

Aus dem Thierbuch : der Laubfrosch

Autor(en): **Kübler**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **172 (1893)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-374096>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aus dem Thierbuch: Der Laubfrosch.

Es gibt zwei-, vier- und achtbeinige Wetterpropheten. Die zweibeinigen prophezeien theils nach vermeintlichen, theils nach wirklichen Beobachtungen, auch nach dem hundertjährigen Kalender, nicht Wenige auch nach Maßgabe ihrer körperlichen Empfindungen, welche man Rheumatismen oder „Gfüchter“ nennt.

Den Letztgenannten am ähnlichsten sind die vierbeinigen Wetterpropheten, zu denen unser Laubfrosch gehört, sowie die achtbeinigen, welche mörderische Tücken im Kopfe und einen uner-schöpflichen Fadenknäuel im Hintern tragen. Ihr Nervensystem ist nämlich für die in der Atmosphäre sich vorbereitenden Aenderungen eben so empfindlich, wie dasjenige der mit „Gfüchtern“ behafteten Menschenkinder, und nach diesen Empfindungen

richtet sich unwillkürlich ihre Handlungsweise. Von den nervösen Wetterpropheten nun bildet der Kalender diesmal den Laubfrosch ab, einerseits weil derselbe viel hübscher und gemüthlicher aussieht, als die Spinne, andererseits weil man ihn seltener zu sehen bekommt, als die mit „Gfüchtern“ behafteten Menschenkinder, welche überdies, wenn sie zum Prophezeien genöthigt werden, saure Gesichter schneiden. Natürlich muß aber dem stummen Holzschnitt auch das beschreibende Wort zur Seite treten, auf daß Meister Laubfrosch wenigstens vor dem geistigen Auge des Lesers lebendig werde. Nicht ein rauhes,

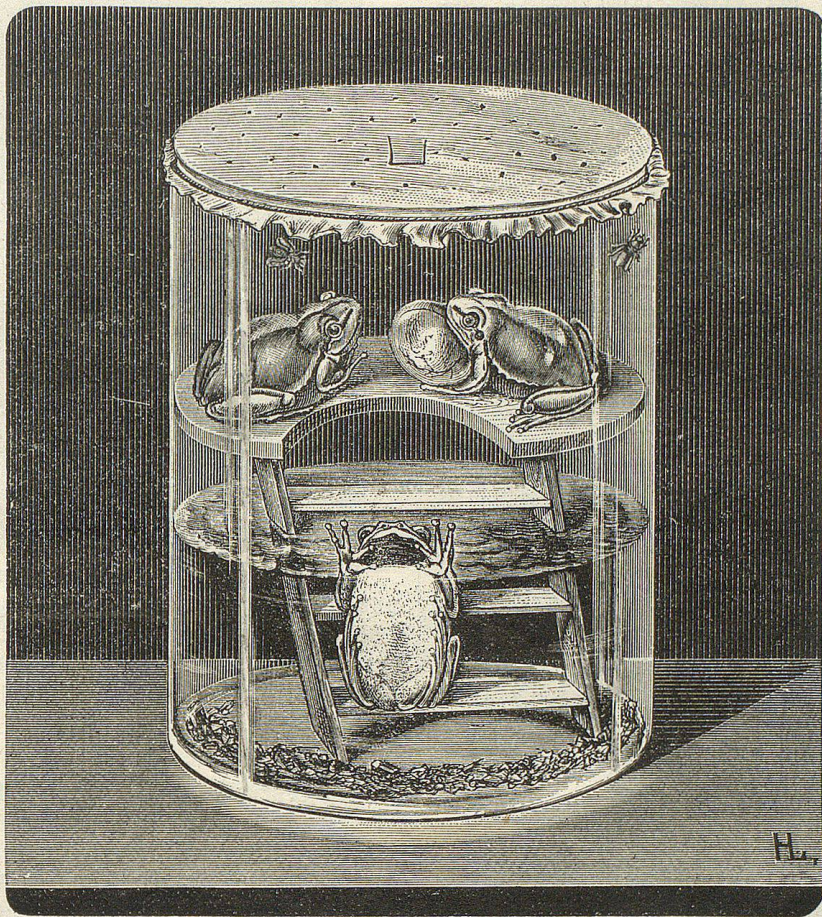
düsterfarbiges Gewand trägt dieser Prophet, sondern ein glatt geschniegeltes, oben von hellgrüner, unten von gelber Farbe, und an der Kehle, offenbar als Andeutung der Halsbindenschleife, einen schön schwarzen Fleck, welcher den Weibchen freilich fehlt, doch eben deswegen, weil sie keine Propheten

sind, nämlich niemals mit Geschrei bevorstehenden Regen ankündigen.

Der Laubfrosch steht auf einer höhern Warte, als unsere übrigen Frösche; denn vermittelt seiner scheibenförmig erweiterten Zehen klettert er auf Sträucher und Bäume, unter deren Laub (daher der Name) er auf fliegende Insekten lauert und deren täglich eine Menge mit be-neidenswerthem Appetit verschlingt.

