

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD**

Band (Jahr): **59 (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen - Expositions

BASLER PAPIERMÜHLE: «PAPIERGESCHICHTE»

Diese unter dem Patronat der Schweizer Papierhistoriker stehende Sonderausstellung will dem Publikum die Methodik der Papiergeschichte als einer historischen Hilfswissenschaft nahebringen, zugleich aber auch die Zusammenhänge dieser Disziplin mit anderen Gebieten wie z. B. Wirtschaftsgeschichte oder Geschichte der Politik aufzeigen.

Sie umfaßt drei Teile: Der erste Teil ist der Methodik gewidmet und führt anhand von Originalbeispielen die Arbeit des Papierhistorikers vor Augen. Den zweiten Teil bildet die Gedenkschau über das Wirken des 1980 verstorbenen Luzerner Historikers Dr. Fritz Blaser, der die Schweizer Pressegeschichte erforscht hat; als Beispiel für das vielfältige Material ist die Spezial-Sammlung über die Zeit des Sonderbundskriegs ausgestellt. Den Abschluß bildet die Gedenkschau zu Ehren des 1980 verstorbenen deutschen Papierhistorikers Alfred Nadler, der die mittel- und süddeutsche Papiergeschichte entscheidend gefördert hat. Ein ausführlicher, illustrierter Katalog orientiert über die Ausstellungsstücke und vermittelt dem Besucher die zum Verständnis der Objekte nötigen Zusammenhänge.

Die Ausstellung ist bis 31. Mai 1983 in der Basler Papiermühle, St. Alban-Tal 35/37 zu sehen. Öffnungszeiten: Montag bis Samstag 14 bis 17 Uhr, Sonntag 10 bis 12 Uhr, 14 bis 17 Uhr. (Eintritt Erwachsene Fr. 3.—.)

Umschau - Tour d'horizon

DIE SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK ERHÄLT EINZIGARTIGE HELVETICA-SAMMLUNG

Helvetica — Dokumente zur Geschichte und Topographie der Schweiz, Kupferstiche, wenn auch vereinzelt etwas verstaubt, vergilbt oder gar leicht stockfleckig, werden geschätzt und gehütet als zuverlässige Zeugen einer vergangenen Zeit. Antiquare, Geographen, Historiker widmen sich mit detektivischer Akribie diesen Darstellungen helvetischen Kulturgeschehens.

Schweizer Kleinmeister — kleinformatige, zart kolorierte Radierungen und Aquatintablätter lassen eine versunkene Zeit der Muße und der Verbundenheit mit der Natur lebendig werden. In der Zeit zwischen 1750 und 1850 schufen Künstler das Bild einer reichen, fast paradiesischen Schweiz in Ansichten lieblicher Landschaften mit wohlbebauten Feldern, sauberen Seen, sanften Hügelzügen, belebt durch Wasserfälle und markante Gebäude, umrahmt vom aus der Ferne blinkenden, schneebedeckten Alpenkranz. Die Kleinmeister beobachteten die schweizerische Bevölkerung bei ihrer Arbeit, in ihrem Brauchtum, an Festtagen und bei Ereignissen, welche das öffentliche Leben nachhaltig beeinflussten; sie verklärten, was sie mit den Augen des Künstlers sahen, zur ästhetischen Idylle.