

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 58 (2019)

**Heft:** 1: Stadtwälder = Les forêts urbaines

**Rubrik:** Stadtportrait = Portrait de ville : Bulle

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Stadtportrait

## Portrait de ville

# BULLE

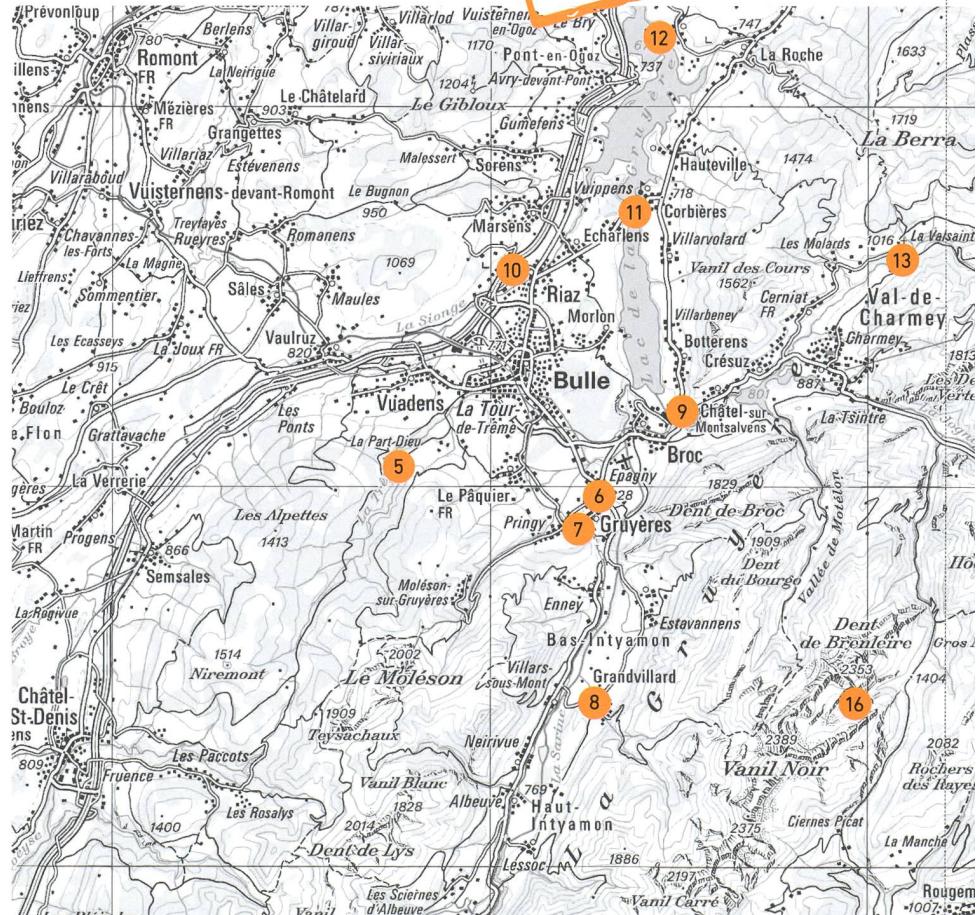
Seit dem Mittelalter am Knotenpunkt bedeutender Verkehrswege gelegen, hat sich die Stadt Bulle nach dem Bau der A13 in den letzten 40 Jahren von einem beschaulichen Bezirkshauptort mit hoher Lebensqualität zu einem dynamischen Wirtschaftszentrum im Süden des Kantons Freiburg entwickelt. Heute leben und arbeiten in Bulle knapp 23 000 Menschen, im Jahr 2010 hatte die Stadt den grössten Bevölkerungszuwachs der Schweiz. Eine rege Bautätigkeit in der unmittelbaren Peripherie der Stadt und in den Agglomerationsgemeinden war die Folge, verbunden mit zunehmenden städtebaulichen und verkehrsbedingten Problemen und einem Mangel bei der Entwicklung qualitätvoller Freiräume. Dank des neuen Ortsplans und diverser Programme

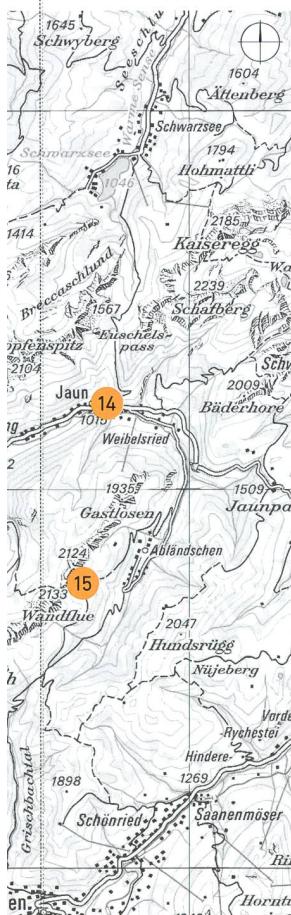
will die Gemeinde nun die Weichenstellen für mehr Siedlungsqualität. Bulle ist das Tor zum Gruyéerland und bildet den Auftakt für zahlreiche Entdeckungen in der malerischen Voralpenlandschaft. Naturschönheiten, traditionelle Alpwirtschaft, sakrale Orte und ein einzigartiges architektonisches Kulturerbe laden zu abwechslungsreichen Wanderungen ein.

