

Zeitschrift: Arbido
Band: 10 (1995)
Heft: 7-8

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ouverture en juillet/août...

➔ **Panorama de 200 bibliothèques romandes:** depuis début juillet, possibilité de commander pour Fr. 10.– la première mise à jour du "Guide des bibliothèques de lecture publique en Suisse romande", paru en 1993 et offrant un panorama de 200 bibliothèques de la Suisse romande.

Secrétariat romand de la CLP, tél. 021-320.23.26, fax. 021-311.30.24.

➔ **Stimmungsvoller Krimiabend** in der Bibliothek Affoltern. Bei schönem Wetter im Freien, bei schlechtem Wetter in der Bibliothek.

Bibliothek Zürich-Affoltern, Bodenacker 25, 7. Juli, 20 Uhr.

➔ **Heinrich Gey-Müller.** Historien d'art ayant légué un fonds (dessins, plans, etc.) à la BCU de Lausanne.

Lausanne, Musée historique de Lausanne, Place de la Riponne 4, du 15 juillet au 15 octobre.

➔ **Fermeture annuelle** au public de la Bibliothèque pour Tous, Bibliocentre de la Suisse romande.

Lausanne, Rue César-Roux 34, du 15 juillet au 15 août.

➔ **Fermeture annuelle** au public de la Bibliothèque municipale de Lausanne.

Lausanne, Place Chauderon 11, du 17 juillet au 11-14 août.

➔ **Photographies suisses du XIX^e siècle,** par le Musée national à partir de la Collection Herzog.

Genève, Maison Tavel, Rue du Puits-St-Pierre 6, de juillet à septembre.

➔ **Samedi du livre** au village suisse du livre. Nombreux stands.

Saint-Pierre de Clages/VS, 29 juillet

➔ **3^e Fête du livre**

Sous le signe de l'édition d'art et de la photographie. Invité d'honneur: Hay-On-Wye et M. Richard Booth. Plusieurs expositions et de nombreuses bouquineries pour "chiner" au village suisse du livre.

Saint-Pierre-de-Clages/VS, 25, 26 et 27 août.

➔ **Fête de la bibliothèque nationale:**

1895,

journée portes ouvertes. Berne, BNS, Hallwylstr. 15, 26 août.

Déjà ouvert:

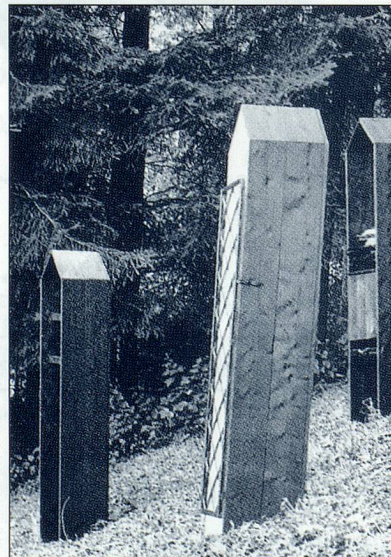
➔ **Enzyklopädien, Bibliotheken, Datenbanken, Im Krafffeld des Alphabets; La bibliothèque: une encyclopédie constamment mise à jour.**

Berne, BNS, Hallwylstr. 15, du 29 juin au 28 octobre.

➔ **Une tragédie de la Belle Epoque: L'affaire Dreyfus.** Dans cette exposition, toute une section est consacrée à la relation entre Dreyfus et la Suisse, notamment avec la famille Naville, avec de la correspondance, livres et journal intime, découverts par hasard à la BPU de Genève.

Genève, Petit Palais, Terr. St-Victor 2, jusqu'au 10 juillet.

➔ **Anna-Maria Lebon,**



Orte der Erinnerung: Nischen und Nachbilder. Die Künstlerin ist jeweils samstags von 10-12 Uhr anwesend.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Münsterstrasse 61, bis 15 Juli.

➔ **Friedrich Dürrenmatt: "Querfahrt".** Das literarische Werk, Ausstellung des Schweiz. Literaturarchivs.

Graz, Landesbibliothek, bis 16. Juli.

➔ **Robert Frank.** Anerkennung dieses talentierten Mannes, der zwei Generationen von Photographen, Schriftstellern, Regisseuren beeinflusst hat. Das Kunsthaus von Zürich, sein Geburtsort 1924, stellt uns 160 Photos und 25 Filme und Videos vor.

Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, bis 30. Juli.

➔ **Profession infirmière images 1900-1930.** Plus de 500 documents d'archives (affiches, cartes postales, dessins et peintures, uniformes et photos) pour évoquer l'activité des infirmières au début du XX^e siècle.

Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Av. de la Paix 17, 10-17h. sauf mardi, jusqu'au 31 juillet.

➔ **Le "Sauvage" dans l'illustration du XVIII^e siècle.**

Lausanne-Dorigny, BCU-Dorigny, jusqu'à fin juillet.

➔ **Hommage à Claude Yvoire** par Jean-Louis Matthey des archives musicales de la BCU. Claude Yvoire est un compositeur romand de 81 ans ayant remis l'ensemble de son fonds à la BCU. Ce fonds est constitué de partitions de musique classique, de variétés, de musiques de films, c'est aussi une mise en valeur d'une partie de la Radio Suisse romande.

Lausanne, BCU-Riponne, Place de la Riponne 6, jusqu'au 30 août.

➔ **Images populaires du Moyen-Orient.** Images en couleur diffusées sur les marchés représentant des scènes de l'histoire, de l'Islam et du Coran, ainsi que des calligraphies.

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Place Numa-Droz 3, jusqu'au 23 septembre.

➔ **Fascination du théâtre et de l'opéra.** Manuscrits et premières éditions littéraires et musicaux, dessins, etc.

Cologny (Genève), Fondation Martin Bodmer/Biblioteca Bodmeriana, 10-21, route du Guignard, les jeudis de 14h à 18h et le premier mardi de chaque mois de 18h à 20h. Jusqu'en janvier 1996.