

# Jacques Calpini : 1907-1977

Autor(en): **Ghika, Grégoire**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Archivare =  
Nouvelles de l'Association des Archivistes Suisses**

Band (Jahr): **29 (1977)**

PDF erstellt am: **15.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

war da und für jeden spürbar, der Ernst Zumbach näher treten durfte.

Ich schliesse mit den Worten, die der Landammann des Standes Zug, Dr. Alois Hürlimann, Ernst Zumbach 1964 in der Festschrift widmete: "Kurz angebunden im Ausdruck, auf das Wesentliche ausgerichtet, von unerschütterlicher Ruhe, aber fröhlichem Schalk und massvoller Lebensfreude nicht verschlossen, ist er das Urbild eines urchigen Zegers ab der Landschaft". Er war es - müssen wir heute sagen, uns bleibt aber die Erinnerung an einen überaus liebenswürdigen Kollegen und Freund. RIP.

Schwyz

Willy Keller

JACQUES CALPINI

1907 - 1977

Archiviste de la Commune de Sion (1959 - 1974)

Archiviste de la Bourgeoisie de Sion (1975 - 1977)

M. Jacques Calpini est né à Sion, le 28 août 1907, d'une famille jadis originaire de Vanzone (province de Novare), établie en Valais à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et devenue bourgeoise de Sion dès 1816. Cette famille a donné au Valais des imprimeurs et journalistes, des artistes, des politiciens et des militaires de valeur.

Le défunt avait obtenu une licence en droit à l'Université de Fribourg en 1932, et à l'armée le grade de premier-lieutenant. Comme beaucoup d'universitaires des années 1930, il connut des débuts difficiles, peu conformes à ses goûts personnels. On le trouve sous les armes pendant toute la mobilisation de 1939 à 1945, puis jusqu'en 1959 il obtient un emploi auprès de l'administration communale de Lausanne. En 1942, il épouse Melle Augusta Ducry, dont il aura deux fils, Jacques, actuellement pharmacien à Chexbres, et Jean-Claude, assistant à l'université de Lausanne et psychologue scolaire à Nyon.

Mais Jacques Calpini était trop attaché au Valais pour n'y point revenir. En 1959, les archives de la commune de Sion

sont la hantise des archivistes cantonnaires: en majeure partie, elles demeurent non classées depuis plus d'un siècle, et les autorités communales ne voient pas bien la nécessité de mettre fin à ce chaos. M. Roger Bonvin, devenu pour lors président de la commune de Sion, comprend mieux l'importance que des archives communales ordonnées peuvent présenter, non seulement par les services qu'elles rendent dans le bon fonctionnement de l'administration, mais encore pour l'abondance des renseignements qu'elles fournissent aux historiens présents et futurs. Aussi M. Bonvin crée-t-il un poste d'archiviste communal à Sion et il confie cette tâche à Jacques Calpini, qui se révèle aussitôt l'homme de la situation.

Le nouvel archiviste doit s'attaquer à des monceaux de papiers poussiéreux, entassés à la hâte dès le début de ce siècle, dans la "Petite Chancellerie", local aussi inconfortable que haut, sis à proximité de l'église du Collège. Il lui faudra attendre les années 1964 - 1965 pour trouver un bureau plus confortable et des locaux supplémentaires à proximité de la célèbre Salle Supersaxo, dont il deviendra du même coup le gardien et le guide avisé.

M. Calpini a eu le mérite d'adapter, pour la première fois en Valais, à une commune urbaine d'une certaine importance, quelques méthodes de classement et d'établissement d'inventaires qu'il assimila rapidement auprès des Archives cantonales. Sa tâche, il l'assuma avec enthousiasme, mais aussi avec art, utilisant ses talents de dessinateur et d'homme de bureau pour munir les boîtes d'archives de titres grands et lisibles, et pour établir des inventaires copieux et précis. Il eut aussi l'heureuse idée de constituer à temps une précieuse collection de photographies du Vieux-Sion.

