

Rätselfseite

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **276 (1997)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zahlenrätsel

Die Zahlen sind durch Buchstaben zu ersetzen. Dabei bedeuten gleiche Zahlen gleiche Buchstaben.

1
8 12 19 18 5 13
Behelfsstück

2
18 12 11 16 3 14
Urkundensammlung

3
2 3 19 19 8 6
Kenntnis

4
9 12 8 6 13 8
Trennlinie

5
6 17 15 15 8 12
Kennziffer

6
3 6 10 18 6 7
Gegenteil von Ausland

7
7 8 19 19 3 6
Plan, Muster

8
19 8 5 13 8 12
Druckereifacharbeiter

9
8 4 8 6 19 1
gleichfalls

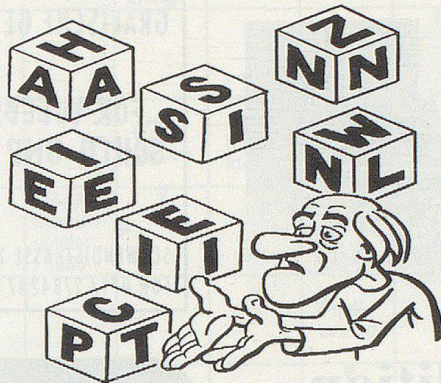
10
10 8 9 18 5 1
musik.: gebunden

11
10 1 17 14 12 8
Museum in Paris

12
18 6 13 18 16 10
bestimmte Menge

Die ersten und vierten Buchstaben ergeben - jeweils von unten nach oben gelesen - ein Sprichwort.

Rätseelseite



Würfelspiel

Richtig geordnet ergeben sowohl die obere als auch die linke und die rechte Seite jeweils ein europäisches Land.

Magisches Quadrat

Tragen Sie die Wörter der nachstehenden Bedeutungen waagrecht und senkrecht in das Gitter ein.

- 1 Frauenname
- 2 Figur in „Die Csardasfürstin“
- 3 Kleider-, Mantelstoff
- 4 lange, schmale Vertiefung
- 5 „die südlichen Kordillern“

Rebus

Erst müssen Sie herausfinden, welche Gegenstände dargestellt sind, dann können Sie die jeweiligen Wörter streichen oder ergänzen, bis Sie die Lösung gefunden haben.

1	2	3	4	5
2				
3				
4				
5				

Kamm- rätsel

1		2		3		4		5		6

Aus den Buchstaben: a - a - a - b - b - c - c - d - e - e - e - e - e - i - i - i - k - l - n - o - o - r - r - r - r - s - s - s - s - t - t - u - u - u - y sind fünfbuchstabile Wörter zu bilden und in den Kamm einzutragen.

- 1 feinsten Schmutz, 2 Palmlilie, 3 früh, Silbermünze, 4 Bilderrätsel, 5 südamerik. Indianer, 6 korsischer Sänger

Wenn Sie die übriggebliebenen Buchstaben in den Kammrücken einbauen, ergibt sich eine Hunderasse. Die Buchstaben im Kammende (letzte waagerechte Reihe) nennen einen russ. Windhund.

ugs.: Autoab- stellpl. i.Freien	Stern-, Him- mels- forscher	▼	Männer- name	Blüten- stand	▼	knapp, schmal, ge- drängt	Ort am Luganer- see	▼	Kanton	Schrei	poli- tischer Hetzer, Werber	▼	Auf- sehen, Skandal
▶	▶												
Berg- pfad	▶					Wohl- geruch	Schiff- fahrts- kunde	▶					
▶			Ton- tauben- schies- sen		CH-Film- schau- spieler * 1930	▶					roma- nische Sprache		
Berg der Albis- kette		,Heidi- Autorin	▶					Funk- ortung		österr. Stadt (... an d.Thaya)	▶		
schweiz. Zirkus- familie		nur gedacht			Stadt b. Greifen- see (ZH)		Preis- nachlaß	▶					
▶				Ände- rung ein. Kon- struktion						ugs.: flache Holz- schale			Karl schweiz. Zoologe † 1947
ukrain. Schwarz- meer- hafen	▶						Esprit	▶		eng- lisch: Mäd- chen	▶		
gego- rener Honig- saft	▶			Titel- fig.b. Johanna Spyri		ugs.: Heu- schober	▶						Doris schweiz. Autorin
ugs.: Hollun- der	Außen- seiter (engl.)		Wild- pflieger	▶					ugs.: jenseits		franz.: in	▶	
▶						Heili- genbild der Ost- kirche		flüssige Speise- würze	▶				
▶			Schü- lerin		Ort südl.v. Giubiasco	▶					ugs.: Vorhang		Feder- betten- stoff
Sied- lung d. Turk- völker		amtl. Erlaß	▶					Ort a.d. Maggia (TI)	▶	Winter- sport- gerät	▶		
Radio und TV: direkt		Frauen- name			Vater Davids im A.T.		feiern	▶					
▶				Compu- ter- Daten- eingabe						griech. Vor- silbe			Berg bei Lugano
Wahl-, Leit- spruch	▶						frz. Artikel		Zirbel- kiefer	▶			
weibl. Vorname	▶					Meinrad schweiz. Autor †1933	▶						
Gattin des Agir	▶			Ort im Malcan- tone TI	▶				waadtl. Autor † 1931	▶			

