

**Zeitschrift:** Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische  
Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 51 (1975)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Buchanzeigen und Besprechungen = Comptes rendus  
bibliographiques et livre reçus  
**Autor:** Weber-Perret, M. / Berthoud, Eric

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SCANDINAVIAN SUMMER SEMINARS 1975

In den Sommermonaten (Juni bis September) dieses Jahres veranstaltet «Det Danske Selskab» wiederum eine Reihe von Seminarien. Sie betreffen folgende Gebiete:

Skandinavische Architektur und Städtebau; Landschaftsgestaltung in Dänemark; Altersfürsorge in Dänemark; Gesellschaft und Moral; Öffentliche Bibliotheken in Skandinavien; Erziehung in Skandinavien; Kunst und Handwerk in Dänemark; Die Bedeutung der kleinen Gemeinschaft usw.

Die meisten Veranstaltungen umfassen Vorträge und Demonstrationen, Studienausflüge und praktische Arbeit.

Programme und genaue Auskünfte vermitteln:

Det Danske Selskab. Institute for information about Denmark and cultural cooperation with other countries. 2, Kultorvet, DK - 1175 Copenhagen K — oder das Dänische Institut, Gotthardstraße 21, 8002 Zürich.

*BUCHANZEIGEN UND BESPRECHUNGEN*  
*COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES ET LIVRES REÇUS*

---

*La Lecture et les cités du livre en Suisse romande*

En novembre dernier, l'Alliance culturelle romande publiait son vingtième cahier. A lui seul, le titre\* souligne l'originalité de la tentative. Pour la première fois, les bibliothèques de Suisse romande sont présentées par des textes et par des images. Pour marquer l'événement, nous avons donné la parole au président de cette association et demandé le témoignage d'un bibliothécaire.

«Nous avons tenu, dans une première partie, à présenter nos six bibliothèques cantonales romandes ainsi que la bibliothèque nationale. Elles recèlent des trésors, elles sont les musées, ouverts aussi à l'actualité, avec l'avantage que, généreuses de leurs richesses, elles les prêtent. Grâce aux directeurs de ces bibliothèques et à leurs collaborateurs, nous présentons un premier tableau d'ensemble de nos pays suisses de langue française... Les bibliothèques cantonales sont souvent universitaires. Toutes sont au service de l'enseignement et de la recherche. Il existe aussi des institutions qui s'inspirent d'un apostolat de la lecture. Nous pensons aux bibliothèques municipales, à la «bibliothèque pour tous», aux bibliothèques de jeunes dont nous présentons un exemple».

M. Weber-Perret

\*

Ce cahier, dû à la suggestion de notre collègue Martin Nicoulin, conservateur à la Bibliothèque nationale à Berne, est une belle réussite quant au choix des thèmes et des collaborateurs, de l'illustration et de la typographie. L'Alliance culturelle romande, fondée en 1962, a eu raison de consacrer l'un de ses cahiers à l'inventaire et à l'histoire de nos bibliothèques de la Suisse française, à la lecture et

au livre formateurs de l'éducation dès l'enfance (Simone Cuendet), à leur rôle et à leur fonction dans le «processus de l'éducation permanente» (Bernard Vaney), à la lecture savante (Pierre-Olivier Walzer), aux remarques d'écrivains romands sur l'acte d'écrire, aux questions qui se posent au siècle de l'ordinateur et des nouveaux moyens de communication (Paul Vallotton, Paul André, Michel Bourquin).

Ce recueil aura sa place dans toutes nos bibliothèques publiques, car il sera apprécié non seulement du curieux, mais de l'historien et du sociologue des idées, des sciences, des lettres et des arts en Suisse française. Il témoigne d'une vie intellectuelle intense et frappera d'étonnement plus d'un lecteur en Suisse et hors de Suisse.

Le numéro comprend trois parties: I, Les bibliothèques (62 pages); II, La lecture (85 pages), avec une section où sont présentées et illustrées (M. Nicoulin, Max Robert et Weber-Perret) une trentaine de revues, domaine encore peu exploité à l'exception de la *Revue de Belles-Lettres* dont nos collègues de Neuchâtel, Claudette Dubois et René Marti, ont publié en 1973 l'*Index général 1836—1972*; III, Questions (15 pages). Figures, planches — dont dix en couleurs —, facsimilés agréablement les textes en bonne et due place, iconographie judicieuse et du meilleur goût.

On notera le plaisir que l'on éprouve à voir réunis pour la première fois les historiques de nos bibliothèques romandes, dont celle de Porrentruy nous fait découvrir les trésors du canton du Jura. Si, selon la formule de Roger-Louis Junod, «on écrit pour être lu», soyons certains que le cahier de l'A.C.R. sera lu, et que tout bibliothécaire se fera fort de le faire lire. Eric Berthoud

\*

Donc, des pages bienvenues que tout bibliothécaire lira et fera lire! La référence bibliographique vous donne aussi l'adresse de l'éditeur:

\* *La Lecture et les cités du livre*, cahier No 20, novembre 1974, Alliance culturelle romande (Weber-Perret, président, 39c, avenue Bel-Air, 1225 Chêne-Bourg, GE), impr. Typo-Offset Robert SA., Moutier, 172 p., ill. — Fr. 20.—.