Située au carrefour d'axes routiers dès le Moyen Âge, la ville de Bulle a pris son essor après la construction de l'autoroute A13. De paisible chef-lieu doté d'une qualité de vie élevée, elle s'est muée, au cours des 40 dernières années, en un centre économique dynamique dans le sud du canton de Fribourg. Quelque 23 000 personnes y vivent aujourd'hui. En 2010, Bulle a connu

la plus forte croissance démographique de Suisse. Avec, pour corollaire, une forte activité de la construction dans la périphérie immédiate de la ville et les communes d'agglomération, conjuguée à des problèmes croissants d'urbanisme et de trafic ainsi qu'à un manque d'espaces verts de qualité. Grâce au nouveau plan de ville et à divers programmes, la municipalité entend désormais poser les jalons d'une meilleure qualité urbaine. Bulle est la porte d'entrée de la Gruyère et la première étape de nombreuses découvertes dans les Préalpes. Beautés de la nature, économie alpestre traditionnelle, lieux sacrés et patrimoine architectural unique sont autant d'invitations à la promenade.

*Empfohlen von / Recommandé par:  
Ruth Vorlet, Bureau ESPACES VERTS,  
Fribourg*





ESPACES VERTS (2)

**1 Historische Altstadt von Bulle / Cœur historique de Bulle:** Mittelalterliches Schloss aus dem 13. Jh.; geometrischer Schlossgarten. Idyllische Altstadt mit wieder aufgewerteten Straßen und Plätzen nach Eröffnung der Umgehungsstrasse. / Château médiéval du 13<sup>e</sup> siècle; jardin géométrique du château. Vieille ville idyllique avec ses rues et places restaurées après l'ouverture de la route de contournement.

**2 Parc du Cabaret:** Öffentlicher Park in der Nähe des Schlosses mit zwei skulpturalen kreisförmigen Betonbauten: eine Brunnenanlage mit Sitzarena sowie ein Spiellabyrinth, eingeweiht 1990. Heute europaweit bekannt in der Parkour-Szene. / Parc public à proximité du château avec deux bâtiments circulaires sculpturaux en béton: une fontaine avec une arène et un labyrinth de jeux inauguré en 1990. Il est aujourd'hui connu à travers toute l'Europe grâce au parkour, discipline sportive qui consiste à franchir des obstacles urbains et naturels par des mouvements les plus rapides.

**3 Jardin anglais:** Öffentliche Grünzone mit altem Baumbestand und Brunnenanlage, umgeben von Hausfassaden aus der Belle Epoque. / Zone de verdure publique avec arbres centenaires et fontaine, entourée de maisons datant de la Belle Époque.

**4 Parc Loretan:** Öffentlicher Garten mit Gedenkstätte für den 2011 tödlich verunglückten Bergsteiger Erhard Loretan, Fertigstellung 2015; Gestaltung Agathe Caviale, Lausanne. / Jardin public avec monument à la mémoire de l'alpiniste Erhard Loretan, décédé dans un accident en 2011. Conçu par Agathe Caviale (Lausanne), il a été achevé en 2015.

**5 Pfad der Armen / Sentier des Pauvres:** Wanderweg von Bulle aus zur ehemaligen Kartause La Part Dieu mit herrlicher Aussicht auf die Voralpen und auf die Stadt Bulle. / Chemin de randonnée de Bulle à l'ancienne chartreuse La Part Dieu avec une vue époustouflante sur les Préalpes et la ville de Bulle.

**6 Château de Gruyères:** Mittelalterliche Burg aus dem 13. Jh., gebaut auf einem weit herum sichtbaren Hügel und umgeben vom Voralpenpanorama; baumbestandene Esplanade und geometrischer Garten aus dem Beginn des 20. Jh. mit einzigartigem Ausblick auf die Gruyerer Berge. / Château médiéval du 13<sup>e</sup> siècle, construit sur une colline visible au loin avec panorama sur les Préalpes. Esplanade arborée et jardin géométrique du début du 20<sup>e</sup> siècle avec une vue unique sur les montagnes de la Gruyère.

**7 Cité de Gruyères:** Am Fusse des Gruyerer Schlosses gelegenes idyllisches Städtchen. Aufwertung der historischen Wege und Plätze mit Natursteinpflasterungen sowie der Brunnen und Eingangstore. Konzept von Yves Murith, Bulle und Jean-Pierre Dewarrat, Lausanne; Hase in Gold 2006. / Cité idyllique au pied du château de la Gruyère. Rénovation des chemins et places historiques avec dallage en pierre naturelle, ainsi que des fontaines et des portes d'accès. Concept signé Yves Murith (Bulle) et Jean-Pierre Dewarrat (Lausanne); Hase in Gold 2006. / La seule chartreuse restante de Suisse, nichée dans les magnifiques Préalpes fribourgeoises. Elle a été fondée au 13<sup>e</sup> siècle. Rénovation architecturale et paysagère 2005–2008; Pascal Amphoux, Hüsler & Associés, Klaus Holzhausen u.a.; Hase in Gold 2008.

