

# Vorschau auf wichtige Veranstaltungen = Calendrier des manifestations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare,  
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles /  
Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de  
Documentation**

Band (Jahr): **41 (1965)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Vorschau auf wichtige Veranstaltungen Calendrier des manifestations

---

- 24.—29. 5. *New York*. 3e Congrès de la Fédération internationale du traitement de l'information.
- 18.—27. 6. *Paris*. Europäische Ausstellung und Kongreß «Siebdruck».
29. 6.—2. 7. *Philadelphia/USA*. Internationale Konferenz und Ausstellung über Datenverarbeitung.
- 15.—20. 8. *Helsinki*. Réunion annuelle du Conseil général IFLA/FIAB.
- 26.—30. 9. *Konstanz*. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Dokumentation.
27. 9.—2. 10. *London*. Internationaler Bibliophilen-Kongreß.
- 5.—7. 10. *Washington*. Association internationale des bibliothécaires et documentalistes agricoles, 3e congrès.
- 7.—16. 10. *Washington*. Congrès annuel de la FID.

## Buchanzeigen und Besprechungen Comptes rendus bibliographiques et livres reçus

---

**Bases of modern librarianship.** A study of library theory and practice in Britain, Canada, Denmark, The Federal Republic of Germany and the United States. Ed. by Carl M. White. Oxford, Pergamon Press, 1964. — 8°. X, 126 p. 42 s.

International series of monographs in library and information science. 1.

Die philosophische Fakultät I der Universität Ankara veranstaltete eine Reihe von Vorträgen über Bibliothekswesen, wozu Bibliothekare von internationalem Ruf aus den oben genannten Ländern Beiträge lieferten. Alle diese Arbeiten sind nun in dem vorliegenden Band vereinigt und gewähren Einblick in die Bibliotheken und deren Systeme in den verschiedenen Ländern. Die Sammlung bietet allen, die sich für Bibliotheksprobleme interessieren, viele Anregungen.

D. A.

**AMELUNG, Peter: Das Bild des Deutschen in der Literatur der italienischen Renaissance (1400 — 1559).** München, M. Hueber Verlag, 1964. — 8°. 188 S. DM 22.80. Münchner romanistische Arbeiten. 20.

Die vorliegende Arbeit zeigt das Bild, das sich die Italiener der Renaissance vom deutschen Menschen gemacht hatten. Dem Autor ging es dabei mehr um das historisch bedingte Vorurteil als um die individuell gefärbten Urteile, außer es handle sich um solche bedeutender Gestalten aus der Literaturgeschichte, wie z. B. Macchiavellis, die die landläufigen Vorstellungen gewöhnlich bestätigten. Urteile italienischer Reisender in Deutschland werden nicht berücksichtigt, wiederum mit Ausnahmen, wie z. B. Petrarca. Die Untersuchung beginnt mit dem Deutschlandbild Petrarcas und erstreckt sich bis