

Register 1987 = Index 1987

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Arbido-R : Revue**

Band (Jahr): **2 (1987)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pg 78757

2A

Fachorgan. Herausgeber:

Vereinigung Schweizerischer Archivare (VSA)
Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare (VSB)
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation (SVD)

Revue professionnelle, publiée par

l'Association des Archivistes Suisses (AAS)
l'Association des Bibliothécaires Suisses (ABS)
l'Association Suisse de Documentation (ASD)

Rivista professionale, pubblicato dall'

Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS)
Associazione dei Bibliotecari Svizzeri (ABS)
Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

ARBIDO ersetzt die *Nachrichten VSB/SVD* (ISSN 0042-3807) und die *Mitteilungen der Vereinigung schweizerischer Archivare*. **ARBIDO** erscheint in zwei Reihen:

ARBIDO-B ist der Tätigkeit der herausgebenden Organe und ihren Interessengebieten gewidmet. Die Zeitschrift erscheint 8mal jährlich und veröffentlicht ebenfalls Stellengesuche und -angebote. **ARBIDO-R** publiziert Fachartikel und Buchbesprechungen. Die Zeitschrift erscheint 4mal jährlich.

ARBIDO fait suite aux *Nouvelles ABS/ASD* (ISSN 0042-3807) et au *Bulletin de l'Association des archivistes suisses*. Il est publié sous la forme de deux séries distinctes: **ARBIDO-B** et **ARBIDO-R**. **ARBIDO-B** est consacré à la vie des associations éditrices et à l'actualité concernant leurs domaines d'intérêt. Il paraît huit fois par an et publie également des offres d'emplois et de services.

ARBIDO-R publie des articles de fond et des comptes rendus d'ouvrages d'intérêt professionnel. Il paraît quatre fois par an.

Redaktion – Rédaction

Chefredaktor – Rédacteur-responsable

Jacques Cordonier
Bibliothèque cantonale
Rue des Vergers 9
1951 Sion
Téléphone 027 21 63 21

Redaktionskommission – Commission de rédaction

Dr. Edmond G. Wyss, SVD, Präsident (Wander AG, Bern)
Jacques Cordonier, ABS (Bibliothèque cantonale, Sion)
Dr. Rainer Diederichs, VSB (Zentralbibliothek, Zürich)
Alena Kotlar, ASD (NESTEC SA, Vevey)
Dr. Fritz Lendenmann, VSA (Stadtarchiv, Zürich)
Barbara Roth, AAS (Archives d'Etat, Genève)

Erscheinungsweise – Périodicité

Vierteljährlich – Trimestriel

Abonnement – Abonnements

ARBIDO-R (4 Hefte/numéros): Fr. 25.–
ARBIDO-R + ARBIDO-B (12 Hefte/numéros): Fr. 40.–
Für die Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen – Compris dans la cotisation des membres.
Einzelheft – le numéro: Fr. 8.–

A. Fasnacht, Telefon 031 22 55 19
Stadt- und Universitätsbibliothek,
Postfach, 3000 Bern 7
Postcheckkonto **ARBIDO** 30-17769-8

Druck – Impression

Kleiner AG, 3000 Bern 17



Artikel – Articles

<i>Abgottspon, M.:</i> Information und Management	2
<i>Aebersold, R.:</i> Aktenbildung und Registraturplan	31
<i>Archives privées – Privatarchive</i>	6
<i>Bucher, S.:</i> Kassationsfragen: das Beispiel St. Gallen	34
<i>Deggeller, K.:</i> Die Schweizerische Landesphonothek in Lugano	42
<i>Editorial</i>	54
<i>Informatisation des bibliothèques universitaires</i>	54
<i>Jaccard, P.-A.:</i> Bibliographies dans le domaine de l'art	90
<i>Loosli, K.:</i> Vorarchivische Schriftgutverwaltung im Kantonalen Steueramt Zürich	39
<i>Losfeld, G.:</i> Le bibliothécaire-documentaliste ..	86
<i>Michaud, M.:</i> Bibliothèques et archives privées	8
<i>Morel, A.:</i> Nationale und internationale Kunstbibliographie	11
<i>Privatarchive – Archives privées</i>	6
<i>Savard, R.:</i> L'enseignement du marketing aux spécialistes de l'information documentaire	26
<i>Sigg, O.:</i> Staatsarchive und Privatarchive	6
<i>Tannhof, W.:</i> «Nullwachstum» für die Hochschulbibliotheken	65
<i>Urner, K.:</i> Zeitgeschichte und Privatnachsätze ..	9
<i>Vorarchivische Schriftgutverwaltung</i>	31
<i>Walckiers, M.:</i> Les bibliothèques et le défi des nouvelles technologies	59
<i>Waridel, B.:</i> La Phonothèque de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne en libreaccès	14
<i>Zweifel, J.:</i> Das Ablieferungswesen aus der Sicht des Staatsarchivs Zürich	37