**8 Intyamon-Tal / Vallée de l'Intyamon:** Malerische Gruyerer Landschaft mit typischen Bauerndörfern wie Lessoc und Grandvillard sowie vielen Kapellen. / Paysage pittoresque de la Gruyère avec des villages agricoles typiques tels que Lessoc et Grandvillard ainsi que de nombreuses chapelles.

**9 Les Gorges de la Jagne:** Enge, bewaldete Schlucht entlang der Jagne zwischen Châtel-sur-Montsalvens und Broc; abwechslungsreiches Flussbett mit beeindruckenden Felsformationen. / Gorges étroites et boisées le long de la Jagne entre Châtel-sur-Montsalvens et Broc. Vaste lit de rivière avec des formations rocheuses impressionnantes.

**10 Riaz: Cycle d'orientation de la Gruyère (Orientierungsschule):** Architektur und Außenraumgestaltung mit Sportanlagen durch Graeme Mann & Patricia Capua Mann, Lausanne; Fertigstellung 2018. / Architecture et aménagement extérieur avec installations sportives réalisées par Graeme Mann & Patricia Capua Mann (Lausanne) et achevées en 2018.

**11 Wanderweg um den Gruyerer See / Sentier de randonnée autour du lac:** Abwechslungsreicher Rundweg um den Gruyerer Stausee, in mehreren Streckenabschnitten realisierbar. Schöne Ausblicke auf die Voralpenlandschaft. / Parcours circulaire varié, possible en plusieurs tronçons. Belle vue sur les Préalpes.

**12 Île d'Ogoz:** Romantische Insel im Innern des Gruyerer Stausees mit Turmruinen von zwei Burgen aus dem 13. Jh. und einer noch bestehenden Kapelle. Erreichbar mit Booten vom Seeufer aus oder am Ende des Winters vor der Schneeschmelze zu Fuß über eine Landzunge. / Île romantique au milieu du lac de La Gruyère avec les ruines des tours de deux châteaux du 13<sup>e</sup> siècle et une chapelle encore existante. On peut s'y rendre en bateau à partir de la rive du lac ou à pied à la fin de l'hiver sur un promontoire avant que la neige ne fonde.

**13 Chartreuse de la Valsainte in Cerniat:** Einzig noch bestehende Kartause in der Schweiz, eingebettet in die traumhaft schöne Freiburger Voralpenlandschaft. Gegründet im 13. Jh. Bauliche Sanierung und Landschaftsgestaltung 2005–2008; Pascal Amphoux, Hüsler & Associés, Klaus Holzhausen u.a.; Hase in Gold 2008. / La seule chartreuse restante de Suisse, nichée dans les magnifiques Préalpes fribourgeoises. Elle a été fondée au 13<sup>e</sup> siècle. Rénovation architecturale et paysagère 2005–2008; Pascal Amphoux, Hüsler & Associés, Klaus Holzhausen et autres; Hase in Gold 2008.

**14 Jaun:** Deutschsprachige Gemeinde im französischsprachigen Gruyerbezirk, nahe der Gastlosen. Friedhof neben der neuen Kirche mit einheitlichen, handgeschnittenen Grabkreuzen aus Holz von Walter Cottier. Cantorama: In einen Konzertraum umfunktionierte alte Kirche aus dem 13.–18. Jh. (Ort des «Clou Rouge» im Kulturerbe Jahr 2018). / Commune germanophone du district francophone de la Gruyère, près de la chaîne des Gastlosen. Cimetière à côté de la nouvelle église avec des croix funéraires en bois sculptées à la main par Walter Cottier. Cantorama: ancienne église du 13<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle, transformée en salle de concert (premier arrêt du «Clou Rouge 2018», année européenne du patrimoine culturel).

**15 Die Gastlosen:** Unverwechselbare, zerklüftete Bergkette in den Freiburger Voralpen. Rundwanderung über Soldatenhaus und Wolfsort mit grandioser Aussicht auf das Alpenpanorama. / Un massif montagneux unique dans les Préalpes fribourgeoises. Randonnée circulaire au-dessus de la maison du soldat et de Wolfsort avec un panorama spectaculaire sur les Alpes.

**16 Pro Natura – Reserve Vallon des Morteys / Réserve naturelle du Vanil Noir, Pro Natura:** Aufsteigen des Tal am Fusse des Vanil Noir (höchster Gipfel des Kantons Freiburg) mit äußerst reichhaltiger Pflanzen- und Tierwelt. / Au pied du Vanil Noir (plus haut sommet du canton de Fribourg), le vallon encaissé des Morteys renferme une flore et une faune extrêmement riches.