

Besprechungen = Comptes rendus

Autor(en): **Bodmer, Jean-Pierre / Willemin, Silvère / Girard, Philippe**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Arbido-R : Revue**

Band (Jahr): **1 (1986)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

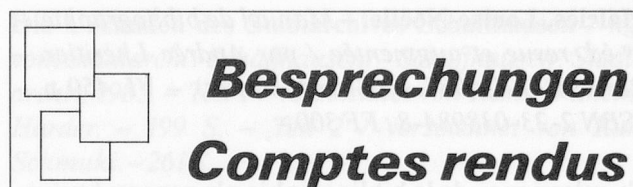
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- senté au directeur général de la Bibliothèque nationale du Canada en mai 1983. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, octobre 1983, 20 p. – (Documents sur les réseaux canadiens; no 6)
38. OCLC develops open network system. – In : *Outlook on Research Libraries*, vol. 6 (1984), no 11.
39. New information technologies and libraries : proceedings of the Advanced Research Workshop / organised by the European Cultural Foundation in Luxembourg, November 1984 ... ; ed. by H. Liebaers, W.J. Haas and W.E. Biervliet. – Dordrecht ; Boston : D. Reidel, 1984.
40. PITTELOU, Joseph. – Le courrier électronique de 1990. – In : *Bulletin ASE-UCS*, 75 (1984) 17, 8 septembre, pp. 1044–1048.
41. GLUR, W. – COMTEX, le projet PTT de communication de textes. – In : *Bulletin ASE-UCS*, 75 (1984) 17, 8 septembre, pp. 1052–1054.
42. BRAID, Andrew. – Document delivery : state of the art and future perspectives. – In : *9th Library Systems Seminars : Paris, 14–16 April 1985*. – Paris : Bibliothèque nationale, 1985. – pp. 143–155. – (Seminar / European Library Automation Group ; 9)
43. I'M : Information Market, issue 41, Oct–Nov. 1985.

Adresse de l'auteur :

Hubert VILLARD
 Coordinateur REBUS
 Bibliothèque cantonale et universitaire
 Palais de Rumine
 Place de la Riponne, 6
 1005 Lausanne



Totok, Wilhelm. – *Handbuch der bibliographischen Nachschlagewerke / Totok-Weitzel*. – 6., erw., völlig neu bearb. Aufl. – Frankfurt a. M.: Klostermann, 1984–1985. – Bd. 2: *Fachbibliographien und fachbezogene Nachschlagewerke / hrsg. von Hans-Jürgen und Dagmar Kernchen*. – 1985. – XVIII, 684 S. – ISBN 3-465-01594-0: DM 224.–

Nun liegt auch der zweite, fachbibliographische Band des neuen «Totok-Weitzel» vor, inskünftig das vorrangige Arbeitsinstrument für Auskunftsbibliothekare zumal deutscher Zunge. Die Vermehrung der Titel ist auch hier beträchtlich: wo die alte Auflage deren 1395 anzeigte, hat die neue 3715. Hier einige Umfangangaben in Seiten (die Zahlen der alten Auflage in Klammern): Geschichtswissenschaft 74 (18), Rechtswissenschaft 36 (12), Wirtschafts- und Sozialwissenschaften 59 (14), Technik 27 (13) und, besonders eindrücklich, Slawistik 23 (3). Erfreulicherweise wird diese Disziplin nicht mehr bloss mit Russischer Philologie gleichgesetzt, sondern beinhaltet jetzt auch die anderen Bereiche bis hin zum Sorbischen. Einige weitere Beispiele, jetzt aus der Geschichtswissenschaft: die Behandlung der einschlägigen Fachbibliographien europäischer Länder ist weithin plausibel, mit Ausnahme vielleicht der Schweiz, wo das «Repertorium III» (ersch. 1943) unter den Tisch gefallen ist, und ganz gewiss Frankreichs, wo unersetzte Grundlagenwerke älteren Datums fehlen. Die (deutschen) Adelskalender und Geschlechterbücher sind um einiges besser erschlossen, als man nach «Totok-Weitzel» meinen müsste, wo man, um nur eins zu erwähnen, das «Adelslexikon» (ersch. 1972 ff.) vermisst, das in dies genealogische Gestrüpp gleichsam eine Schneise schlägt. So wird man auch als dankbarer Benutzer des «Totok-Weitzel» auf der Hut vor derartiger Fehlinformation sein müssen, eingedenk Louise-Noëlle Malclès', die in «Les sources du travail bibliographique» (ersch. 1950–1958) ihrer Hoffnung auf ein wahrhaft internationales und ausgewogenes Handbuch Ausdruck gab und als Weg zu diesem Ziele «la confrontation de quelques bibliographies du type de la nôtre» empfahl. Zu diesem Typus Bibliographie gehört «Totok-Weitzel» freilich nach wie vor.