Meine Meinung – Tribune libre

<i>Candaux, J.-D.</i> : Postulats pour la publication d'un «Catalogue collectif des livres anciens conservés dans les bibliothèques de Suisse»	71
<i>Corsini, S.</i> : Vers un catalogue collectif des livres anciens conservés dans les bibliothèques suisses	96
<i>Donzé, F.</i> : Conte et mécompte	19

Berichte – Rapports

<i>Archivierungsempfehlungen</i>	99
<i>Die Ausleihe von Archivalien für Ausstellungen, das Photokopieren und die Gebührenerhebung in den Archiven der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein</i>	74
<i>Jacquesson, A.</i> : Disque optique et bibliothèque	79
<i>Recommandations pour l'archivage</i>	99
<i>Weber, A.</i> : Online-Informationendienste in der Schweiz	97

Besprechungen – Comptes rendus

Aspects du livre neuchâtelais (S. Corsini)	50
Canonne, A.: Manuel élémentaire de catalogographie (P.-Y. Tissot)	83
Le Crosnier, H.: La Micro-informatique (Y. Estermann-Wiskott)	21
Le Désherbage (J. Depallens)	49
La Fonction documentation et information dans les entreprises de Suisse-romande (J. Cordonier)	23
Gaus, W.: Berufe im Archiv-, Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationswesen (R. Diederichs)	84
Grand, J.-M.: L'affiche (D. Quendoz)	84
Informatique et bibliothèques (Y. Estermann-Wiskott)	21
Innovations et nouvelles technologies de l'information (Y. Estermann-Wiskott)	82
Janik, S.: Thésaurus: personne handicapée (L. Caillat)	84

Loest, K.-G.: Video in der Öffentlichen Bibliothek (R. Marzo)	22
Les Manuscrits datés (M. Germann)	22
Regeln für den Schlagwortkatalog: RSWK (W. Treichler)	48
La Représentation de l'enfant dans la littérature d'enfance et de jeunesse (R.-M. Chopard) ..	51
Sonderregeln für Musikalien und Musiktonträger (M. Geering)	24
Stucki, M.: Cahiers de l'Alliance culturelle romande: table générale 1961–1983 (R. de Courten)	50
Travaux de diplôme ABS 1986	105
VSB-Diplomarbeiten 1986	105

Autorenregister – Index des auteurs

Abgottspon, Markus	2
Aebersold, Rolf	6, 31, 74
Ambrosini, Sara	105
Boller-Poltéra, Ursula	105
Bucher, Silvio	34, 99
Burkhalter, Elisabeth	105
Caillat, Lucienne	84
Candaux, Jean-Daniel	71
Casagrande, Roberto	106
Chopard, Rose-Marie	51
Commission de coordination AAS	99
Commission pour les bibliothèques universitaires	54
Cordonier, Jacques	23, 54
Corsini, Silvio	50, 96
Courten, Régis de	50
Deggeller, Kurt	42
Demuth, Silvia	106
Depallens, Jacques	49
Diederichs, Rainer	84
Donzé, Fernand	19
Estermann-Wiskott, Yolande	21, 82
Geering, Mireille	24
Germann, Martin	22
Güntensperger, Edith	106
Hausammann, Ariane	106
Jaccard, Paul-André	90
Jacquesson, Alain	79
Lendenmann, Fritz	31
Liesch, Catrina	107
Loosli, Kurt	39
Losfeld, Gérard	86

Manz, Matthias	74
Marzo, Ruth	22
Michaud, Marius	8
Morel, Andreas	11
Müller, Andrea	107
Pittet, Anne-Marie	107
Quendoz, Dominique	84
Savard, Réjean	26
Sigg, Otto	6
Simonet, Françoise	107
Stapleton-Gasser, Margrith	108
Tannhof, Werner	65
Tissot, Pierre-Yves	83
Treichler, Willi	48
Urner, Klaus	9
VSA-Bildungsausschuss	74
VSA-Koordinationskommission	99
Walckiers, Marc	59
Waridel, Brigitte	14
Weber, Annetta	97
Weissenfels, Carola	108
Wenger, Ruth	108
Zuberer, Thomas	108
Zweifel, Josef	37

«... Le numéro que nous avons sous les yeux (*ARBIDO-R*, vol. 1, no 1) est de présentation un peu austère, sans doute, mais soignée et réalisée dans une typographie dont les caractères, très lisibles, sont fort agréables à l'œil.»

