

Zeitschrift: Arbido
Band: 12 (1997)
Heft: 5

Artikel: Von Gutenberg zum Internet : 5. Fachmesse für die Ausstattung und den Betrieb von Bibliotheken in Dortmund, 20.-23. Mai 1997
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-770333>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



5. Fachmesse für die Ausstattung und den Betrieb von Bibliotheken in Dortmund, 20.-23. Mai 1997

VON GUTENBERG ZUM INTERNET

Die Bibliotheca ist Informations- und Kommunikationsforum zugleich. Der Besucher kann sich einen Überblick über den aktuellen Stand des Bibliothekswesens in konzeptioneller, organisatorischer und technischer Hinsicht verschaffen. Hierzu präsentieren die ausstellenden Firmen ein breites Produktspektrum für die Möblierung und Ausstattung von Bibliotheken, werden zahlreiche Dienstleistungen angeboten und neue Techniken für Bibliotheken, wie z.B. Datenbankrecherchen und Transportsysteme, vorgestellt. Im ideellen Ausstellungsbereich stehen bibliothekarische Einrichtungen und Institutionen sowie Verbände, Vereine und Arbeitsgemeinschaften für die fachliche Information zur Verfügung.

Ihrer gewachsenen Bedeutung entsprechend fungiert als ideeller Träger der Bibliotheca die Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände.

Das Messeangebot der Bibliotheca umfasst neben der Produktpräsentation der ausstellenden Unternehmen einen ideellen Ausstellungsbereich, in dessen Mittelpunkt die fachliche Information steht. Hier sind zentrale und dezentrale bibliothekarische Einrichtungen und Institutionen, aber auch Verbände, Vereine und Arbeitsgemeinschaften mit Informationsständen vertreten. Die Bibliotheca kommt auch hier den Interessen aller bibliothekarischen Sparten entgegen. Darüber hinaus bietet sich die Gelegenheit, Fachgespräche mit Experten zu führen, neue Kontakte zu knüpfen und alte Kontakte zu erneuern.

Schauplatz der Bibliotheca sind die modernen Westfalahallen 3 und 4 in Dortmund.

Kulturbörse

Als Ergänzung zum Informationsangebot des Kongresses und zum Fachangebot der Aussteller präsentiert die Bibliotheca eine attraktive Sonderschau: Die Kulturbörse. Auf rund dreissig Ständen und in einem „Kultur-Café“ präsentieren sich Künstler und Agenturen „live“, die Programme und Projekte für öffentliche Bibliotheken anbieten. Im Schwerpunkt sind dies:

- Veranstaltungsangebote für Kinder im Bereich Theater, Lesungen, Mitspielaktionen und Schaustellungen und
- Veranstaltungen für Jugendliche und Erwachsene, vom Kabarett über literarisch-musikalische Darbietungen bis hin zu Schattentheater und Performance.

Die Messebesucher erwartet ein zugleich spannendes und entspannendes Programmangebot live im Kultur-Café und an den Ständen sowie die Möglichkeit zu breiter Information und zum direkten Gespräch mit den Künstlern oder ihren Agenturen.

Zukunftsweisende Bibliotheksbauten in Nordrhein-Westfalen

In den vergangenen zehn Jahren sind in Nordrhein-Westfalen zukunftsweisende Bibliotheksbauten im Rahmen architektonischer und städtebaulicher Konzeptionen geplant und errichtet worden. Mit dieser Ausstellung soll einem breiten Fachpublikum der hohe Leistungsstandard der neuen Stadtbibliotheken in Nordrhein-Westfalen demonstriert werden.

In Form von Plänen, Fotos und Modellen erhalten die Besucher einen Überblick über ungewöhnliche Neubauten und herausragende Umnutzungsbauten. Ein Höhepunkt wird das per Computeranimation visu-

alisierte Modell der neuen Dortmunder Stadt- und Landesbibliothek sein.