mk1418.0/25-1

die eindrucklichsten Palazzi, deren Besitzer bereits während der verheerend wütenden Pestilenz anno 1630 aus Novara und Mailand hergeflohen waren, Adel, der sich hier seine prächtige Zuflucht errichtete. Zeugnis davon ist etwa der Palazzo Gemelli mit seiner bestechenden Front, dem bunten Dachfries. Ihm schräg gegenüber erhebt sich die gelbe Kirche Santa Maria Assunta, von vielen Stilrichtungen immer wieder verändert, das Innere ein einziges Gemälde-Muster, Wände und Kuppel überziehend.

Der baulich-künstlerische Höhepunkt ist ebenfalls klerikaler Art: die Basilika auf der Isola, im wichtigen Innern Kostbarkeiten von Romanik und Gotik vereinigend. Prunkstück ist die lombardische Kanzel aus schwarzem Marmor. In einem Glassarkophag ruhen die Gebeine des heiligen Giulio, dem von der griechischen Insel Ägina stammenden Julius, Namensgeber der Insel, der, so geht die Legende, im späten vierten Jahrhundert an den See kam, im Altertum Lago Cusio genannt, vom eigenen Mantel getragen über das Wasser zur Insel glitt, «das öde Felseneiland von den dort hausenden Drachen und furchtbaren Schlangen befreite», wie im Führer zu lesen ist, hier die erste Kirche, seine hundertste, erbaute. Ein Basrelief in der Basilika zeigt seinen Kampf mit dem Gewürm.

Direkt gegenüber von Orta, auf der andern Seeseite, erhebt sich die Wallfahrtskirche Ma-

donna del Sasso, schwindelnd hoch auf einem Granitfels. An dessen Fuss wurde vor 40 Jahren ein Steinbruch betrieben; noch rechtzeitig stoppte man ihn, sonst wäre die Felskanzel samt Kirche in die Tiefe gestürzt. Erbaut ward sie – erneut eine Legende –, weil hier einst ein Krieger namens Aicardo seine Braut Maria aus rasender Eifersucht über die Klippe gestossen haben soll.

Das wohl packendste Schauspiel der Region bietet der über Orta ansteigende Sacro Monte. Es ist keine Via cruzis; die Stationen zeigen Phasen aus dem Leben des Franziskus von Assisi. Entlang lauschigen Pfaden in einer parkartigen Waldlandschaft verstecken sich in sanftem Auf und Ab, durch rote Hände den Kurs weisend, 20 Kapellen, in denen 900 Fresken und 376 beinahe lebensgrosse Terrakotta-Statuen die Stationen des Heiligen in dramatischen Szenen darstellen. Selbst Nietzsche soll von dem gewaltigen, dem Barock nachempfundenen Kunstwerk beeindruckt gewesen sein. Begonnen wurde die Anlage 1597; die meisten der zum Teil gewaltigen Kapellen stammen aus dem 17. und 18. Jahrhundert; die Figuren sind heute arg vom Zerfall bedroht.

Abgesehen vom erzählerischen Element vermitteln die Historien-Gruppen ein eindruckliches sittliches Zeugnis des lombardischen Lebens im 16. Jahrhundert, aufgeblättert als faszinierendes Bilderbuch.

Rätsel-Auflösungen

Zahlenrätsel

1 Ersatz, 2 Archiv, 3 Wissen, 4 Grenze, 5 Nummer, 6 Inland, 7 Dessin, 8 Setzer, 9 ebenso, 10 Legato, 11 Louvre, 12 Anzahl = **Alles Ding wachrt seine Zeit**

Würfelspiel

oben: Schweiz, links: Spanien, rechts: Italien

Rebus

Ein alter Fuchs ist schwer zu fangen

Magisches Quadrat

1 Petra, 2 Edwin, 3 Tweed, 4 Riefe, 5 Anden

Kammrätsel

1 Staub, 2 Yucca, 3 Taler, 4 Rebus, 5 Indio, 6 Rossi = **Skyeterrier / Barsoi**

Kreuzworträtsel

```

■ ■ O ■ ■ E ■ ■ A ■ ■ ■ A ■
L A T E R N E N G A R A G E
■ S T E I G ■ ■ N A U T I K
U T O ■ S ■ A D O R F ■ T L
■ R ■ S P Y R I ■ G ■ L A A
■ O ■ K E ■ O ■ R A B A T T
K N I E ■ U M B A U ■ D O ■
■ O D E S S A ■ D ■ G I R L
■ M E T ■ T ■ G A D E N ■ A
■ ■ E ■ H E G E R ■ B ■ E N
H O L D E R ■ I ■ E S S I G
A U L ■ I ■ I S O N E ■ C ■
■ T ■ E D I K T ■ N ■ S K I
■ S ■ L I ■ O ■ F E S T E N
L I V E ■ I N P U T ■ O ■ L
■ D E V I S E ■ S ■ A R B E
■ E R I K A ■ L I E N E R T
■ R A N ■ I S E O ■ A N E T

```