Jean-Pierre Bodmer

Malclès, Louise-Noëlle. – *Manuel de bibliographie.* – 4^e éd. revue et augmentée / par Andrée Lhéritier. – Paris: P.U.F., 1985. – (Grands traités). – VI, 450 p. – ISBN 2-23-038984-8: FF 300.–

Ce «classique» de la bibliographie n'a pas son équivalent dans les autres langues pour ceux qui ont compris l'originalité de la démarche intellectuelle de «Mademoiselle Malclès» comme l'appellent encore ses nombreux anciens élèves qu'elle a initiés aux sciences de l'information scientifique et technique, ou plus simplement, pour parler comme elle, à «l'art de découvrir les livres que l'on ignore».

Aujourd'hui, les jeunes bibliothécaires qui entendent leurs aînés parler de Louise-Noëlle Malclès, ne peuvent imaginer qu'elle nous a quittés en 1977, tant son enseignement a servi de référence – en France tout au moins – et reste vivant pour ceux qui ont eu le privilège d'être formés à son école et, tant son œuvre reste vivifiante pour celui ou celle que passionne la recherche bibliographique et ceci même au cœur de l'Afrique, par exemple.

Sa méthode d'enseignement a révolutionné cette discipline, jugée aride par beaucoup, grâce à son humanisation du travail du bibliothécaire que L.N. Malclès a su dynamiser tout en donnant des lettres de noblesse à la bibliographie qui, de technique approximative, est devenue une science auxiliaire de la recherche scientifique. La réflexion bibliographique, pour seconder la seule mémoire, est l'un des acquis de sa méthode. La seconde originalité de Malclès réside dans son caractère encyclopédique et interdisciplinaire qui fait du bibliothécaire compétent un être toujours consulté par les non-spécialistes d'une question. En effet, elle a su intégrer dans sa méthode et dans son manuel des travaux d'érudition, des grands traités et des synthèses scientifiques ainsi que des périodiques, des encyclopédies et des dictionnaires généraux et spécialisés, ouvrant ainsi toutes grandes les portes du savoir.

Le *Manuel de bibliographie* de Malclès est une «mini» bibliographie de bibliographies, à l'usage de toutes les bibliothèques et des étudiants curieux. Pour la deuxième fois et dans l'esprit de son auteur initial, Andrée Lhéritier, l'a mise à jour. Cinquante pages supplémentaires enrichissent cette quatrième édition. Ce n'est pas ici le lieu d'entrer dans plus de détails concernant son contenu ou son organisation interne. Nous aurions néanmoins souhaité que les bibliographies des congrès – monographies et suites – touchant toutes les disciplines, soient classées plutôt en bibliographies générales avec les autres répertoires de congrès, plutôt qu'en «Sciences fondamentales» où il n'est pas évident d'aller les chercher. Ajoutons pour terminer que le *Manuel* se présente sous une solide reliure toilée bleue.

