

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **266 (1987)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verdienst und Anteil hat an der künstlerischen Entwicklung und am Erfolg ihres Ehemannes, ist nicht leicht auszumachen. Aber man kann sich vorstellen, dass ohne ihr sorgliches Schalten und Walten, ohne ihr umsichtiges Haushalten, ohne ihr liebevolles Anteilnehmen und geduldiges Begleiten wohl manches anders verlaufen wäre. So wie sie Sorgen und Freuden, Höhen und Tiefen im Leben ihres Künstlergatten mitgetragen und mitgelitten hat, so darf sie heute inmitten ihrer blühenden Familie auch die Höhepunkte seiner Laufbahn miterleben und sich daran herzlich freuen, so wie sich die wachsende Schar der Freunde von Johann Ulrich Steiger freut und wünscht, dass die Quellen seiner schöpferischen Kraft weiterhin so frisch und fröhlich sprudeln dürfen wie das Wasser seiner zahllosen Brunnen. Weit verstreut im Land, vor Schulhäusern, vor Kirchen und auf Dorfplätzen legen sie als Markenzeichen seiner Kunstfertigkeit Zeugnis ab von seiner Lebensfreude, seinem Zukunftsglauben und seiner Ehrfurcht vor Gottes Schöpfung.

«Jede Kunst erfordert ein ganzes Menschenleben»

In einem Alter, wo andere, müde geworden, sich pensionieren lassen und sich mit einem beschaulichen Rentnerdasein zufrieden geben, da hält er kaum inne, schöpft nur neuen Atem und nutzt Stunde und Gelegenheit, aus Rückschau und Sammlung Ansporn und Kraft zu gewinnen für weiteres Suchen nach künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten. «Jede Kunst erfordert ein ganzes Menschenleben», schreibt Hölderlin in einem Gedicht. So gilt es für Johann Ulrich Steiger, allerdings in etwas veränderter Form: «Jede echte Kunst fordert ein Menschenleben ganz.»

Verbreitung der Werke Steigers

Johann Ulrich Steigers Werke sind im Gebiet der ganzen Ostschweiz und weit darüber hinaus anzutreffen. Besonders viel beachtet wird seit



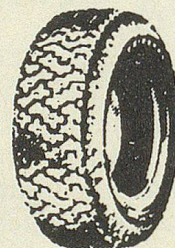
TANNER 212
WEINE

SCHMIEDGASSE 12
 9100 HERISAU 071/5212 66

Das Fachgeschäft für den Weinfreund...
 ... über 400 gepflegte Weine in allen Preislagen.

41-770

DAS HAUS FÜR GEPFLEGTE WEINE



**Pneu
 Schmuki
 Herisau**

Telefon 515939

Discount-Preise auf alle Markenpneus.

Grosses Lager, Gratismontage und elektrisch auswuchten, auch am Wagen.

Auspuff, Stossdämpfer und Batterien Autozubehör, Recarositze usw.

Verlangen Sie Offerten.

Reparaturen und Service aller Automarken.