

Zeitschrift: Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Archivare = Nouvelles de l'Association des Archivistes Suisses

Band: 26 (1975)

Vorwort: Editorial

Autor: Santschi, Catherine / Ziegler, Ernst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

E D I T O R I A L

Les Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Archivare paraissent aujourd'hui sous leur nouvelle forme. Le voeu du comité élu à l'assemblée générale de Liestal le 26 septembre 1974 était d'en faire un bulletin de liaison entre les membres de notre association et d'y insérer une bibliographie courante indiquant les publications qui peuvent être utiles aux archivistes. Ce voeu a été rempli, nous l'espérons, de manière satisfaisante, dans la mesure où cela dépendait des rédacteurs.

Les soussignés attachent cependant plus d'importance aux deux mémoires qui inaugurent ce nouveau fascicule, et qui marquent leur désir d'obtenir une collaboration aussi large que possible de la part des membres de notre association, si divers par leur formation, leur origine et leur âge. M. Bruno Meyer, notre ancien président, nous donne, sous le titre Archivplan und Registraturplan, une méditation inspirée par ses nombreuses années d'expérience, sur la place des archives historiques dans une administration, particulièrement en relation avec les archives courantes qui se trouvent encore dans les bureaux. Quant à notre ancien collègue, M. Peter Rück, secrétaire général de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg, il nous donne, sur un sujet apparemment très spécialisé, une interrogation fondamentale sur la nature de notre métier, qu'il tente de saisir aux origines de l'administration écrite des communautés ecclésiastiques et politiques de Suisse. Les archives sont aujourd'hui remises en question de divers côtés, particulièrement par les exigences des historiens, ainsi que le note très justement M. Rück: "Die dauernde Wirkung, welche die Archivforschung auf die Historiographie und umgekehrt die 'Idee de l'histoire parfaite' seit ihrer Entfaltung im 16.Jh. auf die Funktion der Archive ausgeübt hat (...), hat nicht verhindert, dass zumindest für die neuere und neueste Geschichte bei allem Massengewinn ein Gewichtsverlust der Archive eingetreten ist." L'évolution des institutions et de la documentation conduit ainsi à une sorte de crise, au cours de laquelle "le mariage,

célébré au 19^e siècle entre l'archiviste et l'historien, se dissout peu à peu au profit de l'union plus ancienne entre archiviste et 'Registrar'." Ainsi le travail remarquablement riche et bien informé de M. Rück, fondé sur ses nombreuses recherches personnelles relatives aux archives de la Suisse occidentale et de la Savoie, a le très grand mérite d'attirer notre attention sur les rapports entre les archives et l'histoire, aspect du problème plus général de l'attitude de toute notre société à l'égard de l'écrit. Nul doute que ces réflexions parfois explosives ne provoqueront une discussion passionnée parmi nous. Le Bulletin de l'Association des archivistes suisses aura ainsi atteint un de ses objectifs, qui est de renouveler l'intérêt de nos membres pour les côtés spécifiques de notre métier.

Catherine SANTSCHI
Archives d'Etat de Genève

Ernst ZIEGLER
Stadtarchiv St.Gallen

