

Die Pilatusbahn

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **169 (1890)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-374031>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Pilatusbahn.

Wenn du, mein lieber Leser, am Uferweg zu Luzern
 lustwandest und an die Zinken und Racken des Pi-
 latus hinauffchaust, so steigt in dir wohl
 unwillkürlich — mir wenigstens ist es so
 ergangen — der Wunsch auf: „Dort
 droben möcht' ich doch auch einmal
 stehen und über unser liebes Schwei-
 zerland hinschauen, über das schöne Land
 mit seinen Bergen und Thälern, mit
 seinen See'n und Fluren und den Tau-
 senden von Ortschaften, und dann im
 Wirthshaus, dort hart neben dem ober-
 sten Felskopf, mein Schöppllein trin-
 ken.“ Bist du stark und rüstig, so nimm
 den Weg unter die Füße; gar hübsche
 Pfade führen dich zu der herrlichen
 Berghöhe empor. Reichen aber deine
 Kräfte nicht aus, ist dein Athem zu
 knapp, so zähle den Inhalt deines Por-
 temonnaies und rechne aus, ob es
 langt, 16 Fränk-
 lein für ein Pilatus-
 bahnbillet auszuge-
 ben. An Sonntagen
 thun's auch 10.
 Langi's, so folge mir
 nach Alpnach-Staad hinauf, ins liebliche Obwaldner-
 ländchen. Welchen Weg ziehst du vor — es sind beide
 schön — den Seeweg um St. Niklausen herum oder den

Landweg auf der Brünigbahn? — Wie Alles hienieden
 seine zwei Seiten hat, so auch der Pilatus. Als die beiden



Wolfort = Viadukt.

Männer, die sich mit dem Gedanken tru-
 gen, einen Schienen-
 weg auf den Pilatus
 anzulegen, den Berg
 auf der Luzernerseite
 untersuchten und
 ihn dort überall
 trotzig, spröde und
 abweisend fanden,
 umschifften sie bei
 Hergiswyl den Dop-
 perberg und folgten
 von Alpnach-Staad
 aus der Kehle, durch
 welche die Leute des
 Dörfchens zu Alp
 fahren und wo sie
 ihr Holz herunter-
 schleifen. „Hier ist
 dem Burschen bei-
 zukommen“, sagten
 sie, und sie führten
 ihre Bahn jener
 Kehle entlang berg-
 an. Die beiden
 Männer aber waren
 Hr. Oberst Eduard
 Locher und dessen
 Schwager, Hr. Edu-
 ard Guyer-Freuler,
 beide von Zürich.
 Daß die beiden
 „Zürihegel“ ihre
 Sache vortrefflich
 gemacht, wirst du
 mir zugeben, wenn
 du droben bist.
 Folge mir nun!

Hier sind wir also
 in Alpnach-Staad,
 dem Meerhafen des
 Landes Obwalden, wo die Schiffe ein- und ausfahren
 und die Güter ein- und ausgeladen werden. Dort steht
 das freundliche Stationsgebäude der Brünigbahn, hier

ist das Gasthaus des wackern Herrn Majors Britschgi, der s. Z. als Kommandant von Perugia den römischen Revolutionären heiße Stunden bereitet hat, von ihren

Schüssen aber zum Andenken Schäden am Leibe trägt, die ihn zwingen, häufig die warmen Bäder in Baden aufzusuchen. Als Gemeindepäsident von Alpnach, zu welcher Gemeinde die Südseite des Berges bis zur Wasserscheide hinauf gehört, hat er sich durch seine Rathschläge und seine Vermittlungstellung um die Bahn große Verdienste erworben, so daß wir gern auf einen Augenblick bei ihm einkehren, liegt doch das Pilatusstationsgebäude hart an seinem Hause.

Bevor wir bergwärts fahren, mußt du wissen, daß der Unterbau der Bahn vom See-Strande an bis hinauf zur

Berglücke am Esel, die 2070 Meter über dem Meere und 1620 Meter über dem Vierwaldstättersee liegt, eine ununterbrochene urfeste Mauer bildet. Sie ist mit Granitplatten eingedeckt, die aus dem Tessin herübergeholt wurden.

Tessinersteine auf dem Pilatusgipfel! Auf diesem Unterbau sind die Schienen befestigt, und wie! . . . Klobenfest, vermittelt mächtiger, schmiedeiserener Ankerschrauben,

welche von Meter zu Meter durch das ganze Mauerwerk hindurchgehen; jedwede Verschiebung ist unmöglich. Der Schienen sind drei: zwei Laufschiene und eine sie überhöhen- de Zahnschiene. Diese letztere ist eine Erfindung von Oberst Locher, und ihr verdankt man die Möglichkeit so starker Steigung. Diese Zahnschiene ist beidseitig gezahnt, die Zähne stehen nicht, sie liegen. In diese Zähne greifen an jedem Fahrzeug vier kleine, robuste Zahnräder ein, zwei auf jeder Seite, und zwar bewegen sich diese Räder wagrecht, nicht senkrecht, wie am Rigi und anderswo. Das Fahrzeug, das leicht gebremst werden kann