*Bibliotheca Bernensis* 1974. Festgabe zur Einweihung des umgebauten und erweiterten Gebäudes der Stadt- und Universitätsbibliothek und der Bürgerbibliothek Bern am 29. und 30. August 1974. (Textbeiträge von Hans Strahm [u. a.].) Bern, Bürgergemeinde, 1974. (Auslfg.: Bürgerbibliothek Bern.) — 23 cm. 191 S., Abb., 2 Taf. — Fr. 24.—.

Die vorliegende Festgabe ist ihrem Anlaß durchaus würdig: von den Beiträgen, wie von den Abbildungen und von der Aufmachung her. Die Themen der darin gesammelten Aufsätze sind vor allem bibliothekshistorisch und baugeschichtlich — natürlich bezogen auf die Stadt- und Universitäts-, bzw. Bür-

gerbibliothek selbst. Das Schicksal einer bedeutenden Bibliothek und der mit ihr verbundenen Namen rauscht hier auf; die Darstellung ihrer baulichen Erweiterung in der jüngsten Vergangenheit andererseits zeigt, wie die gegenwärtige Generation ihre Verantwortung dieser traditionsreichen Institution gegenüber wahrgenommen hat. ck

*Dahlberg*, Ingetraut: Grundlagen universaler Wissensordnung. Probleme u. Möglichkeiten eines universalen Klassifikationssystems des Wissens. Hrg. von der Deutschen Gesellschaft für Dokumentation «DGD», Frankfurt/M. Pullach bei München, Verlag Doku-

mentation, 1974. — 22 cm. XVIII, 366 S. — geb. DM 48.—  
DGD-Schriftenreihe. 3.

An klassifikationstheoretischen Werken besteht heute kein Mangel. Unter den verschiedenen Veröffentlichungen kristallisieren sich zwei Richtungen heraus: die eine in Form von Richtlinien zur Erstellung von Klassifikationssystemen, die andere versucht theoretisierend, beschreibend, analysierend und evaluierend den Gesamtbereich «Klassifikation» zu erfassen. Das vorliegende Werk gehört der zweiten Gruppe an. Die Arbeit beruht auf dem Postulat eines universalen Klassifikationssystems der Wissenschaften gegen die heute vielfach vertretene negative Auffassung über klassifikatorische Wissensordnung. Dies bedingte eine umfassende Grundlageneruierung, die auch eine genaue Abgrenzung des Begriffsbereichs «Klassifikation» verlangt. Die «ontologischen und klassifikationstheoretischen Grundlagen» sind vor allem der kritischen Analyse von Inhalt und Form der sechs Universalklassifikationen DDC, UDK, LCC, BC, CC und BBK gewidmet, ein in jeder Beziehung lesenswerter Abschnitt. Der Teil «Informationswissenschaftliche Grundlagen» leitet über zu den «Vorschlägen zum Aufbau eines universalen Klassifikationssystems», die dann in einem letzten Kapitel sorgfältig auf ihre Anwendbarkeit hin überprüft werden. — Das Werk birgt eine unermeßliche Fülle von Details, neuen Denkanstößen und Auseinandersetzungen mit andern Theorien, daß eine kontinuierliche Lektüre beinahe unmöglich erscheint. Vielmehr empfiehlt sich handbuchmäßiger Gebrauch, was durch das sehr differenzierte Inhaltsverzeichnis und das Sach- und Namenregister wesentlich erleichtert wird. Ein 585 Nummern zählendes Literaturverzeichnis erschließt dem Leser die Fülle der Klassifikations- und

Dokumentationsliteratur. Das Werk sollte daher neben dem Werk von Laisiepen/Lutterbeck/Meyer-Uhlenried «Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation» in keiner Handbibliothek eines Bibliothekars oder Dokumentalisten fehlen. tr

*Deutsche Literatur.* Eine Einführung. Von Heinz Fischer [u. a.]. Hrg. von Heinz Fischer. (Berlin.) Erich Schmidt, (1973). 21 cm. 170 S. ill. DM 14.80.

Gedacht für Schüler und Lehrer von Institutionen, an denen Deutsch als Fremdsprache unterrichtet wird, bietet diese Einführung einen kurzen Überblick über die deutsche Geschichte, Fakten zur BRD, DDR, der Schweiz, eine Darstellung deutscher Landschaften und deutscher Sprache, Ausführungen über Musik, Kunst, Literatur und Volkskunde und eine Liste weiterführender Literatur. ck

*Information science. Search for identity.* Proceedings of the 1972 NATO Advanced Study Institute in Information Science held at Seven Springs, Champion, Penns., August 12—20, 1972. Ed. by Anthony Debons. New York, Marcel Dekker, 1974. — 24 cm. II, XVIII, 491 p. — cloth \$ 29.50.

