

Quid novi

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **11 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ouverture en janvier...

➔ **Geschichten aus Aussersihl.** In Ihren Texten hat Rea Brändle sich verschiedentlich mit 'ihrem' Quartier beschäftigt. Aus diesen Texten liest sie Quartierge-schichten.

Aussersihl (ZH), Pestalozzi-Bibliothek, Badenerstrasse 144, 10. Januar, 20 Uhr.

➔ **Louis Dufay (1874-1936): contribution d'un Franc-Comtois à l'histoire de la photographie et du cinéma en couleur.** Conférence (avec diapositives) de Jean-Luc Dufay (Besançon) organisée dans le cadre de l'exposition Mémoire du Cinéma. Projection du film Heures dorées au pays de l'heure (Office national suisse du tourisme, 1940).

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Progrès 33, Département audiovisuel, 3ème étage, 13 janvier à 16 h 30.

➔ **Autobiographie et fiction romanesque** autour des Confessions de Jean-Jacques Rousseau. Colloque international avec la participation de Frédéric Eigeldinger de Neuchâtel.

Nice, Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université, 11-13 janvier.

➔ **Lecture d'Erica Pedretti** (La Neuveville).

Lausanne, Société vaudoise d'études allemandes, 15 janvier.

➔ **Friederike Mayröcker** wird ihre neuen Texte lesen. Die Autorin ist 1924 in Wien geboren, wo sie heute lebt. 1946-1969 war sie Englischlehrerin an Wiener Schulen. 1956 wurde ihr erstes Buch veröffentlicht. Einführung: Schriftstellerin Helen Stark-Towilson.

Bern, RBB Gewerbebibliothek Kornhaus, Zeughausplatz 2, 22. Januar, 20 Uhr, Eintritt: 15.-, Studierende 10.-.

➔ **Die dritte Generation** - Débuts der letzten 20 Jahre. 60 Fotoporträts österreichischer Autorinnen und Autoren von Sascha Manowicz, die innerhalb der letzten 20 Jahre mit einem wichtigen Buch an die Öffentlichkeit getreten sind.

Bern, RBB Gewerbebibliothek Kornhaus, Zeughausplatz 2, 9. bis 27. Januar.

➔ **Projection de films accompagnés au piano** par Claude Berset. Neuchâtel en 1913, Les Désirs (Suchard 1925), La Fête cantonale de gymnastique de Couvet (1929), La petite marchande d'allumettes, d'André Neury (1955), Voyage en Angola, de Marcel Borle (1928).

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Progrès 33, Département audiovisuel, 3ème étage, 29 janvier à 17 h 30 et 20 h.

➔ **Lesung mit Ulrich Knellwolf.** Einladung zum 'Klassentreffen'. Pfarrer und Krimiautor Ulrich Knellwolf liest aus seinem neuen Roman und aus unveröffentlichten Geschichten.

Zürich, Pestalozzi-Bibliothek (Hauptstelle), Zähringerstrasse 17, 30. Januar, 20 Uhr 15.

➔ **Werner Bischof 1916-1954.**

Bangkok, National Gallery, de janvier au 23 mars.

Déjà ouvert:

➔ **"Mein Herz heisst "Dennoch":** Carl Spitteler 1845-1924, Schweizer Literatur-nobelpreisträger, 150ème anniversaire.

Berne, BNS, Hallwylstr.15, jusqu'au 6 janvier.

➔ **L'empire des sultans.** L'art ottoman dans la collection Nasser D. Khalili: corans, calligraphies, armes, broderies, etc.

Genève, Musée d'art et d'histoire, Rue Charles-Galland 2, jusqu'au 12 janvier.

➔ **Die Kultur der Abtei St. Gallen.** Freiberg b. Dresden, Stadt- und Bergbaumuseum, bis 20. Januar.

Nice, Palais Lascaris, jusqu'en février. Caracas, Biblioteca Nacional, von Januar bis März.

➔ **Folge deinem Traum...** Bilder, Bücher, Trickfilme und Objekte von Peter Sís. Im Mittelpunkt der Werkschau, stehen zauberhaft schöne, phantastische Farbbilder zu seinem neuen Bilderbuch über Prag, das gerade in der Übersetzung von Michael Krüger erschienen ist.

Zürich, Schweizerisches Jugendbuch-Institut, Zeltweg 11, Dienstag bis Freitag von 13-17 Uhr oder nach Vereinbarung. Bis 26. Januar.

➔ **Coca-Cola, 110 ans de plaisirs.**

Exposition de photos et objets de la collection Jean-Louis Foucqueteau sur Coca-Cola, le sponsor le plus ancien des Jeux Olympiques.

Lausanne, Musée Olympique, quai d'Ouchy 1, jusqu'au 28 janvier.

➔ **L'affiche miroir du temps.** Affiches publicitaires 1891-1990 ou cent ans de création graphique à travers 25 thèmes et 4 générations d'artistes. Fonds de la collection Eric Kellenberger.

Gingins/Nyon, Fondation Neumann, Rue de l'Eglise, jusqu'au 4 février.

➔ **Mémoire du cinéma.** Exposition retraçant l'histoire du cinéma dans le canton de Neuchâtel et présentant de nombreux objets et illustrations.



(Ci-dessus, Studio improvisé au Musée d'Histoire de Neuchâtel. Tiré de Automates, Machines automatiques et Machinisme, Collection de la Revue Polytechnique, 1928).

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Progrès 33, jusqu'au 10 février.

➔ **Micheli du Crest, 1690-1766,** homme des Lumières.

Genève, Maison Tavel, rue du Puits-Saint-Pierre 6, jusqu'au 29 février.

➔ **Denis de Rougemont:** une vie pour l'Europe.

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Place Numa-Droz, jusqu'au 2 mars.

➔ **Honoré Daumier.** Dessins de la collection Sturzenegger.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Klosterplatz 1, jusqu'en avril.