Auch dadurch macht er sich der Freundschaft des oft von Fliegen und Stechmücken geplag-

ten Menschen würdig. Diese seine Wohlthat aber läßt er nicht nur einem einzelnen Lande zu Theil werden; er ist vielmehr Weltbürger, da er außer Süd- und Mitteleuropa auch noch Nordafrika, Java und Nordamerika bewohnt. In unserm Zeitalter, welches zwar nicht betreffend Alkoholgenuß, doch betreffend Gemüthlichkeit als nüchtern bezeichnet zu werden verdient, hält man den niedlichen Laubfrosch nicht mehr so häufig als Stubengenossen, wie vor 30 und 40 Jahren. Da füllte man ein großes Konfitürenglas bis auf ein Drittel mit klarem Wasser, stellte ein feines Leiterchen hinein,

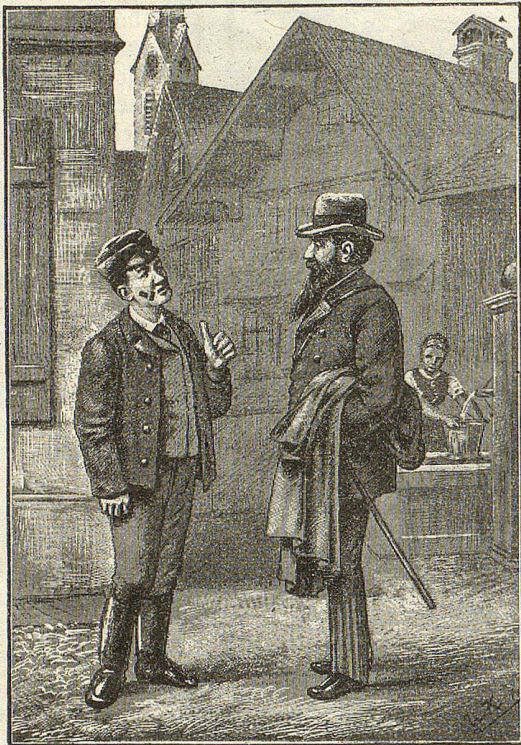


H.

wohl auch ein auf der Seite gegen das Leiterchen
offenes Holzscheibchen, logirte in dieser Wohnung
ein bis drei Laubfrösche und band das Glas zu mit
dickem Papier, worin man, um Fliegen hinein-
schieben zu können, ein paar Löcher anbrachte. Hier
prophezeiten die Guten nicht allein mit ihrem melo-
dischen Gequack, sondern auch stillschweigend, indem
sie Aufheiterung des Wetters ankündigten durch
Emporsteigen auf der Leiter, Regenwetter aber
durch Herabsteigen in's Wasser. Ihre 70 Prozent
Treffer hatten sie bei ihren Witterungsprophezei-
ungen fast so gut, wie unsere Observatorien.

Dr. Kübler.

Erkennungszeichen.



Fremder: „Wo wohnt denn hier ein Barbier?“
— „Da gehen S' nur grad um die nächste Eck', nacha
wer'n S' das Kraken schon hören.“

Logisch.

Der Doktor Müller sitzt an seinem Schreibtisch,
um zu arbeiten; es paßt ihm daher gar nicht, als
Jemand in sein Zimmer tritt und ihn stört. —
„Herr Doktor, ich komme wegen des Druckes Ihres
Werkes.“ — „Gleich! Setzen Sie sich.“ — „Entschul-
digen Sie, ich bin kein Setzer, ich bin der Drucker!“
— „Nun, dann drücken Sie sich!“

Ursache und Wirkung.



Mama: „Du kleiner Schmutzfinke, wie siehst Du
aus! Schau' Dich einmal im Spiegel an! Ueber
und über beschmiert, sogar das Gesicht voll Tinten-
fleckel!“ — Junge (wichtig): „Ja, das glaub' ich schon,
wir haben aber auch heute Schönfriebe gehabt!“

Praktisch.

Ein Lehrer beschnitt einem Schüler die langen
Fingernägel. Der Bube ließ es ruhig geschehen.
Als aber zuletzt noch der rechte Daumnagel gestutzt
werden sollte, rief der Schüler aus voller Brust:
„Halt, da bruch i zum Härdöpfelschellä.“

Eine Meldung.

Polizist: „Donnerwetter! Was reißen Sie so an
der Polizeiklingel?“ — Student: „Wollte ein Erd-
beben anmelden — der Boden schwankt so gräßlich!“

Zur Beruhigung.

Fräulein (das von ihrem Entführer Nachts aus
dem Fenster gehoben wird): „Bin ich Dir nicht zu
schwer, Eduard?“ — Eduard: „D nicht im Ge-
ringsten, du hättest ruhig noch einige hundert Thaler
mehr mitnehmen können!“