(Books in library and information science. 7.)

Was ist Informationswissenschaft? In einer Zusammenfassung zu diesem Buch nennt Joseph C. Licklider (MIT) die beiden gängigen Antworten: Sie ist die Nachfolgerin der Bibliothekswissenschaft, oder: Sie ist eine Art Universalwissenschaft von der Information; sie untersucht ihre Prozesse, ihre Funktion im Alltag, ihre Verwendungsmöglichkeiten. Die im vorliegenden Band gesammelten Referate und Diskussionsergebnisse verstehen den Begriff und seinen Gegenstand umfassend: Sie untersuchen das Wesen der Information,

ihre Technologie und deren Einwirkungen auf die gesellschaftlichen Institutionen usw. Nach der verwirrenden Fülle von Daten, Zahlen, Fakten, Spekulationen ist der Überblick Lickliders am Schluß geradezu wohltuend und rückt die voraufgehenden Ausführungen wieder in ein sozusagen menschliches Bezugssystem. ck

*Michael, Wolfgang F.:* Das deutsche Drama des Mittelalters. Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1971. — 23 cm. XII, 304 S. — geb. DM 96.— (Grundriß der germanischen Philologie. 20.)

Grundriß ist hier keineswegs als bloße Einführung in die Geschichte des deutschen Dramas des Mittelalters verstanden. Es müßten einem eigentlich alle Grundbegriffe in diesem Fachwissen schon vorgängig bekannt sein, um mit Gewinn in diese bis zu den letzten kleinsten bekannten Dramentexten und Fragmenten umfassende Darstellung einsteigen zu können. Sie gibt zugleich auch Einblicke in den neuesten Stand der Forschung und der zahlreichen Kontroversen.

Dieser Gründlichkeit ist denn auch die ausgezeichnete Bibliographie zum deutschen Drama des Mittelalters zu verdanken, die sicher auf Jahrzehnte grundlegend bleiben wird. Von hohem praxisbezogenem Wert ist das Sach- und Personenregister in cross-dictionary-Manier. Den überlieferten thematischen Bezeichnungen der Spiele sind dankenswerterweise die Spielorte beige-fügt. So ergibt sich allein schon aus dem Register auf wenigen Seiten eine anschauliche geographische Übersicht über Herkunft und Aufführungsstätten sowohl der geistlichen wie der weltlichen Spiele. Der schweizerische Anteil ist bekanntlich beträchtlich, um nur die Fasnachtsspiele in Basel, Zürich und Luzern, die Marienklagen von Luzern

und St. Gallen und vor allem das erste deutsche Osterspiel um die Mitte des 13. Jahrhunderts von Muri, Aargau, zu nennen.

So wie im Mittelalter ist bis heute das Drama nie mehr wie selbstverständlich im Kirchenraum, im Gottesdienst und im Glaubensleben aller Stände dazugehörig. Wenn jedoch heute in der Kirche und von außen her nach mehr und rechtverständener Festlichkeit gerufen wird (Harvey Cox), ist ein Rückerinnern, wie es einmal war, unerlässlich. Das Lehrbuch von Michael ist auch dazu heranzuziehen. ir

*Der neue Brockhaus.* Lexikon und Wörterbuch in fünf Bänden und einem Atlas. 5., völlig Neubearb. Aufl. Wiesbaden, F. A. Brockhaus, (1973). — 25 cm. ill.

1: A—Eic. (1973). — 672 S.

2: Eid—I. (1974.) — 708 S.

Dieses ist der «Neue Brockhaus» (5. Aufl.) sozusagen in Colorama: von rund 7500 Abbildungen, Tafeln usw. sind 5000 farbig gegeben, vor allem Landschaften, Stadtansichten, Pflanzen- und Tieraufnahmen — aber auch Statistiken, Schautafeln usw. sind auf buntem Untergrund gedruckt. Das erhöht natürlich die Lesbarkeit des Nachschlagewerks. Andererseits ist die Qualität der farbigen Abbildungen nicht durchwegs gut; man vergleiche etwa «Interlaken». Die Redaktion der Stichwörter überzeugt weitgehend, wie es die Brockhaus-Tradition verbürgt. ck

*Propyläen-Kunstgeschichte* in achtzehn Bänden. Berlin, Propyläen-Verlag. — 29 cm.

4: (Die Kunst des Islam. Von Janine Sourdél-Thomine und Bertold Spuler. Mit Beitr. von Klaus Brisch [u. a.]. 1973). — Text: 426 S. Grundrisse; Bildteil: 276 Taf. geb. DM 125.—

13: (Frühe Stufen der Kunst. Von

Machteld J. Mellink und Jan Filip. Mit Beitr.von Georges F.Dales [u.a.]. 1974). — Text: 372 S. Grundrisse, Abb.; Bildteil: 474 Taf. — geb. DM 165.—.