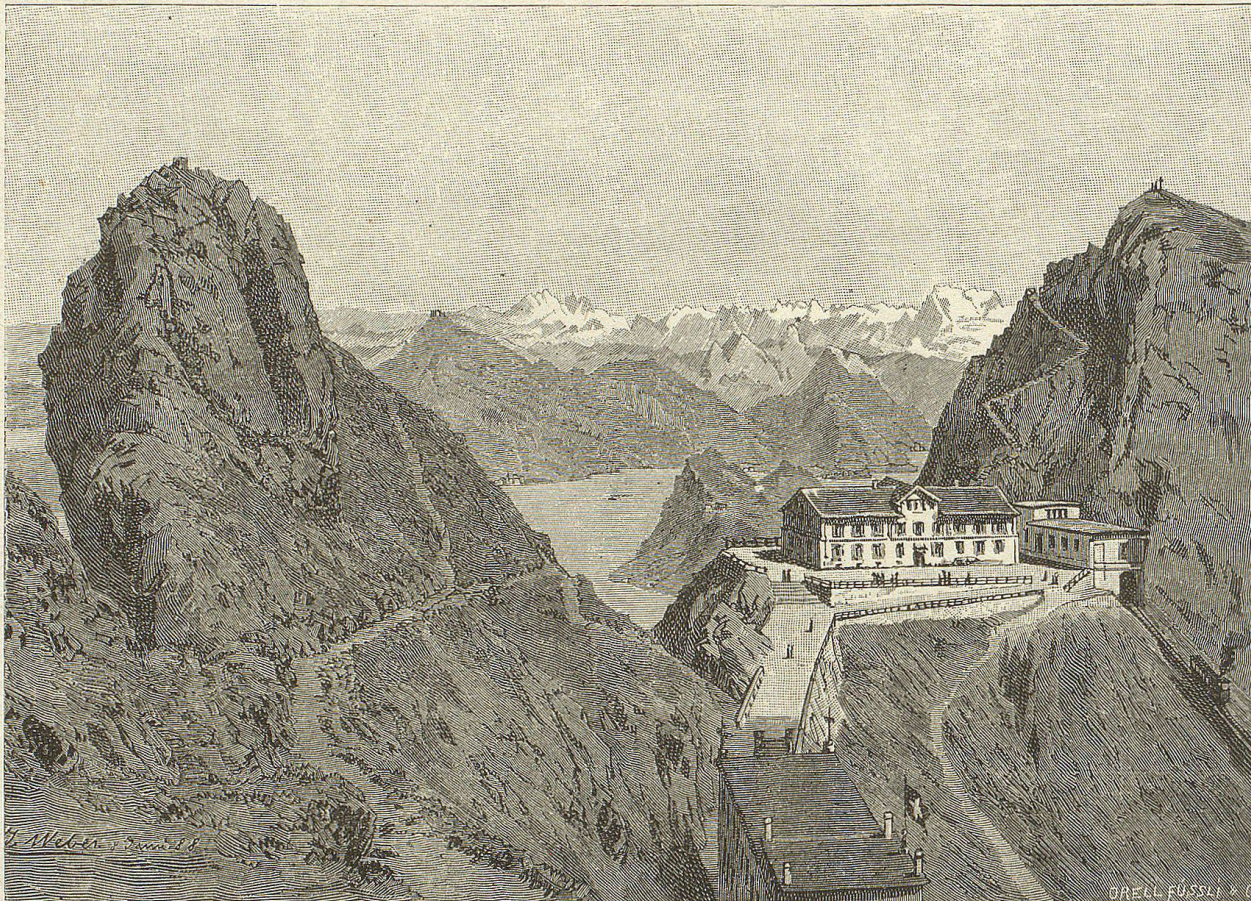


Auf der Mattalp.

und sich auch von selbst bremst, ist also an vier Punkten gestützt, so daß man sagen kann, es sei trotz der starken Steigung die Sicherheit eine vollkommene. — Ja wohl ist die Steigung eine starke; sie beträgt im Mittel 42

Prozent, geht aber an manchen Stellen bis auf 48 Prozent, das will sagen auf einen Winkel von $25\frac{1}{2}$ Grad; stelle dir nur ein ziemlich steiles Hausdach vor. Nur keine Angst, und eingestiegen! Nicht wahr, da sitzt sich's prächtig? Die Maschine schnaubt und pustet, und steil geht's über baumbefleckte Matten hinan, dann durch jäh ansteigenden, düstern Buchenwald. Wo dieser in Tannenwald übergeht, setzt eine gewaltige steinerne Brücke über die sogenannte Wolfortschlucht (siehe

kleid geschmückten Mulde (siehe unser Bild) erhebt sich im Halbkreis die großartige Felskrönung des Berges: die Steigliegg, der Esel, das Oberhaupt, das Matt-horn — ein wunderbar großartiger, feierlicher Anblick! „Aber wie kommen wir da weiter?“ fragst du, „da ist ja kein Ausweg!“ Nur getrost, Oberst Docher führt uns an sicherer Hand. Wir biegen etwas rechts aus und — unglaublich! — die Bahn zieht an der senkrecht abstürzenden Eselwand in über alle Maßen kühnem



