Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 277 (1998)

Rubrik: Unsere Inserenten berichten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Inserenten berichten

Belcolor – seit über 25 Jahren schöne Farbfotos

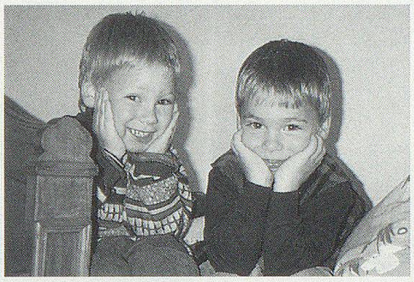
Erinnern Sie sich noch an die quadratischen Instamatic-Fotos und an die Farbfotos, die einen weissen Rand hatten? Solche Bilder entwickelte und verarbeitete Philipp Gassler mit seinem Team Anfang der 70er Jahre in seinem Foto-Versandlabor, das er im April 1970 in Ebnat-Kappel im Toggenburg in Betrieb nahm. Bereits damals hatten die Belcolor-Bilder «schöne Farben»: Es waren Farbfotos von hoher Qualität.

Labor entwickelte sich

Heute zählt die Belcolor AG über 40 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Sie sorgen täglich dafür, «dass wir weiterhin qualitativ hochstehende Produkte und Dienstleistungen zu konkurrenzfähigen Preisen anbieten können», sagt der heutige Belcolor-Geschäftsführer Thomas Gassler. Im 1990 erstellten Erweiterungsbau stehen modernste Hochleistungsprinter, die bis zu 22 000 Fotos pro Stunde belichten können.

Exklusive Qualitätskontrolle

Der Erfolg des Farbfoto-Fachlabors basiert auf der exklusiven Qualitätskontrolle der Bilder: Jedes Foto wird auch heute einzeln kontrolliert und wenn nötig in einem zweiten Durchgang durch



Fachkorrekturen optimiert. Die Kundinnen und Kunden erhalten alle korrigierten Fotos zum Vergleich gratis dazu. Alle Bilder werden auf Original Kodak-Qualitätspapier kopiert. Zum exklusiven Service gehört auch die Abgabe eines Gratis-Kodak-Films pro eingesandten Film.

Weitere Dienstleistungen

Natürlich bearbeitet das Fachlabor auch alle Nachbestellungs-Aufträge, denn «de Götti ond d Gotte ond s Grossmami ond de Grosspape» sollen sich ebenfalls an den schönen Farbfotos mit den Kindern freuen können. Dank dem neuen Foto-Index ist das Nachbestellen viel leichter geworden.

Im weiteren bietet die Belcolor AG in ihrem «Shopping per Post» zahlreiche attraktive Foto-Artikel an: Foto-Alben in verschiedenen Ausführungen, Flip- und Negativ-Alben, Glückwunschkarten mit Kuverts, Foto-Steller und preisgünstige Kompakt-Kameras. «Wir freuen uns, dass wir unsere Kundinnen und Kunden in der ganzen Schweiz auch in Zukunft mit unserer Qualität und unserem prompten Service bedienen dürfen», sagt Thomas Gassler.