Veranstaltungen zur Bibliotheca

Parallel zur Bibliotheca veranstaltet die Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände den 7. Deutschen Bibliotheks-Kongreß. Der Kongress steht für die gemeinsame, spartenübergreifende Jahrestagung aller Bibliotheken und der bibliothekarischen Personalverbände.

Entsprechend umfangreich ist das Programmangebot: 85 Vorträge und eine Podiumsdiskussion im Hauptprogramm mit ca. 90 Vortragenden; zwölf davon sind ausländische Referenten, die öffentlichen Kommissions- und Sektionssitzungen nicht eingerechnet. Ein umfangreiches Angebot also, aus dem sich jeder Teilnehmer ein auf die eigenen Interessen zugeschnittenes Programm zusammenstellen kann. Hier die 22 Themenkreise (TK), die das umfangreiche Programm gliedern:

TK I:

Buch und Bibliotheksgeschichte

TK II:

Bibliotheksassistenten

TK III:

Kooperation im Bestandsaufbau? Neue Perspektiven für Öffentliche und wissenschaftliche Bibliotheken

TK IV:

Forschungsbibliotheken heute

TK V:

Internet und die Rolle der Bibliotheken

TK VI:

Bibliotheken für Jugendliche - neue Konzepte für die Praxis



TK VII:

Verzeichnisse historischer Bestände

TK VIII:

Feinkost oder Supermarkt? - Erwartungen an die Öffentliche Bibliothek. Podiumsdiskussion.

TK IX:

Bibliotheksverbundsysteme - Entwicklungen in den deutschsprachigen Ländern

TK X:

Berufsausbildung und Berufswirklichkeit

TK XI:

Zusammenarbeit Öffentlicher und wissenschaftlicher Bibliotheken

TK XII:

Bestandserhaltung und Bewahrung schützenswerter Bestände

TK XIII:

Buchmarkt - Medienmarkt - Informationsmarkt. Und die Bibliotheken?

TK XIV:

Urheberrecht und Neue Medien - Entwicklungen in Europa

TK XV:

Schule und Bibliothek

TK XVI:

OPAC, Internet und Co. Für Kids

TK XVII:

Internet-Zugang für Benutzer in Öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken

TK XVIII:

Bibliotheksorganisation im Wandel

TK XIX:

New Book Economy

TK XX:

Bibliotheksmanagement

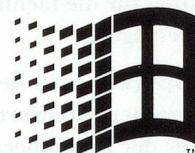
TK XXI:

Öffentliche Bibliotheken als Mitbewerber am „Informationsmarkt“ - Kooperation als Chance

TK XXII:

Förderung Bestandsaufbau Ost - Halbzzeit

PRE WINMEDIO 3.5



PRE-WinMedio 3.5 - Die benutzerfreundliche Software für Mediotheken auf der Bedieneroberfläche von MS-Windows

PRE-WinMedio 3.5 ist eine umfangreiche Applikation für die Verwaltung von Bibliotheken, Mediotheken, Dokumentationsstellen, usw., mit folgenden Funktionen:

- Katalogisierung verschiedenster Medienarten (Bücher, Videokassetten, CDs, usw.) nach den Richtlinien der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft der öffentlichen Bibliotheken (SAB)
- Online-Publikumsabfrage (OPAC) nach allen gängigen Kriterien
- Adressen- und Ausleihenverwaltung mit ausgeklügeltem Gebührensystem
- Strichcode für eine rationelle Ausleihe und Rücknahme der Medien
- Reservationen mit schriftlichen Reservationsanzeigen
- Mehrstufiges Mahnsystem
- Generator für die Erstellung von komplexen Auswertungen und Statistiken
- Massenmutationen
- Kontext-Sensitive Hilfe
- Umfangreicher Passwortschutz
- und und und und...

Sind Sie neugierig? Rufen Sie uns an und verlangen Sie detaillierte Unterlagen.



Biergutstrasse 11, 3608 Thun

Telefon 033 336 98 36
Fax 033 336 98 03