Oberhaupt, Station Pilatuskult und Esel.

unser Bild). Tief unter uns blaut der See in schauerlicher Tiefe und thurmhoch über senkrechten Flüssen erblicken wir die Fortsetzung der Bahn; dort hinauf gelangen wir über die „Risleten“ hin, eine böse Schutthalde, die geldfressendste Stelle der ganzen Bahn. Dann thut sich vor uns die idyllische, aussichtsreiche Nemsigenalp auf, über welcher wir in starker Steigung die Mattalp erreichen, eine Hochsommeralp oder „Wilbi“, wie die Obwaldner sagen. Nun aufgeschaut! Ueber der trümmerbesäeten und mit einem herrlichen Blumen-

Aufstieg höher und immer höher. Es folgen sich in raschem Wechsel vier Tunnels; über dem kühnen Werke lassen wir die Aussicht, die immer ausgedehnter wird, beinahe außer Acht. Wir schauen nieder in die tief unten zwischen Felsen eingebettete Mattalp, und das zurückgelegte Tracé erscheint uns beinahe wie eine an den Berg hingestellte Leiter.

Ein lauter Pfiff, der an den Felsen wiedertönt und ein lauterer; Puffen der Maschine, als nähme sie einen letzten kräftigen Anlauf, — und wir fahren in die

Station Pilatuskulum ein, die sich hart an den steinernen Riesenleib des Esels duckt. — Treten wir hinaus auf die nahe, nach Norden ausschauende Terrasse. Welche Pracht und Herrlichkeit! Staunend schauen wir in gährende Schluchten nieder, jenseits welcher der prachtvolle, vielbuchtige See unser Auge erfreut. Es schimmern im lieblichen Gelände die weißen Häuser Luzerns, und wenn es zufällig Sonntagmorgen ist, so vernehmen wir den durch die Entfernung leise gedämpften feierlichen Ton der großen Glocke der Kirche „im Hof.“

Nun steige noch die wenigen Stufen empor zum höchsten Punkt des Berges und erfreue dich an der unbeschreiblich schönen Aussicht, die zu den schönsten der Welt gehört, dann komm' zu mir herab hier ins gastliche Bergwirthshaus, das nun bald an dem im Bau begriffenen Hotel einen stolzen Genossen haben wird. „D, da droben ist's herrlich“, wirst du sagen, und wenn ich dir dann mittheile, daß das kühne Werk der Pilatusbahn unter ganz ungewöhnlichen Schwierigkeiten in nicht mehr als 400 Arbeitstagen erstellt wurde und zwar mit einer Genauigkeit und Solidität, wie selten ein anderer Schienenweg, so bin ich sicher, daß du gerne mit mir ein Glas leerst auf das Wohl der Schöpfer des Werkes, Locher und Guyer, die beiden verschwägerten Zürcher Eduarde, auf ihre treuen Gehülfen vom Ingenieur- und vom Maschinenfache und auf die bescheidenen Söhne Italiens, welche mit der Behandlung, die ihnen bei ihrer so schweren Arbeit auf den rauhen Höhen von Seiten der Unternehmer zu Theil wurde, so zufrieden waren, daß einer von ihnen zu mir sagte: „Purchè la montagna fosse alta il doppio!“ was auf deutsch sagen will: Wenn's nur noch einmal so hoch hinaufginge. Sie alle leben hoch! . . . hoch! . . . hoch! . . .

Was sagst du nun aber, wenn dieses kühne Werk die Veranlassung zu einem neuen wird, das man ohne Uebertreibung ein tollkühnes nennen darf? Kommt da nicht eine spanische Gesellschaft und will eine Drahtseilbahn durch das „Lautere“ erstellen, welche hoch ob den Felschlünden das alte Bergwirthshaus am Esel mit dem Klimsenhorn verbinden soll. Von der Terrasse beim alten Bergwirthshause aus soll ein Drahtseil gespannt werden bis hinab zum Klimsenhorn, und wie man im Gebirge da und dort die Reifgebündel an Drähten aus den Hochwäldern zu Thale gleiten läßt, so sollen die Touristen in kleinen Wagen, die an dem Drahtseil hängen, vom Esel zum Klimsenhorn hinunter befördert werden.

Wo und wie das Drahtseil befestigt und welche Kraft angewendet werden soll, um den Wagen wieder bergwärts zu heben, das kann ich dir nicht sagen; das werden die Herren im Rathhaus zu Stans, den ich wohl studirt haben, bevor sie den Spaniolen gestatteten, den Hergiswylers resp. Nidwalden'schen Lustringen für ihren Touristenflaschenzug in Anspruch zu nehmen. Gelingt die Sache, so wird schließlich wohl noch ein Seil vom Esel nach dem Rigitulum hinübergespannt werden, so daß die Reisenden mit Billeten Alpnach-Esel-Rigitulum-Viznau beide Berge in einem Tage abthun können.

J. Hardmeyer.



Arbeiten am Felshang zur Sicherung der Bahn.

ORELE FUSLI u. Co