

Zeitschrift: Arbido
Band: 12 (1997)
Heft: 1

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1997

Nous sommes ouverts à toutes propositions. N'hésitez donc pas à envoyer des suggestions à QUID NOVI, même si les événements n'ont pas encore de dates précises!!

Wir sind offen für alle Vorschläge. Bitte versuchen Sie interessante Ereignisse früh genug an QUID NOVI zu melden, auch wenn das Datum noch nicht feststeht.

Ouverture en janvier...

➤ Buch am Mittag. Neue, kostenlose, monatlich stattfindende Veranstaltungsreihe, jeweils 12.30-13 Uhr, die die Mittagspause mit einem erholsamen kulturellen Abstecher bereichern möchte. Es soll ein breites Panoptikum zu den verschiedensten Wissensgebieten sein und möchte gleichzeitig auch auf die reichhaltigen und teilweise wenig bekannten Bestände der StUB hinweisen. Mitarbeiter/innen der StUB stellen aktuelle Themen aus ihrem Arbeits- und Studienbereich vor und illustrieren sie mit Werken der Bibliothek. Beachten Sie Quid Novi. Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Münstergasse 63.

Déjà ouvert:

- Thomas Manns Roman «Der Zauberberg». Ausstellung des Thomas-Mann-Archivs der ETHZ. Bern, Stadt- und Unibibliothek, Foyer 63, Münstergasse 61, bis 10. Januar.
- Zeichen über Grenzen. Papierkunst aus Österreich, Tschechien und Deutschland. Frankfurt am Main, Deutsche Bibliothek, bis Januar.
- Samivel en montagne. Les visions d'un amateur d'abîmes. Genève, Bibliothèque municipale de la Cité, Tour-de-Boël 10, ma-sa, jusqu'en janvier.
- Ur- und Erstaufführungsmaterialien aus der Musikalienbibliothek des Opernhauses Zürich. Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, bis Anfang 97.

➤ Kunstbinden mit Gianfranco Mombelli. Solothurn, Kunstmuseum, Werkhofstr. 30, bis 5. Januar.

➤ Jean Piaget: agir et construire. Aux origines de la connaissance chez l'enfant et le savant. Conches, Annexe du Musée d'ethnographie de Genève, Ch. Calandrini 7, jusqu'au 6 janvier.

➤ Livres d'enfance en pays neuchâtelois. Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Pl. Numa-Droz, jusqu'au 11 janvier.

➤ Le livre au féminin. Livres écrits, illustrés édités ou reliés par des femmes: un ensemble d'éditions précieuses rassemblées par la Société royale des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I, Boulevard de l'Empereur 4, Chapelle de Nassau, jusqu'au 11 janvier.

➤ Buch am Mittag: Pressendrucke: moderne Buchkunst. Zwei Bibliothekare (Doris Heim, Peter Klossner) zeigen wie, lebendig und faszinierend die Kunst des Büchermachens geblieben ist. Bern, StUB, Münstergasse 63, 14. Januar.

➤ Rodolphe Töpffer (1799-1846). Naissance de la bande-dessinée: les histoires en estampes. Hannover, Wilhelm-Busch-Museum, bis 19. Januar.

➤ Livres... je vous aime. Exposition destinée à sensibiliser les usagers au respect du livre. Des dessins de l'artiste Pécube illustreront le thème. Lausanne, BCU-Riponne, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, lu-sa, jusqu'au 25 janvier.

➤ Die Landesbibliothek feiert Friedrich Glauser in Bildern. Zürich, Stadthaus, bis 31. Januar.

➤ Maurice Chappaz. Ecriture et errance. Berne, Bibliothèque nationale, Hallwylstr. 15, jusqu'au 1^{er} février.

➤ Décors d'Opéra. 135 pièces issues des collections de la bibliothèque proposent

un voyage à travers les décors d'Opéra, du XVII^e siècle à nos jours. Paris, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, Place de l'Opéra, jusqu'au 2 février.

➤ Suisses en Russie: la construction de Saint-Petersbourg. Genève, Musée des Suisses à l'étranger, Château de Penthes, Ch. de l'Impératrice 18, jusqu'au 2 février.

➤ En filigrane. L'exposition présentera une centaine d'estampes et livres d'artistes contemporains, récemment acquis par la Bibliothèque nationale. Paris, BNF, Galerie Colbert, 2, rue Vivienne - 6, rue des Petits-Champs, jusqu'au 28 février, sauf les dimanches, entrée libre.

➤ Le passé recyclé, l'Antiquité dans le marketing aujourd'hui. Lausanne-Vidy, Musée romain, Ch. du Bois-de-Vaux 24, jusqu'au 2 mars.

➤ Dans le labyrinthe de la santé, caricatures et bandes dessinées. Bâle, Musée suisse des arts et traditions populaires, Münsterpl. 20, jusqu'en avril.

➤ Tous les savoirs du monde. Depuis la naissance de l'écriture, les hommes se sont préoccupés de rassembler les connaissances, de les organiser et de les transmettre. L'ouverture de Tolbiac s'inscrit dans l'histoire des grandes aventures encyclopédiques et c'est à retracer ces aventures que sera consacrée l'exposition d'ouverture de la Bibliothèque, à travers 600 pièces rares et documents originaux, répartis sur deux sites. Paris, BNF, Galerie Mansart et Mazarine, Rue de Richelieu 58, Tolbiac, Quai François Mauriac 11, jusqu'au 6 avril 1997, entrée libre.

➤ 2000-2100, voyage au prochain siècle. Yverdon, Maison d'Ailleurs, Pl. Pestalozzi, jusqu'au 18 mai 97.