Silvère Willemin

Courten, Régis de. – *Bibliographie annuelle des lettres romandes / établie à la Bibliothèque nationale suisse avec la collaboration de Jane S. Mauerhofer.* – Lausanne: Le Front littéraire: diffusion: Librairie M. Bridel.

Tome 3 (1980/1981). – 1985. – 238 p. – ISBN 2-88096-010-X: Fr. 25.– (1190 titres numérotés et 700 titres supplémentaires)

Tome 4 (1981/1982). – 1985. – 254 p. – ISBN 2-88096-011-8: Fr. 25.– (1291 titres numérotés et 1200 titres supplémentaires)

Voici qu'en automne 1985 les volumes 3 et 4 de cette Bibliographie paraissent enfin. Les amateurs s'impacientaient et s'inquiétaient. Mais pour un bibliographe, tel Régis de Courten, amasser des fiches au jour le jour est un jeu d'enfant, les publier sous forme d'un volume annuel, c'est un jeu d'adulte, un chemin semé d'embûches financières. Mais il le souligne dans sa préface, «sur ce chemin nous avons rencontré un poète et, comme seule la poésie peut sauver le monde, ce poète nous a sauvé. Il est vrai que Julien Dunilac est aussi Monsieur Frédéric Dubois, directeur de l'Office fédéral de la culture» qui par une subvention en permit la publication.

Rappelons que cette bibliographie répertorie tout ce qui touche à notre littérature, d'Othon de Grandson à aujourd'hui, des généralités aux anthologies, en passant par les revues, l'édition, les sociétés, les prix, le théâtre. Et bien sûr les publications de nos écrivains, tant les livres que les contributions à des ouvrages collectifs, que les articles de périodiques et de journaux et bien entendu les publications qui leur sont consacrées.

Pour ceux qui étudient nos Lettres, c'est l'unique source d'information. Les cinq premiers volumes de la Bibliographie (le manuscrit du cinquième, 1982/1983, est prêt à l'impression), répertorient 350 écrivains vivants (dont 72 figurent dans chaque volume) et 172 écrivains morts (dont 28 figurent dans chacun des volumes. A titre de comparaison, la Bibliographie d'histoire littéraire française de Klapp et la *French XX Bibliographie* (1984) ne retiennent pas plus qu'une bonne quarantaine d'écrivains romands et peu de notices sur chacun d'eux (mis à part Rousseau, Mme de Staël et Benjamin Constant, bien entendu).

Les Editions Le Front littéraire qui s'étaient lancées avec un juvénile courage dans l'aventure, n'existent plus et une fois encore l'existence même de la Bibliographie est remise en question. Mais l'espoir renaît déjà après certains contacts pris avec des maisons d'édition suisse romande.

Philippe Girard

Friedrich, Sylviane; PIOT, Marie-Françoise. – *Répertoire de l'édition romande 1984 / avec des commentaires de Pierre Bonnard, Pierre Chessex, Françoise Conod, Michel Cornu, Gérard Delaloye, Martial Gottraux et Christian-Nils Robert.* – Morges : Association pour le Répertoire de l'édition romande, Case 168, 1985. – 192 p. – ISBN 2-8290-0070-6 : Fr. 21.– (934 titres)

Voici le cinquième volume de ce Répertoire dont l'édition semble vigoureuse, la continuité assurée. Ce qui me réjouit l'âme, moi qui écrivais dans la préface du premier volume, en 1980: «J'en imagine déjà la collection des volumes annuels d'ici vingt ans, en l'an 2000, formant une magnifique bibliographie rétrospective de l'édition romande». On s'y achemine!

Une fois de plus, nous ne pouvons que recommander cette bibliographie, éminemment pratique, bon marché, à toutes les librairies, à toutes les bibliothèques de Suisse et de l'étranger francophone, qui se doivent de proposer des ouvrages à leurs clients, d'acquérir le meilleur dans la production littéraire romande. Avec ce Répertoire, elles pourront le faire puisqu'il se limite aux éditions courantes, renonçant à signaler les publications scientifiques dans le sens étroit du terme, de sociétés, hors commerce, laissant au *Livre suisse*, notre bibliographie nationale, le soin d'annoncer la totalité de la production de notre pays.