Band 4 erschließt die Welt der Islamischen Kunst, ihrer religiösen, höfischen, profanen und bürgerlichen Ausprägungen und der verschiedenen Stilrichtungen. Da islamische Kunst eigentlich Abbildung von Werden und Ausbreitung einer Weltreligion darstellt, wird der Band eingeleitet durch eine gründliche religionshistorische Einführung.

Wie bei allen Bänden der Reihe vermag die Qualität der Reproduktionen durchwegs zu befriedigen: der Grundsatz, einen Großteil der Information durch unmittelbare Bilderläuterungen zu geben, bewährt sich auch hier. Der Band wird, wie üblich, durch ein Literaturverzeichnis, eine synchroptische Übersicht und ein Namen- und Sachverzeichnis abgeschlossen.

Band 13 der PKG ist gleichzeitig der erste der Abteilung «Frühe und außer-europäische Kunst». Die Einleitung stellt die Anfänge der Kunst im östlichen Mittelmeerraum, in Vorderasien und in Europa dar; die folgenden Abbildungen sind nach einzelnen Kulturkreisen gegliedert. Belegt sind Vorstadien der eigentlichen Kunstentwicklung, wobei als Kunstwerk angesprochen werden kann, was immer der Mensch gestaltet hat: Werkzeuge, Waffen, Schmuck, Gräber usw. Gerät —

sie vermitteln einen faszinierenden Einblick in Frühformen des menschlichen Lebens überhaupt ck

*Rogler, Erwin*: Studien zur Facettenmethode. Colon-Klassifikation, Classification Research Group. Köln, Greven, (1973). — 21 cm. VIII, 142 S.

Arbeiten aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. 43.

Die schnelle Entwicklung von Wissenschaft und Technik im 20. Jahrhundert ist an der Sachkatalogisierung nicht spurlos vorübergegangen. Neben der inhaltlichen Gliederung des Wissens haben sich auch formale Prinzipien geändert. Der bisher für die «klassische» Sachkatalogform, den Systematischen Katalog, charakteristischen «hierarchischen» Denkweise, die auf dem Prinzip der Subordination von Begriffen beruht, wird das a-systematische Prinzip der Koordinierung gegenübergestellt, das sich wirksam und unbegrenzt in die Maschinensprache umsetzen läßt. Bahnbrechend ist hier das System des indischen Mathematikers und Bibliothekars Shiyali Ramamrita Ranganathan geworden, der seit 1925 seine «Colon Classification» entwickelte, die im wesentlichen mit Symbolkomplexen, Facetten arbeitet. — Roglers sehr differenzierte Untersuchung setzt sich nun mit eben dieser Entwicklung von der hierarchischen zur koordinierenden Klassifikation auseinander und analysiert in einem zweiten Hauptteil Prinzipien und Elemente der Facettenmethode, wie sie von Ranganathan begründet worden ist. Der Anhang umfaßt die Ordnungsprinzipien einer allgemeinen Facettenklassifikation, die Beilagen bieten die Grundstruktur der Colon-Klassifikation sowie Rahmenentwürfe für eine allgemeine Facettenklassifikation. — Wer sich mit Klassifikationsproblemen beschäftigen muß

BIBLIOTHEKSMATERIAL

**HAWE**®

SELBSTKLEBEFOLIEN

**P.A. Hugentobler 3000 Bern 22**  
**Mezenerweg 9 Tel. 031/42 04 43**

(auch für die UDK wird die Umwandlung in eine universelle Facettenklassifikation geprüft), kann an diesem materialreichen Band nicht vorübergehen.

tr

*Rolland, Maria Theresia*: Thesaurusprobleme in Informationsverbundsystemen. Die Verwendung formalisierter Sprachen bei der inhaltlichen Erschließung von Dokumenten unter dem Gesichtspunkt der Erfordernisse von Informationsverbundsystemen. (Hrg.: Werner Kunz, Karl-Heinrich Meyer-Uhlenried, Horst W. J. Rittel.) Pullach bei München, Verlag Dokumentation, 1973. — 22 cm. 150 S. — geb. Fr. 32.10. (Informationssysteme. Grundlagen und Praxis der Informationswissenschaften. 6.)

Der Einsatz der modernen technischen Hilfsmittel, insbesondere der EDV, kann in Form eines integrierten Systems für eine einzelne Bibliothek erfolgen. Dabei werden die Anschaffungen, die Katalogisierung, die Ausleihe und die Informationsgewinnung durch möglichst normierte Aufnahmen miteinander verkoppelt. Eine weitere Stufe ist der Zusammenschluß der einzelnen Stellen zu einem sogenannten Verbundsystem, wobei der Einsatz von Datenfernstationen die augenblickliche Vermittlung von Informationen ermöglicht. Während sich hier die formale Seite der Datenerfassung noch relativ leicht bewerkstelligen läßt, dürfte die Erstellung der hierfür notwendigen Thesauri ein schwerwiegendes Problem darstellen, das sich praktisch nur zentral durchführen läßt. Diese Arbeit zeigt uns die Schwierigkeiten, die beim Aufbau einer einsatzfähigen Dokumentationssprache auftauchen.

mb

*Seydelmann, Gertrud*: Dänischer Bibliotheksbau. Berlin, Deutscher Bibliotheksverband, Arbeitsstelle für das Bi-

bliothekswesen, 1973. — 21 cm. II, 81 S. Abb.

