## **Editorial**

Autor(en): Wyss, Edmond G.

Objekttyp: Preface

Zeitschrift: Arbido-B: Bulletin

Band (Jahr): 5 (1990)

Heft 1

PDF erstellt am: **01.06.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Editorial

Ob Sie, liebe Leserinnen und Leser, der Meinung sind, wir hätten eben die Schwelle zum letzten Jahrzehnt dieses Jahrhunderts oder zum letzten Jahrzehnt des zweiten Jahrtausends seit Christi Geburt überschritten – das hängt allein von Ihrer Betrachtungsweise ab. ARBIDO-B jedenfalls hat einfach den Schritt ins Jahr 1990 getan und möchte Ihnen bei dieser Gelegenheit alles Gute und viel Glück wünschen.

Dieser Übergang bringt einige, zum Teil unvermeidbare, Änderungen und Neuerungen. So hat die Aufmachung erneut eine Verbesserung erfahren. Der Terminkalender wird nicht mehr als Beilage erscheinen, sondern in gleicher Art und Weise jeweils auf den Seiten 1 und 2 eingedruckt. Diese Massnahme hat sich aus Kostengründen

aufgedrängt. Leider mussten wir aus dem gleichen Anlass die Insertionspreise anheben. Sie finden die neuen Beträge im Impressum.

Damit die Rubrik «Stellensuche und Stellenangebote» monatlich veröffentlicht werden könnte, ist schon verschiedentlich das Begehren vorgebracht worden, ARBIDO-B und ARBIDO-R wieder zu einem Organ zu vereinen und zwölfmal zu versenden. Die Redaktionskommission hat diesen Komplex untersucht und ihn abgelehnt. Dieser Entscheid stützt sich vor allem auf zwei Tatsachen: zum einen wäre es unklug die beiden Zeitschriften zusammen zu legen und zum andern ist der materielle und personelle Aufwand für eine solche Aktion nicht akzeptabel. Ich wünsche Ihnen Erbauung und Befriedigung beim Lesen von ARBIDO.

Edmond G. Wyss

# Mineralikanopa VSA Communikastions de l. 345

# VSA-Arbeitstagung 1990

Datum: Freitag, den 16. März

1990

Ort: Schulwarte Bern,

Helvetiaplatz 2

Zeit: 09.45-16.00 Uhr

Teilnahme-

berechtigt: VSB, SVD, VSA

Die Archivierung von Film-, Ton- und Fotodokumenten: Sammlung, Konservierung, Restauration und Benützung.

#### Referenten:

Madame Caroline NEESER, Bibliothèque de la Ville, La Chaux-de-Fonds.

Monsieur Christian DIMITRIU, Cinémathèque Suisse, Lausanne.

Monsieur Christophe BRANDT, Directeur de la fondation Suisse pour la restau-

ration et conservation du patrimoine photographique, Neuchâtel.

Herr Carlo GOVONI, Leiter Rechtsdienst II, Bundesamt für geistiges Eigentum, Bern.

Neue und vielfältige Arten von Datenträgern wie zum Beispiel Videos oder Compact Discs gesellen sich heute in immer schnellerer Folge zu den bereits etablierten wie Fotos, Dias, Schallplatten und Tonbändern. Dadurch erwachsen den Bibliothekaren und Archivaren stets neue Aufgaben, die zum Teil sehr sachspezifisches Know-how erfordern. Deshalb haben es der Bildungsausschuss und der Vorstand der VSA als angebracht erachtet, die Arbeitstagung 1990 diesem Themenkreis zu widmen. Es sollen anlässlich dieser Veranstaltung die Fragen der Sammlung, der Konservierung (Verpackung, Lagerung, Erschliessung), Duplizie-