En outre, ce Répertoire dont la plupart des titres, classés selon la Classification décimale universelle (avec un tableau récapitulatif et un thésaurus alphabétique) sont suivis d'un petit résumé explicatif, est parfaitement structuré, puisque le complètent: un index des auteurs, un index des titres, un répertoire des éditeurs et des diffuseurs d'autant plus utile qu'il comprend un grand nombre de maisons introuvables dans le bottin de téléphone comme dans le *Schweizer Buchhandel Adressbuch* (pardon! mais le titre n'existe pas en français... seul Wotan en connaît la raison!). En introduction, un «Survolt de l'année éditoriale en Suisse romande», commentaires sur la philosophie, la théologie, les sciences sociales, les beaux-arts, la littérature, la géographie, l'histoire et le droit.

Félicitons sans retenue les auteurs qui œuvrent pour que vive cette publication et ses acquéreurs qui ne suivent que leur intérêt bien compris.

Régis de Courten

Die Urkunden des Stadtarchives Schaffhausen / hg. vom Stadtarchiv Schaffhausen. – Schaffhausen: Stadtarchiv, 1985. – Teil 1 / verzeichnet von Hans Wilhelm Harder. – 199 S. – Teil 2 / verzeichnet von Karl Schmuki. – 261 S.

Mit der Präsentation der beiden gediegen eingebundenen Urkundenbände wird ein Werk vorgelegt, das schon vor 120 Jahren seinen Anfang nahm. Der Schaffhauser Lokalhistoriker Hans Wilhelm Harder erstellte im Auftrag des Stadtrates gelegentlich der durchgeführten Neuordnung der Städtischen Urkunden ein 1010 Nummern umfassendes Verzeichnis mit Regesten und Registern. Zwar sind 1958 625 städtische Originalurkunden der Jahre 1259–1530 dem Staatsarchiv übergeben worden (im Austausch gegen die Urkunde mit der ersten Erwähnung Schaffhausens im Jahre 1045). Mit den unter der entsprechenden Harder-Nummer abgelegten Fotokopien stehen die betreffenden Urkunden jedoch nach wie vor auch im Stadtarchiv zur Verfügung. Im nunmehr erfolgten Druck des abgeschriebenen (sonst unveränderten) Harderschen Verzeichnisses weist der kursive Vermerk *UR mit Nummer* darauf hin, dass die Originale sich im Staatsarchiv befinden.

Glücklicherweise wurde es möglich, die seit 1866 neu hinzugekommenen 514 Urkunden in den vergangenen drei Jahren durch den Einsatz von Karl Schmuki ebenfalls zu verzeichnen, mit Regesten zu versehen und durch Register zu erschliessen.

Wie die meisten kommunalen Archive der Schweiz verfügt das Schaffhauser Stadtarchiv über einen ausserordentlich kleinen Personalbestand von gerade zwei ständigen Mitarbeitern. Um so mehr verdient die vorbildliche Edition der Urkunden der Stadt Schaffhausen höchste Anerkennung.

Fritz Lendenmann

Corrigendum

In der Besprechung des Ausstellungskatalogs *Machsna: Fac-simile* (ARBIDO-R, vol. 1, 1986, S. 28) werden mir Zusammenstellung und Kommentar zugeschrieben; das ist aber «zu viel Ehre!», denn es trifft nur für den ersten Teil (Geschichte der Faksimilierung) zu. Den zweiten Teil jedoch (Faksimiliertechnik von gestern und heute) betreute Direktor Werner Merkli, und den dritten (Die mittelalterliche Welt im Spiegel faksimilierter Bilderhandschriften) Professor Hubert Herkommer mit seinen Assistenten Danielle Jaurant und Robert Hiltbrunner. Lectori salutem!

