wädenswil im Bereich der differenzierten Grünpflege. 2004 wurde Stünzi Geschäftsleiter der VSSG. Er bereitete inhaltlich die Themen des Vorstands vor, erarbeitete neue Arbeitsfelder des Verbands und setzte sich wiederum für Weiterbildung ein.

Wissen, und das zielführend eingesetzt, scheint Stünzi ein Grundanliegen zu sein. Darin sieht er die Chance, bestmöglich auf den Schutz von Natur und Landschaft einzuwirken. Der Faktor Zeit – das Sich-Zeit-nehmen für Projekte und das Zeit-geben für die Entfaltung von Projekten sieht er ebenfalls als notwendig an. Stünzi plädiert für eine gewisse Zurückgenommenheit und wendet sich gegen unser «Schneller, Weiter, Mehr und alles jetzt». Die Konsequenz daraus ist eine von ihm geforderte Suffizienz, die langfristig zum Schutz der Umwelt beitrage. Zugleich fordert Peter Stünzi, dass Natur in der Stadt und auf dem Land, in der Politik und bei der breiten Bevölkerung endlich ernst genommen werden und wir alle Verantwortung übernehmen. Die Stärkung der Natur sollte das – unser – Thema sein, dabei reichen ihm nur die Erkenntnis und Worte darüber nicht: Glaubhaft würde das Umdenken erst durch den aktiven Tatbeweis. Der aber stünde vielerorts aus. Und so fasst er plakativ zusammen: «Grün ist ein Thema für die Sonntagspredigt geblieben, der Kompromiss geht immer zulasten des öffentlichen Grüns im Siedlungsraum wie in der Landschaft. Dabei geht es immer erst um die Funktion und dann um die Gestaltung.» Hier gelte es umzudenken.

de préservation, voire de renforcement à mettre en œuvre?

Son second poste requiert également la capacité de se projeter sur le long terme: il dirige, de 1978 à 2000, le service des espaces verts de Zurich, qui devient service des espaces verts et de l'agriculture. Parmi ses plus importantes missions, deux réorganisations doivent être réalisées: le regroupement du système d'entretien des cimetières avec celui des espaces verts publics, ainsi que la fusion du service des espaces verts avec celui de l'agriculture. Il introduit, en outre, six jours de formation en écologie pour les employés dans les années 80 et crée des services spécialisés pour la planification des espaces verts, la protection de l'environnement et la conservation des jardins historiques. Il qualifie son style de direction de coopératif et de pragmatique, le justifiant par son expérience de plus de quinze ans en tant que chef scout. Dans les faits, cela signifie qu'il est toujours ouvert à la discussion, mais que, dans certains cas, il lui revient de prendre des décisions fortes dont il porte l'entière responsabilité.

Avant l'intégration du service des forêts, Peter Stünzi quitte son poste et cherche de nouveaux horizons de travail, ce qui le conduit au statut d'indépendant. Il enseigne, de plus, à l'hepia à Genève et à la Haute École des sciences appliquées à Wädenswil, dans le domaine de la gestion différenciée des espaces verts. En 2004, Peter Stünzi est nommé directeur de l'USSP. Il prépare le contenu des sujets du conseil d'administration, élabore de nouveaux champs d'activité pour l'association et s'engage à nouveau pour la mise en place de formations professionnelles.

La connaissance, appliquée dans un but précis, voilà ce qui semble être la préoccupation fondamentale de Peter Stünzi. C'est pour lui la meilleure façon d'agir pour protéger la nature et le paysage. À cela, il faut ajouter l'indispensable facteur temps: prendre le temps de construire un projet et lui laisser le temps de pouvoir s'épanouir. Peter Stünzi plaide pour une certaine retenue et se détourne de notre «toujours plus vite et plus loin, toujours davantage et maintenant». Il réclame une suffisance, qui contribue sur le long terme à la protection du paysage. En même temps, Peter Stünzi demande que la nature, en ville et à la campagne, soit enfin prise au sérieux par la politique et la population, et que nous en portions tous la responsabilité. Tout un chacun devrait être conscient de la nécessité du renforcement de la nature, mais la simple reconnaissance et les paroles ne sont pas suffisantes aux yeux de Peter Stünzi: le changement de conscience ne sera crédible que par la mise en œuvre d'actions concrètes. Mais ces dernières demeurent toujours trop rares. Il résume la situation en des termes simples: «Le vert est resté le thème de la prière du dimanche, le compromis se fait toujours au détriment des espaces verts publics, aussi bien dans les zones urbanisées que dans le paysage. Dans tous les cas, la fonction prime sur la conception.» Il faudrait, pourtant, réfléchir dans le sens inverse.

Text +

Interview: Sophie von Schwerin, ILF, HSR