

Bibliographie

Autor(en): **M.G.**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =
Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **19 (1943)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1844 dans la collection des « Mémoires et documents » publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande.

En échange de cette pièce de grand prix, la direction de la Bibliothèque vaudoise a été heureuse de pouvoir offrir aux Archives d'Etat de Fribourg, avec l'agrément du Département de l'instruction publique, un document fort vénérable aussi et très fribourgeois : le manuscrit de la Chronique dite de l'Anonyme de Fribourg, la plus ancienne histoire de cette ville, qui avait appartenu à l'avoyer Pierre Faucon, et que notre Bibliothèque avait acquis au hasard d'une vente, à Soleure, il y a un peu plus d'un siècle.

BIBLIOGRAPHIE

Nous signalons au lecteur l'excellente et vivante *Introduction à l'étude de la Littérature française*, de M. René Bady, qui vient de paraître à la Librairie de l'Université, Fribourg 1943. Destinée en première ligne aux étudiants, elle rendra aussi service aux bibliothécaires en raison des parties bibliographiques qu'elle contient.

Le chapitre II. *Démarches préliminaires et instruments de travail* (pages 43 à 68) énumère environ 350 ouvrages répartis en trois catégories : 1. Livres qui invitent à travailler. — 2. Livres qui apprennent à travailler. — 3. Livres qui servent à travailler (simples manuels ou ouvrages savants).

Au chapitre IV, les pages 89 à 92 s'intitulent : *Comment dresser une bibliographie, ou l'art de dresser une bibliographie sans livres !* Titre paradoxal, propre à piquer la curiosité d'un bibliothécaire.

L'*Appendice I* (pages 127 à 141) indique, sous la rubrique *Ressources bibliographiques*, les principales bibliographies de langue française : universelles, restreintes, courantes, rétrospectives, détaillées ou spécialisées. L'*Appendice II* (pages 143 à 154) intitulé *Publications françaises*, contient un tableau succinct des principales éditions et collections françaises de textes : éditions scolaires, éd. de vulgarisation, éd. savantes (textes, études sur les œuvres, études sur les auteurs). Il signale en note quatre collections qui se sont créées en Suisse depuis la guerre.

On trouve mentionnés dans cet ouvrage plus de cinq cents titres dont un certain nombre accompagnés de rapides et fort utiles commentaires ou appréciations.

M. G.