Chr. v. Steiger, Burgerbibliothek Bern

VSB-Diplomarbeiten 1985 Travaux de diplôme ABS 1985

Wie bisher stellen wir hier einige VSB-Diplomarbeiten vor. Die Auswahl geschah nach folgenden Kriterien:

- die Diplomarbeit beansprucht allgemeines Interesse;
- sie ist mit den Noten «sehr gut» oder «ausgezeichnet» qualifiziert worden;
- sie enthält ein zusammenfassendes Referat.

Willi Treichler

Sekretär der VSB-Prüfungskommission

Comme par le passé, nous présentons ici une sélection de travaux de diplôme ABS acceptés l'an dernier. Les travaux retenus répondent aux critères suivants:

- le travail de diplôme est d'intérêt général;
- il a obtenu une note «très bon» ou «excellent»;
- il contient un résumé d'auteur.

Willi Treichler

Secrétaire de la Commission d'examens-ABS

Eggs, Christian. – *Bibliographie des thèses de la Faculté de droit de Genève.*

La Bibliothèque de la Faculté de droit de Genève (BFD) – bibliothèque intégrée à REBUS (Réseau des bibliothèques utilisant SIBIL) – ne disposait à ce jour d'aucun répertoire exhaustif de ses propres thèses. La mise en machine de toutes les thèses de droit genevoises et leur classement systématique, selon le nouveau plan de classement ISDC-BFD (ISDC = Institut suisse de droit comparé), ont eu pour corollaire la réorganisation et la mise en libre-accès des thèses dont la BFD possède plusieurs collections.

Le rapport de travail présente les problèmes touchant à la gestion, au catalogage selon les règles SIBIL et à l'indexation des thèses. L'indexation formant la pierre angulaire de ce travail, le lecteur trouvera également une partie explicative permettant de se mouvoir dans les méandres du plan de classement ISDC-BFD, ainsi que la version détaillée de ce plan. La bibliographie proprement dite est présentée en trois répertoires auteurs, systématique et chronologique.

Hospenthal, Brigitte. – *Katalogisierung und Erschliessung der Gesamtkarten der Schweiz bis 1850 in der Zentralbibliothek Zürich.*

Diese Diplomarbeit hat zum Ziel, die alten Gesamtkarten der Schweiz bis 1850 in der Zentralbibliothek Zürich, die bisher nur in handschriftlichen Katalogen nachgewiesen waren, zu erschliessen. So ist erstmals

eine Übersicht über diesen Bestand möglich. Die Katalogisierung geschieht anhand der «VSB-Katalogisierungsregeln für Kartenmaterialien», die in druckreifer Fassung vorliegen. Die Probleme, die sich bei der Katalogisierung alter Karten ergeben, und deren Lösungen sind im Arbeitsbericht festgehalten. Auf Fragen der Aufbewahrung sowie der Signaturengebung wird ebenfalls eingegangen.

Mezger, Thomas. – *Bibliographie der Veröffentlichungen von Kurt Bächtold (Stadtbibliothek Schaffhausen).*

Kurt Bächtold, geboren am 13. November 1918 in Merishausen (SH), studierte in Zürich Geschichte. Von 1947 bis 1968 arbeitete er als Redaktor bei den Schaffhauser Nachrichten. 1968 wurde er zum Leiter der Stadtbibliothek Schaffhausen ernannt. Zwischen 1961 und 1979 vertrat er den Kanton Schaffhausen im Ständerat, dessen Präsident er im Jahr 1974 war. Seit den 50er Jahren engagierte er sich im privaten wie im politischen Bereich für die Erhaltung der natürlichen Umwelt (z.B. Versuch der Verhinderung des Kraftwerkbaus Rheinau). Das Hauptgewicht der verzeichneten Arbeiten betrifft Themen der Lokalgeschichte und der schweizerischen Politik, insbesondere die Unterstützung des Natur- und Heimatschutzes. Die chronologisch geordnete Bibliographie verzeichnet über 1300 vorwiegend unselbständig erschienene Arbeiten. Angefügt sind je ein Titel- und Sachregister.

