

# Im Flexstal : ein Tal, das "fern der Welt, dem Himmel nahe ist"

Autor(en): **Meili, Hermann**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **250 (1971)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-375999>

## **Nutzungsbedingungen**

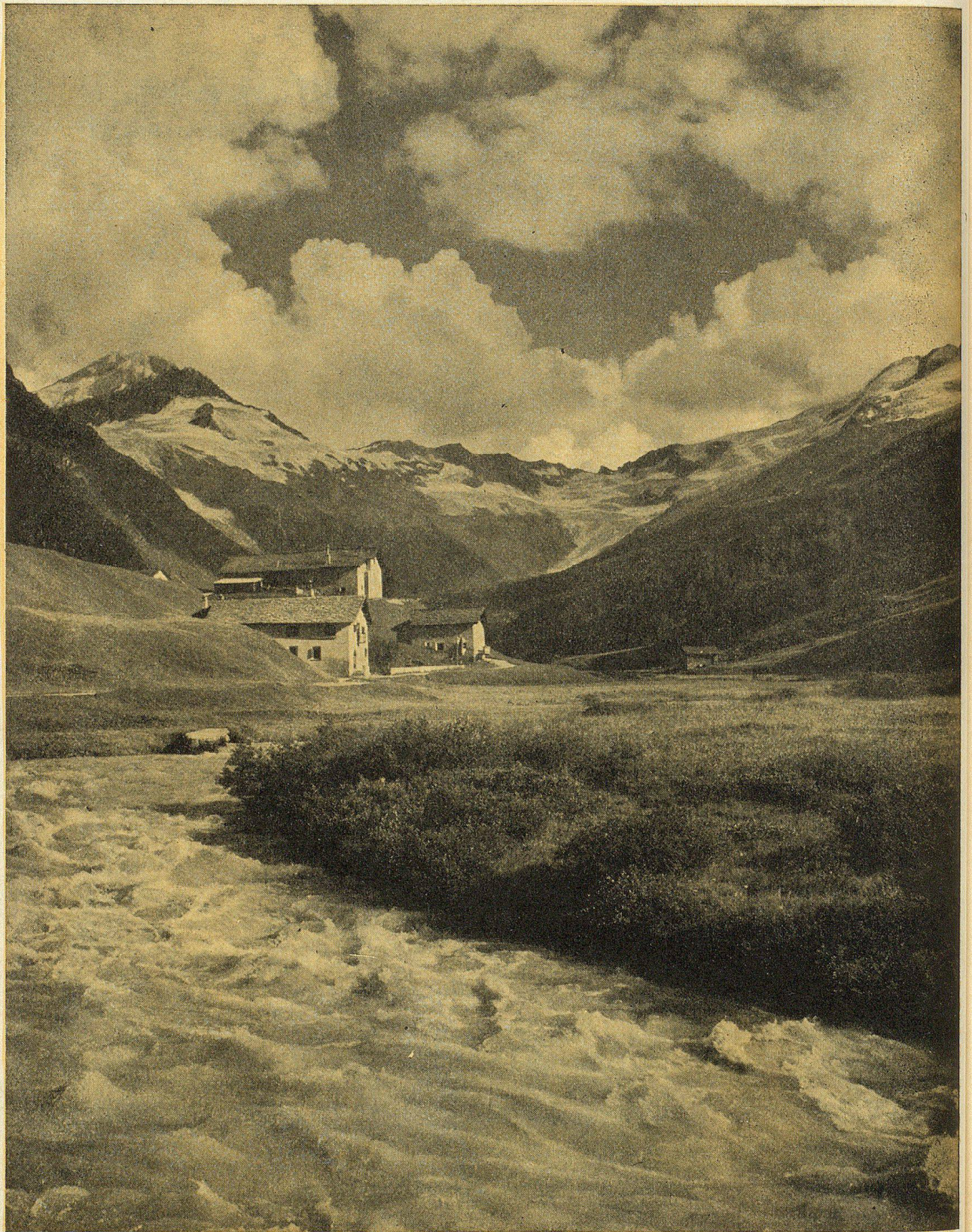
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Im Fextal

Photo L. Gensetter, Davos



Fextal, Talhintergrund

Photo Beringer & Pampaluchi, Zürich

## Im Fextal

Ein Tal, das «fern der Welt, dem Himmel nahe ist»