(Bibliotheksdienst. Beiheft. 92.)

Bevor sie sich vom Aktivdienst zurückzieht, faßt die Baureferentin der Hamburger Öffentlichen Bücherhalle G. Seydelmann ihre Studienreise zu den Bibliotheken Dänemarks in der vorliegenden Broschüre zusammen. Sie bietet mit zahlreichen Grundrissen und ausgezeichneten Außen- und Innenaufnahmen viele praktische Informationen.

*Sources, Organization, Utilization of International Documentation*. Proceedings of the International Symposium on the Documentation of the United Nations and other Intergovernmental Organizations (Geneva, 21—23 August 1972).

The Hague, FID, 1974, 586 pp., f52/820 (FID 506).

The Symposium, organized by the United Nations Institute for Training and Research (UNITAR) with the cooperation of the Association of International Libraries (AIL), IFLA and FID, brought together 274 participants having a professional interest in the documentation of international organizations.

The Proceedings contain the full texts of the 51 papers presented at the three sections of the Symposium: 1) Sources of international documentation, 2) Acquisition and organization of international documentation, and 3) Utilization of international documentation. The Proceedings furthermore contain the 64 recommendations, the reports of the rapporteurs of the three main sections, introductory reports, an author index and a list of the participants with full addresses.

*Statistik der kirchlichen öffentlichen Büchereien in der Bundesrepublik* (3. Ausg.) 1971. [Hrg.:] Arbeitsgemein-

schaft der kirchlichen Büchereiverbände Deutschlands, (Borromäusverein, Deutscher Verband evangelischer Büchereien, St. Michaelsbund. Gesamted. Arbeitsstelle der Katholischen Büchereiarbeit in Deutschland. Bearbeit.: Erich Hodick. Bonn Wittelsbacherring 9, Arbeitsstelle der Katholischen Büchereiarbeit in Deutschland, 1972.) — 21 x 30 cm. 103 S.

*Steinberg, Heinz:* Zur Benutzerforschung Öffentlicher Bibliotheken. Materialien aus Amerika: («An American paradox». Dissertation [von] Jan Hajda. Berlin, Deutscher Bibliotheksverband; Berlin, Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen, 1973. — 21 cm. II, 48 S.

(Bibliotheksdienst. Beiheft. 98.)

Hajda hat 1963 der Universität Chicago eine umfangreiche Dissertation eingereicht, die nicht gedruckt vorliegt. Der Untertitel verrät den Inhalt: «People and books in a metropolis». Hajda untersuchte das Verhältnis zum Buch in der Bevölkerung der Stadtregion Baltimore als Beitrag zur Theorie des Lesens. In der vorliegenden Broschüre Steinbergs finden sich mehrseitige Zitate dieser Dissertation in deutscher Übersetzung. Aus seinen Untersuchungen über Schulbildung, Elternhaus, gesellschaftliche Stellung in ihren Auswirkungen auf Lesegewohnheiten schließt er auf eine Paradoxie in Amerika: trotz der Möglichkeiten zu höherer Schulbildung für eine große Mehrheit, ist nur eine Minderheit der Erwachsenen für die Welt der Bücher ansprechbar. Ob in der Dissertation oder hier in verdeutschter Kurzform, die Untersuchung Hajdas geht weit über eine trockene Zahlenansammlung hinaus und spricht menschlich sehr an, wo er sich an Themen wie Vereinsamung und Lebensgewohnheiten von Alleinstehenden in Bezug auf ihren Umgang mit

den Büchern heranwagt. Im Jahrzehnt seither wurden in Deutschland die ersten Ergebnisse der Benutzeranalyse erarbeitet. Es fehlt noch die Einbeziehung der Nichtbenutzer. Die Wechselbeziehungen zwischen Fernsehen, Buchhandel und Bibliotheksbenutzung wären auch bei uns sowohl retrospektiv wie auch kontinuierlich im Auge zu behalten. ir

*Stillwell, Margaret Bingham:* The beginning of the world of books, 1450 to 1470. A chronological survey of the texts chosen for printing during the first twenty years of the printing art. With a synopsis of the Gutenberg documents. New York, The Bibliographical Society of America, 1972. - XXVIII, 112 p.

In den Jahren 1450 bis 1470 spielte sich die eigentliche Entstehungsphase der Buchdruckerkunst ab. Erst danach begann sich die so schwerwiegende Erfindung universell auszubreiten. Die Autorin der vorliegenden Publikation verfolgt das Ziel, die Gutenberg-Forschung zu einem gewissen Abschluß zu bringen, und es ist dabei zugleich ihr Anliegen, den Hypothesen das tatsächlich feststellbare entgegenzuhalten («facts»). Die übersichtliche Darstellung, die gründlichen Kommentare, die zahlreichen sekundären Zusammenstellungen und Register verleihen dem Band den Rang eines sehr nützlichen Nachschlagewerkes und Arbeitsinstruments. Es sei noch erwähnt, daß sich darin auch die Bemühungen um die zeitlich richtige Einordnung des wahrscheinlich in Basel gedruckten «Missale speciale» widerspiegeln. wy

*SWIHART, Stanley J.; HEFLEY, Beryl F.:* Computer systems in the library: a handbook for managers and designers. Los Angeles, California, Melville.