Millius-Imboden, Eva-Maria. – *Einrichtung der Gemeinde- und Regionalbibliothek Mörel.*

Wirthner, Mirjam. – *Einrichtung der Gemeinde- und Regionalbibliothek Steg.*

Mit der Verwirklichung der beiden Bibliotheken im Oberwallis ist die bibliothekarische Landschaft im deutschsprachigen Kantonsteil in bemerkenswerter Weise bereichert worden. An beiden Orten ergaben sich ideale Standortbedingungen in regionalen Schulgebäuden, sodass es neben den Fähigkeiten des Innenarchitekten des Schweizer Bibliotheksdienstes nur noch des bibliothekarischen Fachwissens der zwei angehenden Bibliothekarinnen bedurfte, um zwei gediegene Bibliotheken entstehen zu lassen. Wenn hier beide Diplomarbeiten vorgestellt werden, so deshalb, weil sie sich in geradezu idealer Weise ergänzen: Mirjam Wirthner führt nüchtern in die Praxis der Einrichtung einer solchen Bibliothek ein, während Eva-Maria Millius den theoretisch-administrativen Hintergrund ausleuchtet, der eben einmal nötig ist, um ein solches Werk zum guten Ende zu bringen. Ausgezeichnet wird dargestellt, wie es auf der Stufe

Planung des Zusammenwirkens zwischen kantonalen und kommunalen Gremien bedarf, bei der Realisierung dann des Abstimmens der lokalen Bedürfnisse und Interessen mit dem Angebot bibliothekarischer Dienstleistungsinstitutionen wie SVB und SBD. Hinweise auf die ebenfalls dringend notwendige Öffentlichkeitsarbeit, Überlegungen zur personellen Dotierung sowie Bemerkungen über eine Ausdehnung der Trägerschaft als Mittel zur Sicherung des Ausbaus runden die beiden Modellcharakter aufweisenden, fast als Kompendien zu den «SAB-Richtlinien» geltenden Arbeiten ab.

Mühlebach, Pius Niklaus. – *Die Sammlung der Pilatus-Ansichten im Bildarchiv der Zentralbibliothek Luzern.*

Die Pilatus-Bilddokumentation enthält 200 graphische Blätter und 700 Photographien und Reproduktionen. Alle diese Bilder wurden datiert und nach einer neuen Systematik abgelegt. Die graphischen Blätter wurden zusätzlich durch einen alphabetischen Katalog (Künstler, Monogrammisten, Herkunftswerke und Verleger), einen Anonymenkatalog und einen Standortkatalog erschlossen.

Der Arbeitsbericht beschreibt die Erforschung und Erschliessung des Pilatus in Text und chronologischen Tabellen, erläutert die einzelnen Arbeitsschritte und fasst die überarbeiteten Katalogisierungsregeln neu zusammen. Im Anhang befinden sich Systematik, geographische Karten, Orts- und Photographenregister, eine Pilatus-Bibliographie mit 146 Titeln, eine Liste der 48 in anderen Bibliotheken gefundenen graphischen Pilatusblätter sowie Katalogkartenbeispiele.

