

# Unsere Inserenten berichten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Appenzeller Kalender**

Band (Jahr): **277 (1998)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Unsere Inserenten berichten

### Belcolor – seit über 25 Jahren schöne Farbfotos

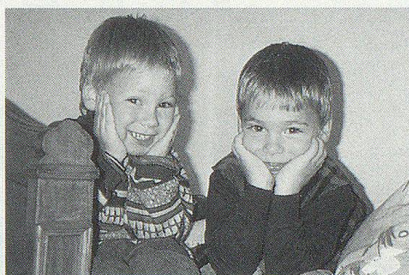
Erinnern Sie sich noch an die quadratischen Instamatic-Fotos und an die Farbfotos, die einen weissen Rand hatten? Solche Bilder entwickelte und verarbeitete Philipp Gassler mit seinem Team Anfang der 70er Jahre in seinem Foto-Versandlabor, das er im April 1970 in Ebnat-Kappel im Toggenburg in Betrieb nahm. Bereits damals hatten die Belcolor-Bilder «schöne Farben»: Es waren Farbfotos von hoher Qualität.

#### Labor entwickelte sich

Heute zählt die Belcolor AG über 40 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Sie sorgen täglich dafür, «dass wir weiterhin qualitativ hochstehende Produkte und Dienstleistungen zu konkurrenzfähigen Preisen anbieten können», sagt der heutige Belcolor-Geschäftsführer Thomas Gassler. Im 1990 erstellten Erweiterungsbauteil stehen modernste Hochleistungsprinter, die bis zu 22 000 Fotos pro Stunde belichten können.

#### Exklusive Qualitätskontrolle

Der Erfolg des Farbfoto-Fachlabors basiert auf der exklusiven Qualitätskontrolle der Bilder: Jedes Foto wird auch heute einzeln kontrolliert und wenn nötig in einem zweiten Durchgang durch



Fachkorrekturen optimiert. Die Kundinnen und Kunden erhalten alle korrigierten Fotos zum Vergleich gratis dazu. Alle Bilder werden auf Original Kodak-Qualitätspapier kopiert. Zum exklusiven Service gehört auch die Abgabe eines Gratis-Kodak-Films pro eingesandten Film.

#### Weitere Dienstleistungen

Natürlich bearbeitet das Fachlabor auch alle Nachbestellungs-

Aufträge, denn «de Götti ond d Gotte ond s Grossmami ond de Grosspape» sollen sich ebenfalls an den schönen Farbfotos mit den Kindern freuen können. Dank dem neuen Foto-Index ist das Nachbestellen viel leichter geworden.

Im weiteren bietet die Belcolor AG in ihrem «Shopping per Post» zahlreiche attraktive Foto-Artikel an: Foto-Alben in verschiedenen Ausführungen, Flip- und Negativ-Alben, Glückwunschkarten mit Kuverts, Foto-Steller und preisgünstige Kompakt-Kameras. «Wir freuen uns, dass wir unsere Kundinnen und Kunden in der ganzen Schweiz auch in Zukunft mit unserer Qualität und unserem prompten Service bedienen dürfen», sagt Thomas Gassler.

**SCHWEIZER QUALITÄT**  
GARANTIIERT UND BEWÄHRT

NEU  
Foto Index

**Kodak PAPIER**

**Belcolor Farbfoto**

Belcolor AG  
Fachlabor für Farbfotos  
9642 Ebnat-Kappel

Seit über 25 Jahren bei Belcolor  
**IMMER GRATIS ein Kodak - Film**  
pro eingesandten Film, Wert je ca. Fr. 7.-

NEU auch APS Advanced Photo System

High Precision  
No gas  
Non-affricare

Geht über den Postweg  
Indirizzo: Ebnat-Kappel  
Ebnat-Kappel