

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 10 (1995)
Heft: 12

Buchbesprechung: Ouvrages de référence pour les bibliothèques : répertoire
bibliographique [Marcelle Beaudiquez, Annie Béthery, Michel Albaric]
Autor: Rezzonico, Ariane

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE POUR LES BIBLIOTHÈQUES: RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE

sous la dir. de Marcelle Beaudiquez et Annie Béthery ; avec la collab. de Michel Albaric... [et al.]. - 4ème éd. - Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 1995. - 478 p. ; 24 cm. (Bibliothèques)

Depuis plusieurs années les services de référence ne sont plus seulement réservés au public des bibliothèques universitaires mais se développent également considérablement dans les bibliothèques et médiathèques de lecture publique. Ces dernières offrent à leurs usagers de véritables services d'information pouvant répondre à une multitude de renseignements aussi divers que possible. Le choix approprié d'une collection de référence va être le garant du bon fonctionnement de ce service.

La quatrième édition de l'ouvrage "Ouvrages de référence pour les bibliothèques: répertoire bibliographique" publié sous la direction de Marcelle Beaudiquez et Annie Béthery permet aux professionnels de la documentation de constituer ou d'enrichir leurs fonds d'ouvrages de référence. L'édition précédente datait de 1986. En 9 ans, l'édition s'est bien sûr enrichie de nouveaux ouvrages essentiels aux bibliothèques, mais elle s'est également tournée vers les nouvelles technologies. Cet ouvrage recense donc non seule-

ment des dictionnaires, encyclopédies, annuaires, chronologies, répertoires, etc. en version imprimée mais il offre en plus un premier choix de CD-ROM, CD-I, services télématiques et banques de données en ligne. En plus de l'apparition de ces nouveaux supports électroniques, cette édition propose un panorama encore plus complet en recensant quelque 1500 titres (contre environ 1000 dans l'édition précédente).

Les ouvrages sont présentés selon la classification Dewey et les notices rédigées selon l'ISBD (abrégé) avec une indication du prix. Chaque titre fait l'objet d'un commentaire parfois très détaillé présentant le contenu de l'ouvrage, le public auquel il s'adresse avec en plus une dimension critique pour certains d'entre eux. La présentation générale de l'ouvrage est agréable et quelques domaines sont introduits par une petite note explicative.

La langue française a été privilégiée à quelques exceptions près. En effet, lorsque l'édition française ne recense pas d'ouvrages intéressants dans un domaine, les auteurs proposent des

titres en langue étrangère (le plus souvent en anglais). Peut-être que les auteurs auraient pu élargir le choix des CD-ROM présentés dans certains domaines à la production en langue anglaise parfois remarquable (en art par exemple). Il est certain que l'édition électronique connaît et va connaître un formidable essor et les ouvrages de référence vont en être les principaux bénéficiaires les dictionnaires et encyclopédies sont probablement les types d'ouvrages qui se prêtent particulièrement bien au CD-ROM grâce aux liens hypertextes et à la rapidité d'accès à l'information pour ne citer que ces deux aspects. La toute nouvelle édition de l'Encyclopaedia Universalis en est un magnifique exemple même si cette dernière a choisi de ne privilégier que le texte.

Par la richesse de son contenu ce répertoire trouvera certainement sa place non seulement dans les bibliothèques de lecture publique et en milieu scolaire, mais les bibliothèques universitaires y trouveront également des références les concernant plus particulièrement. Les bibliothécaires disposent grâce à cet ouvrage, d'un véritable outil pouvant les guider à la fois à sélectionner et à acquérir leur collection de référence.

Ariane Rezzonico Ecole supérieure d'information documentaire, Genève

⇒ Sur BBS Server + SVD Bulletin Board

ENZYKLOPÄDISCHE INFORMATION IM 19. JAHRHUNDERT

Friedrich Arnold Brockhaus, der Gründer des gleichnamigen Verlages, gilt nicht ganz zu Unrecht als der "Vater des Konversationslexikons", denn er war es, der diesem Genre zum Durchbruch verhalf und zu einem Erfolg, der bis heute anhält. Viele Bücherliebhaber haben auch heutzutage gerne ein grosses, vielbändiges Lexikon aus dem vorigen Jahrhundert zur Ver-

fügung, auch wenn es manchmal vom Konkurrenten Meyer, dem Bibliographischen Institut, stammt ("mein Brockhaus ist von Meyer").

Weniger bekannt sind die grossen Ergänzungswerke des Brockhaus-Verlages zu seinem Lexikon, die 16 Bände *Zeitgenossen*, 1816-41, sozusagen ein Ergänzungswerk zum frühen Brockhaus-Lexikon mit reichem biographi-

schem Material, die 12 Bände *Gegenwart*, 1848-56, ein Supplementwerk zur 8. Auflage des Brockhaus-Lexikons und das Gegenstück zur zehnten Auflage, die 61 Bände *Unsere Zeit*, die von 1857 bis 1891 (!) erschienen und damit das grösste Supplementwerk der deutschsprachigen Sachlexikographie darstellen.

Dem Mangel an zureichenden Registern half Otmar Seemann mit seinem Indexband zur *Enzyklopädischen Information im 19. Jahrhundert*, einem

Fortsetzung Seite 7