Publishing Company, (1973). — 24 cm. XIV, 338 p. facs. — cloth £ 8.00.

A Wiley Backer & Hayes series book. (Information sciences series.)

«A Handbook for Managers and Designers» nennt sich das Werk im Untertitel und benennt damit seine Ziele: einen Überblick zu geben über die vielen Möglichkeiten, die heute bereits bestehen auf dem Gebiet der Bibliotheksautomation, allen denen, die sich als Leiter oder Organisator damit intensiv beschäftigen müssen. Mit seinen praktischen Beispielen eignet es sich sowohl als Lehrbuch als auch als Nachschlagewerk und sei daher bestens empfohlen. mb

*American Library Association, Bookdealer-Library Relations Committee: Guidelines for handling library orders for in-print monographic publications.* Issued by the Bookdealer-Library Relations Committee of the Resources Section, Resources and Technical Services Division, American Library Association Chicago (1973). — 23 cm. 16 p. \$ 1.75.

*Anglo-American cataloging rules.* North American text. Prepared by The American Library Association, The Library of Congress, The Library Association and The Canadian Library Association. Chicago, American Library Association. — 23 cm.

Chap. 6: Separately published monographs. Incorporating chap. 9 Photographic and other reproductions. Rev. to accord with the International Standard Bibliographic Description [monographs] (by Paul Walter Winkler). 1974. VI, 122 p. — \$ 2.50.

*Barbier, Jean Paul: Ma bibliothèque poétique.* Editions des 15e et 16e siècles des principaux poètes français. Genève. Droz. — 32 cm. facs.

1: De Guillaume de Lorris à Louise Labé. 1973. — 177 p.

*Boll, John J.: Introduction to cataloging.* With special contributions by Richard D. Walker, Peggy O'Neill Barry [and] Ethel Farris Heise. New York . . . , McGraw-Hill. — 28 cm. facs.

2: Entry headings. With emphasis on the cataloging process and on personal names. (1974). — XIV, 423 p. 1 annex. [Annex:] Answer book for parts A, B, and C. — 23 cm. 44 p.

McGraw-Hill (series in library education).

*Clagett, Helen L.; Valderrama, David M.: A revised guide to the law and legal literature of Mexico.* Washington, Library of Congress, 1973. — 26 cm. XII, 463 p. — cloth \$ 8.70.

(Latin American series. 38.)

*Deutsches Bibliotheksadreßbuch.* Verzeichnis von Bibliotheken in der Bundesrepublik Deutschland einschließlich Berlin [West]. Ausg. 1, 1974. (Bearb. von der Red. der Deutschen Bibliothekstatistik an der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz in Zusarb. mit der Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen.) Hrg. von der Deutschen Bibliothekskonferenz. Berlin, Deutscher Bibliotheksverband, 1974. (Vertrieb Buchhandel und gesamtes Ausland: Verlag Dokumentation, Pullach bei München.) — 30 cm. XX, 603 S.

*Dewey, Melvil: Classification décimale de Dewey et index.* Etablis par M'D'. 1re version française intégrale d'après la 18e éd. par le Groupe lyonnais de classification, France [et] la Bibliothèque du Collège de Saint-Anne-de-la-Pocatière, Canada. New York, Lake Placid Education Foundation; Forest Press Division; New York, Lake Placid Club, 1974. — 2 vol. 27 cm.

1: Introduction et tables générales. — 1426 p. 1 portr. h. t.

2: Tables auxiliaires et index. — 1559 p.

*Dizionario biografico degli italiani*. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana. (Indice dei volumi 1—10. 1973.) — 24 cm. XII. 91 p.

*Dressler, Irmgard*: Kindern Bücher nahebringen. Zur Herausbildung und Funktion der Veranstaltungstätigkeit mit Kindern in den Bibliotheken der DDR. Berlin, Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1973. — 21 cm. 101 S. Beiträge zu Theorie und Praxis der Bibliotheksarbeit. 11.

*Ecole des hautes études commerciales*, Montréal, Centre de perfectionnement en administration: L'administration budgétaire de la bibliothèque. Travaux du Stage de formation tenu à la Maison Montmorency, Courville, Québec, les 1er, 2 et 3 juin 1972. Montréal, ACBLF, Association canadienne des bibliothécaires de langue française, 1973. — 28 cm. 113 p. multigr. — \$ 5.00.

Centre de perfectionnement en administration de l'Ecole des hautes études commerciales de Montréal en collab. avec l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française.

