

Politik der Bücherei : eine Grundlegung ihrer Aufgabe im Kulturleben der Gegenwart, zugleich ein Handbuch für den Fachunterricht [Paul Ladewig]

Autor(en): **Godet, M.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): - **(1934)**

Heft 33

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LADÉWIG, Paul. *Politik der Bücherei. Eine Grundlegung ihrer Aufgabe im Kulturleben der Gegenwart, zugleich ein Handbuch für den Fachunterricht. 3. neugestaltete und erweiterte Auflage.* Leipzig, A. Lorentz, 1934. XII + 492 pages + 1 table hors-texte. 24,5 × 17,5 cm. Relié toile. RM. 12.—.

La première édition de ce remarquable ouvrage a paru en 1912, la seconde en pleine guerre, en 1917. Tenant compte des progrès et des changements survenus depuis une vingtaine d'années, l'auteur nous offre aujourd'hui une troisième édition entièrement revue, augmentée d'un tiers, tout à fait *up to date* : il a remanié neuf chapitres, en a ajouté deux nouveaux, a joint 74 pages d'annexes. Un index alphabétique détaillé facilite la consultation.

L'auteur traite successivement du livre et des bibliothèques en général, des différentes catégories de bibliothèques (scientifiques, générales, populaires), de la construction et de l'aménagement des bâtiments, de la constitution et de l'accroissement des fonds, du classement, des catalogues, des formulaires, des fournitures de bureau et accessoires de travail, du personnel, des règlements, de la circulation des livres, du budget, de la statistique, de la formation professionnelle, des rapports de la bibliothèque avec le public. L'énumération de ces chapitres pourrait faire croire qu'il s'agit d'un manuel semblable à celui de Graesel ou à la seconde partie du *Handbuch* de Milkau. Mais il s'agit, comme le titre l'indique d'ailleurs, de quelque chose d'assez différent. Ces manuels sont de nature plus impersonnelle, plus théorique, plus statique. Le livre de Ladewig, de ton plus libre et plus personnel, a un caractère essentiellement pratique et dynamique. Non point qu'on n'y trouve de fermes et nécessaires distinctions théoriques et une grande abondance de renseignements de fait, mais toutes les questions traitées, tous les matériaux mis en œuvre, tout est envisagé du point de vue de l'utilité et en vue de l'action, le but dernier étant de faire fructifier le livre, mis aussi libéralement que possible au service du progrès non seulement scientifique, mais économique et social.

Avec une conception très élevée de la mission des bibliothèques dans le monde moderne, Ladewig est éloigné de toute

utopie, comme de tout dogmatisme. Né dans une famille de commerçants, il tient sans doute de cette origine un sens des réalités, une mobilité et une souplesse aussi peu communes dans le monde savant que dans les bureaux de l'Administration. De quoi qu'il s'agisse, que ce soit de la rédaction du catalogue, des contrôles du prêt ou d'autre chose, il veut voir le travail et les frais proportionnés à l'utilité des résultats qu'on en peut attendre. Il est de ceux qui préfèrent une bibliographie imparfaite, paraissant à temps, à une bibliographie impeccable qui arrive trop tard. Il est de ceux qui, pour un gain moral, comme l'augmentation de la confiance du public dans la bibliothèque, savent céder sur un droit ou accepter une perte matérielle momentanée. Il voit loin. Il est psychologue. On peut, dans quelques cas, le trouver trop optimiste dans son appréciation du lecteur — c'est-à-dire des hommes. Mais tout ce qu'il dit a du poids. Car ce vétéran de la carrière, âgé aujourd'hui de plus de 76 ans, possède de vastes connaissances, de nombreux points de comparaison. Il connaît entre autres admirablement les bibliothèques américaines, auxquelles il fait dans son ouvrage une large place et dont il préconise l'esprit. Il n'est pas moins renseigné sur ce qui se fait en Suisse (il consacre plusieurs pages à la nouvelle Bibliothèque nationale). Et puis, on ne peut oublier qu'il a obtenu lui-même, par les méthodes et la tactique qu'il enseigne, des succès rapides, tant à Essen (à la *Krupp'sche Bücherhalle*) qu'à Berlin (au *Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht*). Enfin cet homme, ce novateur qui faisait, il y a vingt ans, presque figure de révolutionnaire, a vu dès lors beaucoup de ses idées propagées, entrées dans la pratique et confirmées par elle.

On peut relever, dans la composition de l'ouvrage, quelques inégalités: certains chapitres (comme celui du «*Mittleres Personal*» ou «*Wege der Volksbücherei*») ne parlent que de l'Allemagne, tandis que d'autres embrassent et citent largement l'étranger. On peut noter aussi quelques menues erreurs, presque inévitables dans une œuvre si riche (par exemple, la Fédération ou le Comité international des bibliothèques n'a jamais tenu une assemblée à Genève; il y a sans doute confusion avec le comité des Experts-bibliothécaires de la Société des Nations. Le bâtiment de la Biblio-

thèque nationale suisse n'a pas coûté fr. 4 600 000 «sans les aménagements intérieurs»; les aménagements et l'ameublement sont compris dans cette somme).

Mais ces vétilles n'enlèvent rien à la valeur générale de l'œuvre dont la lecture demeure toujours profitable et intéressante, même dans les chapitres qu'on pourrait présumer secs ou ennuyeux, comme ceux sur la statistique ou sur les formulaires. Il faut admirer la faculté de l'auteur de s'occuper des plus infimes détails techniques sans perdre de vue les grandes lignes, d'étendre l'organisation et le contrôle aux moindres choses sans tomber dans la réglementation bureaucratique. C'est que, toujours vivant, il sait tout subordonner au but. Le mérite capital de ce livre, regorgeant de faits et d'idées, est de ne pas dicter des solutions toutes faites, mais de faire sentir et de communiquer un *esprit*, de déterminer une *attitude* en face des problèmes de toute nature qui se posent au bibliothécaire. C'est une admirable école pour les jeunes, auxquels il ouvrira les yeux sur mille questions et dont il alimentera l'enthousiasme, tout en aiguisant l'esprit critique. Et pour les bibliothécaires d'un certain âge, qui risquent de s'enkyloser dans leurs habitudes, il constitue un excellent stimulant, bien propre à les sauver de la routine.

Remercions le Dr Ladewig d'avoir, à un âge où l'on est en droit de se reposer, donné cette édition, et félicitons l'éditeur de la présenter sous une couverture pratique et de bon goût.

M. Godet.

Bern. Landesbibliothek

Dem Schweizerischen Gesamtkatalog haben folgende Bibliotheken Zettel eingesandt:

	1933	1928-33
1. Zürich ZB (einschl. ETH u. 8 Spezialbibl.)	7 045	29 640
2. Basel UB	3 735	22 369
3. Genève BP (einschl. 60 Spezialbibl.)	3 003	16 563