Es war im Spätsommer 1866, als der Dichter C. F. Meyer, den Spuren Jürg Jenatschs im Engadin nachgehend, auch dem stillen Fextal einen Besuch abstattete. Eine Episode jenes Ausfluges ist ihm besonders eindrücklich geblieben: Ein alter Mann, von seiner Kraft verlassen, saß feiernd auf dem Hausbänklein und blickte auf die nahen Gletscher, indessen die Talgenossen emsig mit dem Einbringen des Emdes beschäftigt waren:

*«Ich bin einmal in einem Tal gegangen,  
Das fern der Welt, dem Himmel nahe war,  
Durch das Gelände seiner Wiesen klangen  
Die Sensen rings der ersten Mahd im Jahr.»*

*Ich schritt durch eines Dörfchens stille Gassen.  
Kein Laut. Vor einer Hütte saß allein  
Ein alter Mann, von seiner Kraft verlassen  
Und schaute feiernd auf den Firneschein.»*

Nah' dem Himmel ist unser Fextal noch immer, und immer noch glänzen die klaren Firne herab auf die grünen Matten. So fern der Welt aber ist es nicht mehr wie einst, seitdem das Oberengadin zum Ferienparadies der Sommerfrischler aus nah und fern geworden ist. Eine gute Straße führt von Sils-Maria hinauf durch frischgrünen Lärchenwald, und neben den Heimwesen der Talbewohner ist heute manch schmukkes Ferienhaus zu sehen. Wir versäumen nicht,

beim Emporwandern ein paar Schritte abseits des Weges einen Blick zu werfen hinab auf den klarblauen Silsersee, den man von hier aus bis nach Maloja überblicken kann. Dann geht's weiter, und bald sind wir oben auf Crasta beim Kirchlein von Fex angelangt. Es ist ein schlichtes Berggotteshaus, das in seinem Innern Reste alter Wandmalereien birgt. Noch nie war wohl das Kirchlein so gedrängt voll von andächtigen Zuhörern, wie damals, als das Winterthurer Streichquartett im Rahmen der ersten Engadiner Konzertwochen Beethovensche Musik zu Gehör brachte. Es war ein tiefes Erlebnis, in diesem schlichten Kirchenraum klassische Musik in vollendeter Wiedergabe zu genießen. Auf dem kleinen Gottesacker vor dem Kircheneingang blühen die bunten Bergblumen über den Gräbern. Hier liegt auch Bergführer Christian Klucker (1852 bis 1928) zur letzten Ruhe gebettet, und die Berge nah und fern, die er so sehr geliebt, halten treue Wache.

Im Weiterwandern erschließt sich uns immer mehr der herbe hochalpine Charakter der Landschaft. Bäume, Sträucher und Fettwiesen bleiben zurück, der Fexgletscher füllt mächtig den Talhintergrund. Magerer Rasen begleitet die Hän-

ge, gerade gut genug für die Schafherden, die unserem Tale den Namen gegeben haben. Denn der Name des Fextales hat weder mit Feen noch Bergfexen zu tun, sondern ist herzuleiten vom lateinischen Ausdruck feta = Mutterschaf. Sommers über weilen manche Bergeller Bauern im Tale, und das «Val del fait» wie sie es nennen, wird von ihnen samt Maloja, Sils und Bivio zu einer Art «impero nostro» gerechnet. Die meisten Einwohner des Fextales, soweit sie Einheimische sind, verstehen auch den Bergeller Dialekt, der eine Mittelstellung einnimmt zwischen Engadiner-Romanisch und Lombardisch.

Der frische Gletscherwind weckt uns aus unseren Betrachtungen. Nach kurzer Rast geht es wieder talabwärts. Und im Abwärtswandern, vorbei dem stillen Dörfchen, das im warmen Schein der Abendsonne liegt, suche ich in Gedanken die Bank des Alten, und es fallen mir dabei des Dichters Worte ein:

*«Noch pulst mein Leben feurig. Wie den Andern  
Kommt mir ein Tag, da mich die Kraft verrät.  
Dann will ich langsam in die Berge wandern  
Und suchen, wo die Bank des Alten steht.»*

Hermann Meili

## Für alle Ihre Versicherungsfragen



**Generalagentur:** **Kurt Helbling**  
Oberer Graben 26  
**9001 St.Gallen**  
Tel. (071) 22 82 92



mit den modernsten, mini-kleinen  
TRANSISTOR-GERÄTEN

Sprechstunden tägl. 9—12 und 14—18 Uhr  
außer Montag vormittag

**RUD. HÖLTERHOFF u. CO., ST.GALLEN**

Telefon (071) 22 22 03

Oberer Graben 32 (neben Motorfahrzeugkontr.)  
Vertragslieferant der Eidg. Versicherungen