*Fichier français*, Berne: De l'emploi des majuscules. Précis publ. par le Fichier français de Berne. 2e éd. rev. et augm. Berne, Case postale 1413, 1973. — 21 cm. — 72 p. — Fr. 7.50

*Fussler, Herman H.*: Research libraries and technology. A report to the Sloan Foundation. Chicago, London, The University of Chicago Press, (1973). — 24 cm. XII, 91 p. — cloth £ 3.00.

The University of Chicago (studies in library science).

*Gorzny, Willi; Koschwitz, Christiane*: Die deutschsprachige UNESCO-Literatur. Bibliographie 1946—1972. Zugest.

von W'G' und C'K', unter Mitarb. von Werner Kaupert. (Red.: Horst Richter.) Köln, Deutsche UNESCO-Kommission; Pullach/München, Verlag Dokumentation, (1973). — 22 cm. 222 S.

(Die 1. Ausg. erschien 1968 u. d. T.: Bibliographie der deutschsprachigen UNESCO-Literatur.)

*Government publications review*. An international journal (governing the field of documents production, distribution, library handling and the use of documents at all levels of government. Managing ed.: Bernard M. Fry, Indiana University, Bloomington, Ind. Associate ed.: Anthony Miele [a.o.]. Advisory board: Joyce Ball [a.o.]) Vol. 1, Nr. 1: fall 1973. Elmsford, N.Y., SEBD Publications, sciences, engineering and business data. — 26 cm. fig. — subscr. rates vol. 1 (1973—74) \$ 35.—, 2 years 63.—, microfilm subscr. 17.50, microfiche subscr. 26.—.

(Publ. quarterly.)

*Guide to Illinois library resources*. Ed. by Robert B. Downs. Publ. in cooperation with the Illinois State Library by the American Library Association. Chicago 1974. — 23 cm. VIII, 565 p. — \$ 10.00.

*Hayakawa, S[amuel] I[chiyé]*: Sprache im Denken und Handeln. Semantik. Aus dem Amerikan. übers. und hrg. von Günther Schwarz. 4., völlig überarb. Aufl. Darmstadt, Verlag Darmstädter Blätter, Schwarz, (1967). — 21 cm. V, IX, 398 S., Fig. — DM 20.—.

(Originaltitel: Language in thought and action.)

*Kapf, Albert*: Hundertundein Sätze zur Buchgestaltung. Zugest. von A'K'. (Fotos: Herbert Strobel und Christa Christen.) Leipzig, Deutsche Bucherei, (1973). — 22 cm. 72 S. Faks.

(Neujahrgabe der Deutschen Bucherei 1974.)

*Kindermann, Heinz*: Theatergeschichte Europas. Salzburg, Otto Müller. — Bde. 24 cm. Abb.

Bd. 10: Naturalismus und Impressionismus. T. 3: Holland, Belgien, Lettland, Litauen, Estland, Polen, Tschechoslowakei, Jugoslawien, Bulgarien, Ungarn, Rumänien, Italien, Spanien, Portugal, Türkei, Griechenland. (1974.) — 763 S. 23 Taf. — geb. Fr. 120.—.

*Kürschners deutscher Literatur-Kalender*. 1973, Jg. 56. Hrg. von Werner Schuder. Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1974. — 21 cm. XVI, 1300 S. Anz. — geb. DM 220.—.

*Library planning and decision-making systems*. [By] Morris Hamburg, Richard C. Clelland, Michael R. W. Bommer, Leonard E. Ramist [and] Ronald M. Whitefield. (Cambridge, Mass., London, The MIT Press, 1974.) — 24 cm. XVI, 274 p. fig. — cloth £ 7.25.

*Lolley, John (L.)*: Your library. What's in it for you? In consultation with Samuel J. Marino. New York . . . , John Wiley, (1974). — 26 cm. VIII, 152 p. ill. — \$ 2.95.

Wiley (self-teaching guides).

*Materialien für Kinder- und Schulbibliotheken*. Berlin. — 21 cm.

3: Internationale Bibliotheksarbeit mit Kindern. Referate in Liverpool 1971 und Budapest 1972. (Red. und übers. Arb.: Helga Mach.) Deutscher Bücherverband. Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1972. — IV, 68 S. (Bibliotheksdienst. Beiheft. 87.)

*Meditationen zur Bibel = Meditations on the Bible*. Graphiken von Fritz Möser. Ausw. der Texte: Bert van der Post ([unter Mitarb. von] Michael Mitchell). Hrg. von Hildegard Modlmayr-Heimath. (Borken-Gemen, Am Storchenest.) H. M.-Heimath. (1974). — 20 cm. 106 S. ill. — DM 20.—.

Proteusdruck.

*Multi-media reviews index*. The only complete guide to review of non-book media. MMRI 1971. Ed.: C. Edward Wall. Associate ed.: B. Penny Northern. Advisory board: Gerald Bróing, Abraham J. Cohen, Malcolm Ferguson, Howard Hitchens, James L. Limbacher [and] Edith Zornow. Mediagraphers: Dorothy Arneson . . . [a. o.]. Ann Arbor, Mich., The Pierian Press. 1972. — 29 cm. XL, 382 p.