Lectures (Liège)
No 32, juillet-août 1986, p. 20.

«... Autre sujet d'émerveillement pour les franco-français, *ARBIDO* transcende non seulement les clivages professionnels mais aussi les clivages linguistiques, associant Suisse romande et Suisse alémanique. ... les deux premiers numéros d'*ARBIDO-R* font une très large place à la littérature «arbido-cienne» d'expression française, présentant l'activité des bibliothèques dans la rue, les coûts de production dans une bibliothèque universitaire, ou des propositions pour un réseau national des bibliothèques et de l'information. Point n'est besoin d'aller plus loin pour voir que les intérêts et préoccupations des bibliothécaires suisses recoupent largement ceux des français. Genève n'est tout de même pas si éloignée de Lyon. S'il y a donc, là aussi, «communauté d'intérêts» pourquoi ne pas envisager une communauté d'action?»

Martine Darrobers
Bulletin des bibliothèques de France (Paris) 31 (4), 1986, pp. 388-389.

ARBIDO-R?

Nos confrères en parlent!

«Voilà un événement qui mérite d'être signalé à l'attention des spécialistes de bien des pays: les archivistes, les documentalistes et les bibliothécaires de la Suisse ont décidé d'unir leurs ressources pour publier une revue et un bulletin communs aux trois associations. ... Le premier numéro de la revue professionnelle présente un intérêt qui dépasse largement les frontières suisses.»

Jean-Rémi Brault
Documentation et bibliothèques (Montréal) janvier-mars 1987, pp. 31-32.

«En Amérique du Nord, l'archivistique, la bibliothéconomie et la documentation sont depuis un certain temps déjà, reconnues comme faisant partie de la même famille, celle des sciences de l'information. Cette vision intégrée de la profession ne semble pas avoir encore pénétré l'Europe francophone si on en juge par ce que l'on peut en lire dans la littérature professionnelle, notamment en France. Mais les archivistes, bibliothécaires et documentalistes suisses viennent de franchir un pas en avant en lançant cette publication trimestrielle dont un des objectifs est de favoriser la collaboration entre les professionnels de l'information documentaire de tous types ...

«Les premiers numéros contiennent des articles assez poussés, bien articulés et bien documentés. De ce point de vue, la revue apparaît vraiment de niveau supérieur, et présente un produit qui, si sa qualité est maintenue, voire améliorée, gagnerait à être connu hors de Suisse.»

Réjean Savard
Argus (Montréal)
16 (2), 1987, p. 67.

Richtlinien für die Autoren/innen

ARBIDO-R setzt sich zum Ziel, Archivaren, Bibliothekaren und Dokumentalisten in der Schweiz berufsbezogene Informationen zu vermitteln und ihre berufliche Weiterbildung zu gewährleisten.

Die Redaktion nimmt Artikel in französischer, deutscher und italienischer Sprache entgegen. Im allgemeinen werden nur bisher unveröffentlichte Texte angenommen. Möglich sind folgende Textformen:

a) Artikel über Sachfragen (6 bis 15 Seiten Maschinenschrift).

Sie befassen sich in eigenständiger Weise mit berufsbezogenen Fragestellungen (Arbeitsmethoden und -instrumente; Umgang mit Information und Dokumenten; Beschreibung eines Informationssystems; Fragen im Zusammenhang mit Beruf und Ausbildung; kulturelle und soziale Aspekte der dokumentarischen Information; u.a.m.).

b) Leserbriefe (1 bis 3 Seiten Maschinenschrift).

Sie befassen sich mit einer aktuellen Frage, beziehen sich auf einen vor kurzem in der Zeitschrift erschienenen Artikel oder rezensieren ein Werk aus der Fachliteratur.

Vortragstexte können veröffentlicht werden, sofern sie in Form und Inhalt den Zielsetzungen der Zeitschrift entsprechen.

Die Rezensionen sollen eine knappe Inhaltsangabe enthalten, der eine kritische Auseinandersetzung mit dem besprochenen Werk folgt.