Oberholzer-Hunkeler, Christa. – *Die Graphiksammlung der Kantonsbibliothek (Vadiana).*

Diese Diplomarbeit soll den Mitarbeitern der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen die Betreuung und Nutzung sowie die weitere Erschliessung der Graphiksammlung erleichtern. Die Arbeit ist somit mehr administrativ und technisch, als kunsthistorisch angelegt. Die Bearbeitung umfasst die Ansichten der Schweiz ohne Stadt St. Gallen mit rund 500 Exemplaren. Zuerst wurde die Sammlung in eine Ordnung gebracht: die Blätter des Kantons St. Gallen nach Bezirken, die der übrigen Schweiz nach gebietsmässig zusammengehörenden Kantonen. Die Blätter werden neu in metallenen Planschränken aufbewahrt. Passepartouts aus säurefreiem Karton in fünf Formaten schützen die Ansichten und gestatten gleichzeitig eine einheitliche Aufbewahrung. Jedes einzelne Blatt

erhielt neu eine eigene Signatur. Mit den Katalogisierungsregeln für graphische Blätter der Landesbibliothek Bern als Grundlage wurden Regeln verfasst, nach denen die Blätter aufgenommen wurden. Voraus ging die Gestaltung einer Graphikkarte im Format A 5 quer nach den Bedürfnissen der Vadiana. Mit der Graphikkarte wurde der topographische Hauptkatalog angelegt, auf den zusätzlich zur schnelleren Identifizierung eines Blatts eine Photographie der katalogisierten Ansicht aufgeklebt wurde. Mit den Kopien der Graphikkarte (ohne Photo und ergänzende Angaben im Format der internationalen Bibliothekskarteikarte) wurde ein Künstlerkatalog, ein Monogrammistenkatalog, ein Anonymenkatalog, der Standortkatalog, der Sachkatalog und der Tauschkatalog geschaffen.

Œuvray, Elisabeth. – *Bibliographie analytique des périodiques neuchâtelois courants (Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel).*

La Bibliothèque publique et universitaire (BPU) de Neuchâtel et la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds assument conjointement la collecte des publications neuchâteloises. Les périodiques représentent une part importante de cette mission. Le traitement des périodiques neuchâtelois (gestion courante, catalogage, mode de conservation) ne diffère pas vraiment de celui des autres périodiques, bien qu'à Neuchâtel par exemple, ils soient regroupés depuis peu sous une cote particulière. Toutefois, la mise en valeur de leur contenu intellectuel est à souligner. La BPU dépouille régulièrement les revues et journaux importants, retenant les principaux articles, comptes rendus, nécrologies d'auteurs neuchâtelois ou concernant le pays de Neuchâtel et les Neuchâtelois. Ces données sont ensuite transcrites dans le «fichier neuchâtelois» de la Bibliothèque. De son côté, la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds a publié en 1983 une *Chronologie de La Chaux-de-Fonds* recensant les principaux faits parus dans *L'Impartial* de 1971 à 1980, dépouillement qui se poursuit pour les années suivantes.

Dans cette optique, il paraissait intéressant de réunir en un répertoire, les périodiques actuels connus et en priorité ceux conservés par les bibliothèques neuchâteloises. Ainsi le but du présent travail est avant tout de contribuer aux efforts entrepris pour promouvoir ces collections, d'aider les bibliothécaires à les compléter et plus modestement d'être peut-être un élément utile en vue de l'élaboration d'une bibliographie neuchâteloise générale.

Pfund, Carole. – *Création et mise en service d'une vidéothèque avec dossiers documentaires et orientation bibliographique (Centre de documentation de l'Ecole supérieure de commerce de Malagnou, Genève).*

Ce travail a pour objet la création et mise en service d'une vidéothèque adaptée aux besoins pédagogiques spécifiques des enseignants et élèves de l'école. Il a consisté, dans un premier temps, à sélectionner les émissions vidéo allant constituer le stock définitif de la nouvelle vidéothèque, en collaboration étroite avec les principaux utilisateurs: les enseignants. Le traitement des enregistrements et l'élaboration de leur dossier d'accompagnement sont ensuite décrits.

Chacun de ces dossiers comporte une bibliographie permettant d'assurer une ouverture aussi large que possible sur la documentation disponible concernant un thème traité par une émission. Ils fournissent également des renseignements propres à faciliter une utilisation pédagogique de la vidéo en classe et son intégration dans l'enseignement.

