Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 10

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BLOC-DOC

■ **Musée Colette** - En mai dernier s'est ouvert à Saint-Sauveur-en Puysaye (près d'Auxerre en Bourgogne) un musée consacré à la femme écrivain française Colette. Le projet de musée est né en 1974 sous l'impulsion de la fille de Colette. Au départ, il était prévu d'implanter le musée au Palais Royal à Paris, où Sidonie Gabrielle Colette passa ses dernières années mais aucun espace n'était disponible. La donation de meubles, livres, manuscrits, photos et objets personnels ayant appartenu à l'écrivain de même que l'assistance substantielle d'un mécène ont permis la rénovation du château de Saint-Sauveur ainsi que l'installation du musée situé dans le proche voisinage de sa maison natale. */a*

de langues diverses. A noter que ces institutions sont particulièrement nombreuses à Genève.

En plus, pour honorer ce thème, des **Journées littéraires créoles** sont mises sur pied (Genève, Annemasse, Thonon, du 19 au 21.10). Au cours de deux soirées entières consacrées à la littérature créole antillaise (Guadeloupe, Martinique, Haïti), le public pourra écouter et rencontrer des auteurs, assister à un spectacle (Pitt a pawol) et se restaurer dans une ambiance créole. Cette manifestation est doublée d'une exposition sur la littérature romande en Martinique organisée par Pro Helvetia. Elle sera acccompagnée de la publication en bibliophilie d'une fable de La Fontaine en français et créole illustrée.

Et le monde pluriculturel sera riche aussi de l'aspect **Démonstration de calligraphie.** Les CréAteliers proposent de faire découvrir à chacun l'art de la lettre en Chine, Irak et à Genève par l'entremise de trois artistes-calligraphes. Durant quelques heures, ils donneront un avant-goût de leur savoir-faire et peut-être l'envie d'une initiation à ces techniques immémoriales (21.10).

Pour les jeunes

De nombreuses **rencontres** avec des auteurs et illustrateurs sont prévues dans les différentes bibliothèques municipales tout au long de la semaine. L'Association pour l'animation des Acacias organise un **concours d'écriture** pour la jeunesse avec distribution des prix lors de la semaine de la Fureur de lire. Les enfants malades et soignés à l'Hôpital cantonal se verront associés à la fête. Une **distribution de livres** par un clown sera organisée (18.10). Hôpital cantonal, pédiatrie.

...et les bibliothécaires

Par le biais d'une conférence, le responsable du réseau **Brise de Saint-Etienne,** Emmanuel Dousset, permettra à chacun, et en particulier aux bibliothécaires, de découvrir l'originalité de ce réseau qui associe des bibliothèques scientifiques et de lecture publique. (Uni-Mail, 19.10 à 12h)

Perspectives

A la Bibliothèque d'art et d'archéologie sera représentée du 13 au 21 octobre une **rétrospective** des ouvrages de l'imprimeur-typographe **Marcel-Ami Favre** qui travaille toujours et depuis 22 ans dans son atelier de Saint-Gervais (du 13 au 21.10.) alors que la Bibliothèque des Eaux-Vives présentera des **meubles de bibliothèques,** des créations originales réalisées par des designers et des artisans ébénistes (15.10-15.11).

Quant à la Bibliothèque de la Cité, elle présente une exposition **"Gravures et dessins sur le thème du livre: Anne Brechbühl"**, renfermant de nombreux ex-libris et couvrant un large éventail des différentes techniques de la gravure (10.10 - fin décembre).
Et puis, à la Place de l'Ile, **Daniel Suter** exposera "Les liseuses". Il s'est promené dans les parcs publics de Genève. Il en a ramené des images de femmes lisant à l'ombre des arbres, sur un banc ou en marchant... (17-22.10).

De l'imprimerie à la gravure: dans le bâtiment de l'Association pour le Patrimoine Industriel (API) qui a sauvé de la démolition et restauré de nombreuses machines, seront présentés différents modèles de matériel typographique en état de marche avec démonstrations de composition et de tirage. A côté de l'imprimerie sera installée une presse en taille-douce, rapprochant ainsi artistes et artisans.
Et encore **portes ouvertes** à la Bibliothèque publique et universitaire **(BPU)** le 21 octobre avec visites accompagnées et découverte de l'Enfer de la BPU; **marché aux puces du livre** aux Halles de l'Ile (22.10); édition d'une plaquette sur les quelque **cent éditeurs genevois;** clin d'œil au Tricentenaire de la mort de **Jean de la Fontaine** à l'Espace Nouveau Vallon, et surtout, à l'issue de cette somptueuse manifestation, une irrésistible Fureur de lire...

P.F et Ce. J.

SOMMAIRE · INHALT

LA FUREUR DE LIRE	1-3
ZOOM	4-5
NETZRAUSCHEN	6
KOOPERATION UND KOMPETENZDELEGATION	7-8
NEWS BBS	9-11
NEWS SVD/ASD	12-13
AGENDA	14-15
NEWS VSA/AAS	17
NEWS AG MIKROFORMEN	17
LA COLONNE DE L'INVITE	18
LES GENS	18
QUID NOVI	19
IMPRESSUM	23
OFFRES D'EMPLOI	20-23
DEMANDES D'EMPLOI	22