*Nissen, Claus*: Die zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. Stuttgart, Anton Hiersemann. — 31 cm.

2: Geschichte der zoologischen Buchillustration. Lfg. 12: 1974. — S. 217—288. Faks. 4 Taf. — DM 40.—.

*Reed, Gervais E.*: Claude Barbin, libraire de Paris sous le règne de Louis XIV. Genève, Droz, 1974. — 25 cm. X, 134 p.

Ecole pratique des hautes études, (Paris), 4e section, Centre de recherches d'histoire et de philologie: (Publications. [Série]) 6: Histoire et civilisation du livre. 5.

*Ricking, Myrl; Booth, Robert E(dmond)*: Personnel utilization in libraries: a systems approach. Prepared for The Illinois Library Task Analysis Project by M'R' and R'E'. B'. Publ. in cooperation with the Illinois State Library by the American Library Association. Chicago 1974. — 24 cm. X, 158 p. fig. — \$ 8.50.

*Schnellstatistik Allgemeiner Öffentlicher Bibliotheken*. (Ausg. 11.) 1973/74. Berlin, Deutscher Bibliotheksverband, (Publikationsabteilung,) 1974. — 21 x 30 cm. II, 96 S.

Deutscher Bibliotheksverband.

Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen.

Scholz, Ursula; Stromeyer, Rainald: Berlin-Bibliographie 1961 bis 1966. In der Senatsbibliothek Berlin bearb. von U'S' und R'S', unter Mitw. von Edith Scholz. Mit einem Vorw. von Hans Harzfeld und R'S'. Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1973. — 24 cm. XXIV, 406 S. — geb. DM 89.—.

(Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin. 43. Bibliographien. 4.)

Sonderegger, Stefan: Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik. Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1974. — 18 cm. 272 S. — DM 16.80.

(Sammlung Göschen. 8005.)

Die Darstellung ist hervorgegangen aus Arbeiten und Vorlesungen des Verfassers zur ahd. Sprache und Literatur. Die einzelnen Abschnitte behandeln den sprachgeschichtlichen Ausgangspunkt und das Überlieferungsproblem; ein Überblick über die ahd. Sprachdenkmäler («Von den Glossen zur Literatur»), eine kurzgefaßte Grammatik und eine Beschreibung des Wortschatzes werden gegeben. Mit Gewinn liest man die Überlegungen zum Ahd. als Volkssprache; der Verf. weist hin auf die «volkssprachliche Bewußtseinswerdung», die sich in ahd. Zeit vollzieht (z. T. unter dem Einfluß der Bemühungen Karls des Großen um eine deutsche Volkssprache) und auf die Verankerung der schriftlich-literarischen Zeugnisse in der gesprochenen Sprache, die in Glossen und Konversationsmustern wie in der reichen Überlieferung ahd. Personennamen sich auch unmittelbar spiegelt.

Abschließend beschreibt der Verf. die typologischen Hauptmerkmale d. Ahd.: die graphematischen, die Laut- und Flexionssysteme werden kurz charakterisiert, Wortbildung und Syntax. In fast

allen diesen Bereichen spielt das Prinzip der Entlehnung aus dem Lateinischen eine große Rolle: Entlehnung des Schriftsystems, Entlehnung ganzer Wörter oder von Wortbildungselementen, syntaktische Entlehnungen (unter dem Zwang sozusagen der Interlinearversionen), Entlehnung aus der antiken Grammatik, Rhetorik, Dialektik, die sich als stilistische Einflüsse geltend machen. Mit den Anfängen eines schriftlich fixierten Deutsch fällt also eine weit- und tiefgehende Rezeption der Antike zusammen.

Es handelt sich um eine anregend geschriebene Einführung; im Hinblick auf den angesprochenen Leserkreis ist nur schade, daß der Preis nicht niedriger gehalten werden konnte. ck

*Statistik* der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken der Bundesrepublik für das Jahr 1972. Regionalstatistik. (Bearb. und mit einer Vorbemerkung versehen von Helga Goedecke. [Hrg.:]) Deutscher Bibliotheksverband, Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen. Berlin, Deutscher Bibliotheksverband, (Publikationsabteilung.) 1973. — 21 x 30 cm. II, 23 Bl.

Weidig, Ursula: Schrifttumsverzeichnisse für Körperkultur und Sport. Leipzig. — 21 cm.

Nachtr. 6: 1973. — 119 S.

(Veröffentlichungen der Zentralbibliothek für Körperkultur und Sport der DDR. Sportbibliographien. 33.)

*Zukunftsaufgaben* Öffentlicher Bibliotheken. Festschrift zum 125jährigen Bestehen der Stadtbücherei Frankfurt am Main. Zugest. von Hans Joachim Vogt. (Fotos: Reimar Woscidlo.) Berlin, Deutscher Böhreiverband, (Publikationsabteilung,) 1970. - 20 x 21 cm. XII, 130 S. Kartenskizzen.