

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido-R : Revue**

Band (Jahr): **7 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Fachorgan. Herausgeber:

Vereinigung Schweizerischer Archivare (VSA)
Verband der Bibliotheken
und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS)
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation (SVD)

Revue professionnelle, publiée par

l'Association des Archivistes Suisses (AAS)
l'Association des Bibliothèques et des Bibliothécaires Suisses (BBS)
l'Association Suisse de Documentation (ASD)

Rivista professionale, pubblicato dall'

Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS)
Associazione delle Biblioteche
e delle Biblioteche Svizzeri (BBS)
Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

Aufsätze sollen entweder an ein Mitglied der Redaktionskommission oder an den Chefredaktor geschickt werden.

Die Aufsätze stellen ausschliesslich die Meinung der Autoren dar.
Les textes sont à adresser soit à un membre de la commission de rédaction, soit directement au rédacteur-responsable.

Les articles expriment exclusivement l'opinion de leurs auteurs.

Redaktion – Rédaction*Chefredaktor – Rédacteur-responsable*

Michel Gorin, Ecole supérieure d'information documentaire-IES,
case postale, 1211 Genève 4,
Tél. 022 320 93 11, Fax 022 320 72 46

Redaktionskommission – Commission de rédaction

Michel Gorin, BBS, Président (Ecole supérieure d'information
documentaire-IES, Genève)

André Durussel, ASD (Energie Ouest Suisse, Lausanne)

Chantal Fournier, AAS (Archives de l'Ancien-Evêché de Bâle,
Porrentruy)

Fritz Lendenmann, VSA (Stadtarchiv, Zürich)

Christiane Staudenmann, SVD (Sekretariat REBUS, Herzogen-
buchsee)

Max Waibel, BBS (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern)

Erscheinungsweise – Périodicité

Vierteljährlich – Trimestriel

Abonnement – Abonnement

ARBIDO-R (4 Hefte/numéros): Fr. 30.–

ARBIDO-R + ARBIDO-B (12 Hefte/numéros): Fr. 50.–

Für die Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen – Compris dans la
cotisation des membres.

Einzelheft – le numéro: Fr. 10.–

C. Staudenmann, Telefon 063 61 55 43, Fax 063 61 49 95

Sekretariat REBUS,

Sprengliweg 6, 3360 Herzogenbuchsee

Postcheckkonto ARBIDO 30-17769-8

Werbung – Publicité

Insertionstarife – Tarif d'insertion

1 Seite/page Fr. 675.– 1/4 Seite/page Fr. 205.–

1/2 Seite/page Fr. 380.– Kleininserat 1/8 Seite/page Fr. 100.–

Nächste Nummer – Prochain numéro

Nr. 4/1992

Redaktionsschluss – Clôture de rédaction

Schlusstermin für die Fachartikel – Date limite pour les articles de
fond: 12. 10. 1992

Schlusstermin für die Werbung – Date limite pour la publicité:

5. 11. 1992

Schlusstermin für die Besprechungen und die Rubrik «Briefe» –

Date limite pour les comptes-rendus et la rubrique «Courrier»:

22. 10. 1992

Druck – Impression

Kleiner AG, 3000 Bern 17

© ARBIDO-R

ISSN 0258-0772

Inhalt – Sommaire

Editorial

Michel Gorin 58

Die Musikabteilung

der Zentralbibliothek Zürich

Chris Walton 59

La musique à la Bibliothèque cantonale et uni-
versitaire de Lausanne

Jean-Louis Matthey 63

Bestandesüberblick der zentralen schweize-
rischen Universitätsbibliotheken
(online und auf Mikrofiches)

Robert Barth 68

Drei bibliographische Präzisionswerkzeuge
für die Erforschung der Kinderliteratur

Hans ten Doornkaat 70

Appellation et classification des papiers

Michel Barbe 75

Sie haben das Wort – Page blanche à...

Edmond G. Wyss 82

Briefe – Courier 84

Besprechungen – Comptes rendus

Dollar, Charles M. :

Die Auswirkungen der Informationstechnolo-
gien auf archivische Prinzipien und Methoden

Andreas Kellerhals-Maeder 85

Dudle, Otto :

Dokumentieren – Recherchieren – Informieren

Edmond G. Wyss 86

Vischer, Manfred :

Bibliographie der Zürcher Druckschriften des
15. und 16. Jahrhunderts...

Heinrich Fries 87