

Chronik = Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =
Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **23 (1947)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIK — CHRONIQUE

Basel, Universitätsbibliothek. Am Samstag, den 8. November, wurde in der Universitätsbibliothek eine Ausstellung „Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847“ (zum Gedächtnis der 100. Wiederkehr seines Todestages) eröffnet. Nach Begrüßungsworten des Oberbibliothekars, Dr. Karl Schwarber, hielt vor geladenen Gästen im grossen Lesesaal Herr Dr. Edgar Refardt die Gedenkrede; beide Ansprachen waren von Sätzen eines Mendelssohn-Quartetts eingerahmt.

Dank der vorübergehenden Anwesenheit einer bedeutenden Privatsammlung in Basel zeigt die Ausstellung in chronologischer Folge Originalhandschriften, Kompositionen, Briefe, sowie als Leihgaben aus der Familie Zeichnungen, Aquarelle und Erinnerungsstücke, endlich aus den Beständen der eigenen Musikabteilung Erstdrucke und Aufführungsprogramme. Dauer: bis Ende des Monats.

VISCHER

Berne. Bibliothèque nationale. M. Marcel Beck, Docteur en philosophie, a quitté la Bibliothèque nationale, ayant été nommé professeur d'histoire à l'Université de Zurich. Il avait succédé en 1939 à M. Hans Lutz, mort prématurément et toujours regretté. Nous formons les meilleurs vœux pour sa carrière.

M. Willy Vontobel, Docteur en philosophie, a été nommé bibliothécaire à la place laissée vacante par M. Beck. M. Vontobel était auparavant assistant scientifique à la Bibliothèque nationale et il

rédigeait déjà, en plus d'autres travaux, la Bibliographie de l'histoire suisse avec M. Achtnich.

L'exposition « Un siècle de chemins de fer suisses par le livre et l'image », organisée par la Bibliothèque nationale avec le concours de la Direction générale des CFF, a été successivement ouverte à Zurich, Berne, Lucerne, Saint-Gall, Genève et Lugano. Elle a été fréquentée par plus de onze mille visiteurs. Une exposition du « Livre suédois » vient d'autre part de s'ouvrir dans la salle d'expositions de la nationale.

Lausanne. Bibliothèque cantonale et universitaire. *Le départ de la Bibliothèque N. Roubakine.* Conformément aux dernières volontés de N. Roubakine, décédé en novembre 1946, l'importante bibliothèque russe qu'il avait constituée à Clarens, puis à Lausanne, et qu'il mettait très libéralement à la disposition des chercheurs, vient de quitter la Suisse. Ses quelque 100.000 volumes remplissant plus de 600 caisses et pesant 38 tonnes sont partis pour Moscou, où la Bibliothèque formera une section spéciale et sera considérée comme patrimoine national.

Nouvelle. En date du 17 octobre, le Conseil d'Etat du Canton de Vaud a nommé M. Paul-Louis Pelet, licencié et docteur ès lettres, en qualité de bibliothécaire.

Lugano. Biblioteca Cantonale. Si è spenta a Lugano il 28 settembre

la Signora Corinna Chiesa-Galli, consorte dello scrittore Francesco Chiesa. Per lunghi anni la Signora Chiesa aveva dedicata la sua intelligente attività alla Biblioteca Cantonale e alla Libreria Patria, coadiuvando egregiamente l'illustre consorte nella direzione.

La Direttrice Dott. A. Ramelli ha rappresentato la Biblioteca Cantonale di Lugano alle onoranze ad Antonio Panizzi, il grande bibliotecario del British Museum, svoltasi a Reggio Emilia il 28 ottobre, in occasione del 150° anniversario della nascita. Il Panizzi, esule per motivi politici a Lugano nel 1822-23, vi aveva stampato con la falsa data di Madrid la sua opera «*Dei processi e della sentenze contro gli imputati di Lesa-Maestà e di aderenza alle Sette proscritte negli*

Stati di Modena» che è uno dei libri più rari del Risorgimento italiano. Prima di recarsi in Inghilterra il Panizzi fu anche a Ginevra per qualche tempo.

Bibliothèque de la Ville, Neuchâtel. L'Eglise réformée neuchâteloise et la Faculté de théologie célébreront, au début de novembre, le deuxième centenaire de la mort de J.-F. Ostervald. La Bibliothèque de la Ville s'associera à cette manifestation avec la collaboration de la Bibliothèque des Pasteurs en organisant une exposition où seront présentés, à côté de la version de la Bible, les principales œuvres du théologien qui a joué un si grand rôle dans la vie religieuse de la Suisse avec ses collègues J.-A. Turrettini et Samuel Werenfels.

UMSCHAU IN ZEITSCHRIFTEN — REVUE DES REVUES

Indian Librarian nennt sich die neue Zeitschrift der indischen Bibliothekare, die seit Juni 1946 erscheint und vom P.O. Forman College in Lahore besorgt wird. Im 4. Heft (März 1947), das uns vorliegt, verbreitet sich der gelehrte Bibliothekar der Benares Hindu University und Präsident der Indian Library Association, S.R. RANGANATHAN, über die Vorteile eines auf gemischten Buchstaben- und Zahlenelementen basierenden Klassifikationssystemes gegenüber der reinen Zahlen- oder Buchstabentechnik (*Peril of pure notation and might of mixed notation*).

Bibliographie des bibliothèques et de bibliothéconomie. Dans le périodique «*La parola e il libro*», Giannetto AVANZI publie une *Revue des bibliothèques et de bibliothéconomie*. Cette rubrique — pleine d'intérêt à de nombreux titres — mentionne les ouvrages parus aussi bien à l'étranger qu'en Italie, depuis 1941. En plus de l'indication bibliographique, il est donné de chaque volume une description objective. C'est la première fois qu'une bibliographie internationale, dans ce domaine, voit le jour en Italie. La première série de cette rubrique est contenue dans le numéro 3, 1947, pp. 120-134, de