Der Titel eines Artikels soll kurz und prägnant sein. Wenn nötig kann er durch einen Untertitel ergänzt werden. Dem Artikel soll eine Kurzfassung vorangestellt werden (50 bis 100 Wörter), die den Inhalt des Beitrags umreißt und die wichtigsten Schlussfolgerungen vorstellt.

Der Name des Verfassers wird mit ausgeschriebenem Vor- und Nachnamen und der Geschäftsadresse am Ende des Artikels angegeben.

Das Manuskript ist mit Schreibmaschine einseitig auf Din A4-Papier zu schreiben. Eine Seite umfasst 30 Linien à zirka 60 Zeichen (weite Schaltung, breiter Rand von 3 cm). Im Normalfall ist ein Artikel nicht länger als 15 Seiten.

Anmerkungen werden laufend nummeriert und in Maschinenschrift auf einem separaten Blatt beigelegt. Die Quellen, auf die der Text verweist, werden in der Reihenfolge ihrer Verwendung wie folgt zitiert:

Monografie:

BARTSCH, Eberhard. *Die Bibliographie: Einführung in Benutzung, Herstellung, Geschichte*. München/New York/ London/ Paris: Saur, 1979, S. 23.

Zeitschriftenartikel:

NOSEDA, François E. «Mehrstufige Titelbeschreibungen bei fortlaufenden Veröffentlichungen in einer Umgebung von synthetisch verwalteten Datensätzen» *ARBIDO-R*, 1(4), 1986, S. 71–81.

Die Autoren werden gebeten, die Abbildungen und Tabellen, mit denen sie ihren Text illustrieren wollen, als Anlage beizulegen. Dazugehörige Legenden sind auf einem separaten Blatt aufzuführen.

Die Redaktion kann kleinere Korrekturen am Text vornehmen. Sie behält sich vor, Artikel zurückzuweisen, die den Zielen der Zeitschrift nicht entsprechen.

Der Autor erhält zwei Belegexemplare des Heftes, in dem sein Beitrag erscheint.

Protocole de rédaction

ARBIDO-R vise à assurer l'information et le développement professionnels des archivistes, bibliothécaires et documentalistes suisses.

La rédaction accepte des articles rédigés en français, allemand ou italien. Sauf exception, seuls des textes inédits sont publiés, ils peuvent prendre la forme d'articles de fond (6 à 15 pages dactylographiées) abordant de manière originale une question d'ordre professionnel (méthodes et outils de travail, traitement de l'information et des documents, présentation d'un système d'information, formation et statut professionnels, aspects culturels et sociaux de l'information documentaire, etc.), de lettres de lecteurs commentant une question d'actualité ou un article récemment paru dans la revue ainsi que de comptes rendus d'ouvrages professionnels (1 à 3 pages dactylographiées).

Les textes de conférences sont publiés dans la mesure où leur présentation et leur rédaction tiennent compte des exigences de la revue.

Les comptes rendus d'ouvrages donnent un bref aperçu du document présenté suivi d'une analyse critique et approfondie.

Le titre d'un article est bref et significatif, le cas échéant, il peut être complété par un sous-titre. Le texte est précédé d'un résumé informatif de 50 à 100 mots qui indique brièvement le contenu et les principales conclusions de la contribution. Le nom et le(s) prénom(s) de l'auteur, suivis de son adresse professionnelle, sont indiqués en toutes lettres à la fin de l'article.

Le manuscrit est dactylographié et présenté sur des feuilles format A4, utilisées d'un seul côté. Une page comprendra 30 lignes de 60 caractères environ, avec un intervalle double et une marge de 3 cm. En règle générale, un article n'aura pas plus de 15 pages.

Les notes sont numérotées de manière continue et dactylographiées sur une feuille à part. Les sources auxquelles renvoie le texte sont indiquées dans l'ordre où elles sont citées et présentées de la manière suivante:

Monographie:

GUINCHAT, Claire, MENOU, Michel. *Sciences et techniques de l'information et de la documentation: introduction générale*. Paris: Presses de l'Unesco, 1981, p. 128.

Article de périodique

VILLARD, Hubert. «Pour un projet global de réseau national des bibliothèques et de l'information» *ARBIDO-R*, 1(2/3), 1986, pp. 42–59.

Les auteurs sont invités à donner en annexe les illustrations et tableaux qu'ils souhaitent voir reproduits. Les légendes figurent sur une feuille séparée.

La rédaction peut apporter des corrections de détail aux textes. Elle est en droit de refuser les articles jugés non conformes à la politique du périodique.

L'auteur reçoit deux exemplaires du numéro auquel il a contribué.