Roland, Guy. – *Classement d'une bibliothèque théologique: classification décimale et liste de descripteurs (Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne).*

Ce travail propose une présentation systématique et alphabétique de 879 descripteurs adoptés pour l'indexation alphabétique d'ouvrages théologiques. La partie systématique est classée selon une adaptation de la classe 2 de la CDU. Le rapport présente la double démarche empirique et théorique adoptée pour la récolte des descripteurs, ainsi que les règles présidant à leur forme.

Skvor, Ivana. – *Verzeichnis der Porträts in den deutschen und französischen Grossquartausgaben der Physiognomischen Fragmente von Johann Caspar Lavater (Zentralbibliothek Zürich).*

Die 1775–1778 publizierten *Physiognomischen Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und der Menschenliebe* gehören zu den bedeutendsten Werken von Johann Caspar Lavater (1741–1801). Um seine Charakterstudien zu illustrieren, verwendete Lavater Porträts ihm bekannter und unbekannter Personen. Die Diplomarbeit verzeichnet sämtliche Porträts in der deutschen Erstausgabe sowie in der von Lavater selbst veranstalteten französischen Ausgabe *Essai sur la physiognomonie* von 1781–1803. Dazu wurden drei Exemplare der Erstausgabe mit handschriftlichen Einträgen sowie zum Vergleich die

Bestände der Porträtsammlung in der Graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich beigezogen. Das Arbeitsergebnis umfasst die Neukatalogisierung sämtlicher deutscher, französischer und englischer Grossquartausgaben der Physiognomischen Fragmente in der Zentralbibliothek Zürich und einen Katalog, der insgesamt 2674 Porträts nach Standort in der deutschen beziehungsweise französischen Ausgabe, nach Künstlern und nach Dargestellten verzeichnet. Die sechs Karteischubladen dieses Katalogs sind in der Graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich stationiert.

Wirthner, Mirjam. – *Einrichtung der Gemeinde- und Regionalbibliothek Steg.*

Siehe **Millius-Imboden, Eva-Maria**

Zwahlen, Monika. – *Schweizer Literatur in deutscher Übersetzung: annotierte Auswahlbibliographie (Berliner Volksbücherei).*

Als Arbeitshilfe für Bibliothekare an Allgemeinen öffentlichen Bibliotheken ist diese Auswahlbibliographie gedacht, die 130 belletristische und biographische Titel enthält. Damit soll dem interessierten Leser die Möglichkeit geboten werden, auch weniger bekannte Autoren aus den romanischen Sprachgebieten der Schweiz kennenzulernen. Eingeleitet wird die Arbeit durch einen Aufsatz «Literaturaustausch innerhalb der schweizerischen Sprachregionen», der besonders der ch-Reihe gewidmet ist. Die Bibliographie ist in vier Teile gegliedert: Literatur aus der französischen, italienischen und rätoromanischen Schweiz sowie Anthologien. Innerhalb dieser Gruppen sind die Titel erstens nach Autoren und zweitens nach Erscheinungsjahr ihrer Bücher in der Originalsprache geordnet. Die bibliographischen Angaben sind durch ISBN-Nummer und Preis ergänzt, da darauf geachtet wurde, dass die Bücher noch lieferbar sind. Abweichungen von diesem Auswahlkriterium ergaben sich bei der ch-Reihe (Benziger/Ex Libris), die als Grundlage der Arbeit vollständig aufgenommen wurde. Bei so bekannten Autoren wie Cendrars und Ramuz drängten sich Sammelbesprechungen auf. Ansonsten bestehen die Annotationen aus einer kurzen Inhaltsangabe und einigen biographischen Informationen über den Autor. Die Berichtszeit des Verzeichnisses endet im Jahr 1984. Ein Personenregister, das Verfasser, Übersetzer und Herausgeber beinhaltet, sowie je ein Titel- und Stichwortregister für die Original- beziehungsweise für die deutschen Titel be-schliessen die Arbeit.