VSB-Diplomarbeiten über audiovisuelle Medien

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD**

Band (Jahr): **57 (1981)**

Heft 5: **Audiovisuelle Medien = Médias audiovisuels**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VSB-Diplomarbeiten über audiovisuelle Medien

Seit 1975 sind über den Bereich audiovisuelle Medien nachfolgende Diplomarbeiten von der Prüfungskommission der VSB angenommen worden. Die angegebenen Signaturen beziehen sich auf die in der Landesbibliothek Bern vorhandenen Arbeitsberichte.

Arvanitache, Constanza. Planungsstudie für den Aufbau der Diathek an der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Zürich. Zürich 1980; IV, 55 Bl. V Schweiz 500/415

Duperrex, Danielle et *Ganière-Calame,* Isabelle. Création d'une discothèque municipale en libre accès aux Minoteries, Genève. Genève 1977; 169 f. V Schweiz 500/310

Egli, Bettina. Tonkassetten an einer Mittelschulbibliothek. Probleme und Lösungen. St. Gallen 1980; VI, 87 Bl. V Schweiz 500/420

Gay, Patrick. Organisation de la diathèque de l'Ecole de culture générale de Grange-Falquet. Grange-Falquet 1978; III, 50 f. V Schweiz 500/337

Graf, Bruno. Schallplatten- und Kassetten-Anfangsbestand der Allgemeinen Bibliotheken, Basel. Basel 1977; II, 27 Bl., Fotos. V Schweiz 500/306

Lamon, Jean-Pierre. Classement et catalogage de la collection de disques et cassettes de la Bibliothèque cantonale du Valais. Sion 1981; 92 f. V Schweiz 500/429

Probst, Peter. Die Tonbildschau «Die Zentralbibliothek Solothurn». Solothurn 1979, II, 20 Bl. V Schweiz 500/365

Schneeberger, Marina. Contribution à l'organisation du département audiovisuel de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds. La Chaux-de-Fonds 1981; 26 Bl., Fotos und graphische Darstellungen. V Schweiz 500/481

Sulzer, Madeleine. Die Schallplatten-Sammlung Georg Ruckstuhl. Winterthur 1980; 71 Bl. V Schweiz 500/450

Theunert, Rainer. Dia-Sammlung der Firma Burckhardt & Partner, Basel. Identifikation, Signierung, Katalogisierung von Diapositiven der Gruppe «Gemälde und Skulpturen». Basel 1980. V Schweiz 500/463

Thurneysen, Rachel. Katalogisierungsregeln für Schallplatten, Zentralbibliothek Zürich. Zürich 1979; VI, 136 Bl. V Schweiz 500/402

Wangler, Christin. Einrichtung der Kassetothek in der Bibliothek Altstetten. Zürich 1979; II, 60 Bl., Fotos. V Schweiz 500/405

Weißkopf, Susanne. Grundbestandsliste für nonbooks. Dargestellt am Beispiel der Zweigstelle «Am Wasgenring» der Allgemeinen Bibliotheken der GGG in Basel. Basel 1980; III, 173 Bl. V Schweiz 500/467