D'aucun le trouvaient "un brin aristocrate dans sa silhouette", mais il frappait plutôt par une disponibilité et par une courtoisie peu ordinaires. Il s'engageait volontiers dans les associations vouées au respect des saines traditions. Il fut membre du comité de la Société d'histoire du Valais romand, pendant 13 ans jusqu'en 1977, et vice-président de cette même société pendant 4 ans. Il présida également "Sion d'autrefois"

et la Fédération valaisanne des costumes et des arts populaires.

On doit à Jacques Calpini d'importants articles, ainsi que des notes historiques inédites. Dans Vallesia 1963, il publia un article précis et illustré de sa main, sur l'organisation des milices valaisannes de 1815 à 1875. En 1966, il donna aux Annales valaisannes un état du conseil municipal et bourgeois de Sion de 1848 à 1965, et en 1977, dans la même revue, un article sur les canons de l'arsenal de Sion, dons de l'empereur d'Autriche, en 1816, à l'Etat du Valais.

Outre ces travaux historiques, on lui doit une charmante plaquette, intitulée "Sion d'autrefois", recueil de photographies plus ou moins anciennes de la capitale du canton. A son décès, il préparait activement un second livre de la même veine. Mais c'est surtout dans ses "Milices valaisannes" que Jacques Calpini put donner libre cours à un talent incontestable de dessinateur militaire. Depuis tout enfant, il aimait reproduire les uniformes militaires avec un grand souci d'exactitude, ce qui confère à ses dessins la valeur d'un document conforme aux règlements militaires, aux costumes conservés dans les musées ou à d'anciennes photographies de soldats valaisans. Dans cette même lancée, on lui doit un beau volume consacré aux "Régiments suisses au service de France" (1810 - 1814).

Après l'âge de la retraite, et jusqu'à ses derniers jours, le défunt consacra une part de son temps au classement des archives modernes de la Bourgeoisie de Sion. Souffrant de quelques rhumatismes, il faisait chaque année une cure balnéaire en Italie. Au retour de l'une d'elle, il fut pris de malaise dans le train et décéda près de Brigue, le 12 mai 1977. Les archivistes perdent avec lui un charmant confrère et un très bon connaisseur de l'histoire militaire du Valais et du passé sédunois.

Sion

Grégoire Ghika

Vorstand der Vereinigung Schweizerischer Archivare für die  
Jahre 1974/75 bis 1977/78:

Präsidentin            Laurette Wettstein, Archives cantonales  
                              vaudoises, Lausanne

Vize-Präsident:    Walter Zurbuchen, Archiviste d'Etat, Genève

Aktuar:                Fritz Häusler, Staatsarchivar, Bern

Kassier:              Dr. Fritz Glauser, Staatsarchivar, Luzern

Mitglieder:          Dr. Oscar Gauye, Bundesarchivar, Bern  
                              Dr. Walter Lendi, Staatsarchivar, St.Gallen  
                              HH. P. Adelhelm Rast, OSB, Kollegium Sarnen  
                              Prof. Dr. Andreas Staehelin, Staatsarchivar,  
                              Basel

Redaktion der französisch- und italienischsprachigen Texte:

Melle Catherine Santschi, dr. litt., Archiviste d'Etat adjoint,  
Archives d'Etat, Case postale 416, 1211 Genève 3.

Redaktion der deutschsprachigen Texte:

Dr. Ernst Ziegler, Stadtarchivar, Stadtarchiv (Vadiana), Notker-  
strasse 22, 9000 St.Gallen.

Reinschrift:

François Chavan, Postfach 3, 9056 Gais.

Offsetdruck:

Kantonale Materialzentrale, Regierungsgebäude, 9001 St.Gallen.

Auslieferung:

Staatsarchiv Bern, Falkenplatz 4, 3012 Bern.